

Cartes

Table des matières

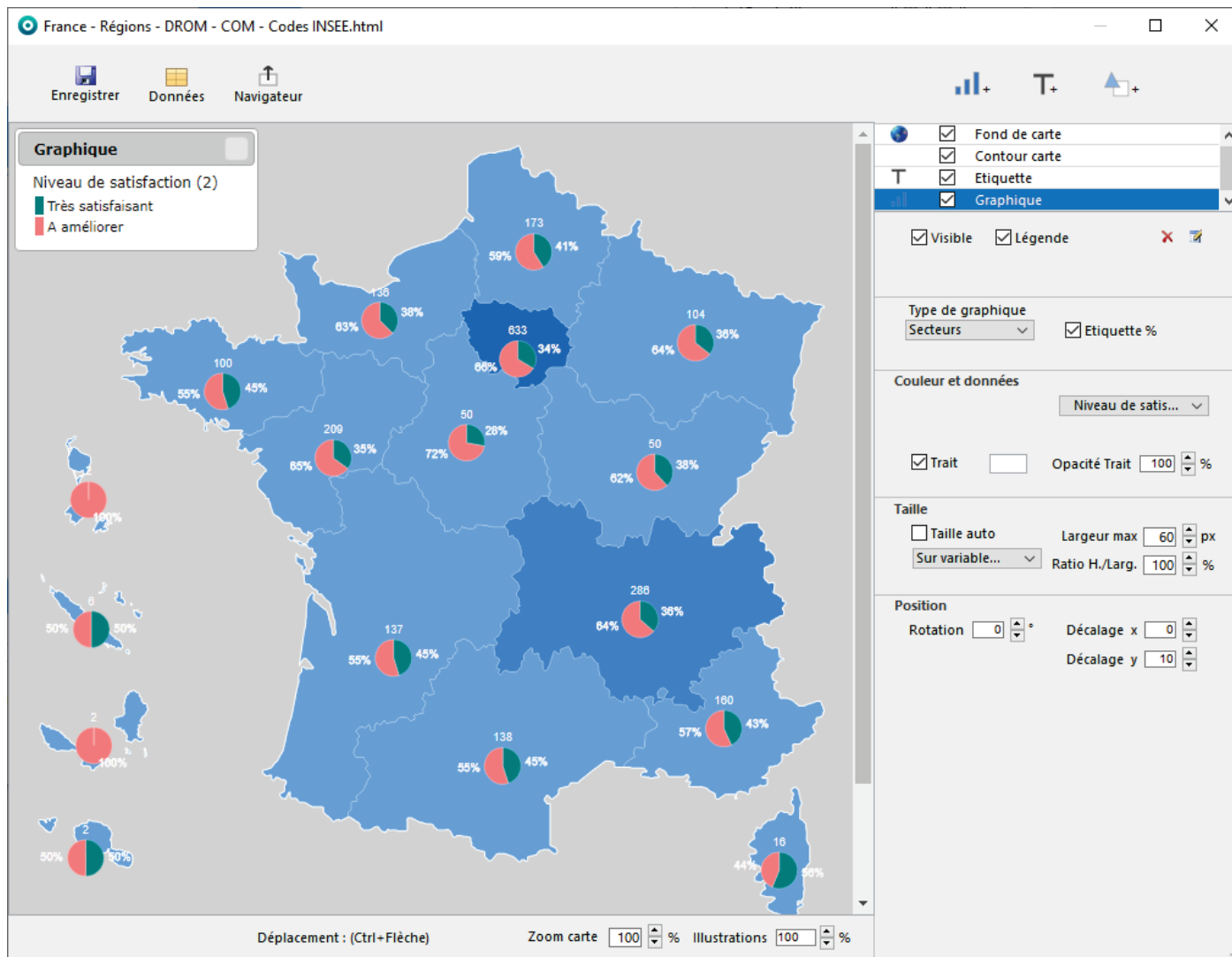
Généralités	3
Paramétrage	5
Recodage de la question de référence.....	6
Création de la carte.....	8
Prise en main rapide	10
Tri à plat.....	11
Tri croisé	13
Moyennes ventilées	15
Focus : Déplacer des libellés sur une carte.....	17
Créer une carte compatible	18
Le fichier SVG.....	19
Traitement des zones.....	20
Traitement du contour	21
Paramétrage du fichier carte pas à pas.....	22
Code html d'une carte de Paris	23

Généralités

Les cartes sont créées dans l'onglet Recodages et sont exclusivement destinées aux présentations. Ces cartes n'ont pas de prétentions topographiques mais proposent un contour avancé des territoires proposés. Elles ont été créées par nos soins et sont libres de droits dans le cadre d'une utilisation en rapport avec modalisa (web reporting, rapports de présentations, tris et analyses).

Nous pouvons, dans certaines conditions et à la demande des utilisateurs, être amenés à créer des fonds de carte spécifiques à un territoire. Dans ce cas, la carte créée par nos soins sera proposée dans modalisa pour l'ensemble des utilisateurs. Nous avons en effet pour principe d'introduire dans modalisa toutes les propositions d'évolution provenant des utilisateurs dans la mesure où celles-ci s'intègrent à la philosophie du logiciel.

Le principe général est celui des calques à l'instar des logiciels de graphisme :



Les 2 éléments présents par défaut sont le Fonds de carte et le Contour de carte. Viennent s'ajouter diverses possibilités d'étiquettes, de graphiques ou de symboles pour caractériser les données.

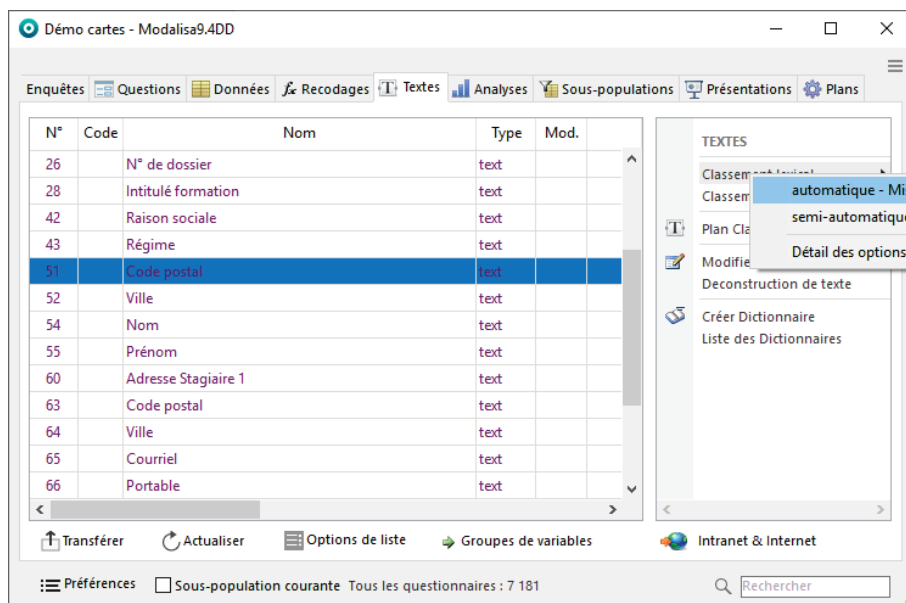
Chaque calque peut être affiché/masqué en cochant/décochant la boîte à gauche de son titre.

Paramétrage

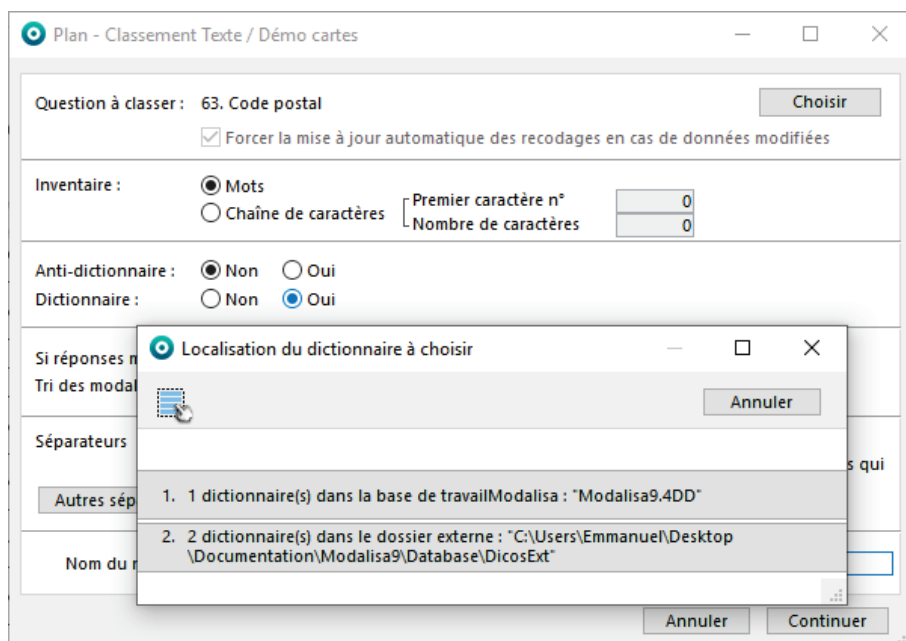
Recodage de la question de référence

Onglet Textes

Cette étape est obligatoire si la question qui va servir à créer la carte est de type texte (par ex. Code postal). Si la question de référence est une question fermée à réponse unique, cette étape doit est ignorée.

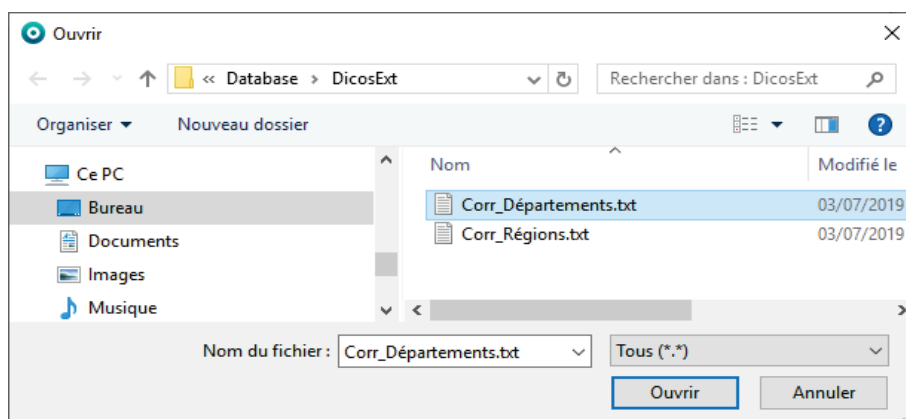


Sélectionner la question texte **Code postal** et cliquer sur l'article **Classement lexical / automatique**.



Cliquer sur **Oui** pour **Dictionnaire** donne le choix entre sélectionner un **dictionnaire dans la base de travail Modalisa** ou un **dictionnaire dans le dossier externe** (dont le chemin est montré entre parenthèses).

Pour une utilisation plus aisée des cartes, il est recommandé d'utiliser les dictionnaires pré chargé dans la base en sélectionnant le deuxième choix.



Pour une carte basée sur les départements, sélectionner le fichier **Corr_Départements**.

Plan - Classement Texte / Démo cartes

Question à classer : 51. Code postal Choisir

Forcer la mise à jour automatique des recodages en cas de données modifiées

Inventaire : Mots Chaîne de caractères

Premier caractère n°
 Nombre de caractères

Anti-dictionnaire : Non Oui

Dictionnaire : Non Oui Corr_Départements.txt Créer modalité si 0 occurrence

Si réponses mult. : Vers 'Ordonnées' Vers 'Multiples'

Tri des modalités : Libellé des modalités Effectifs croissants Effectifs décroissants

Séparateurs

N°	Caractère
47	/

Autres séparateurs

Sélection : 1
 Les caractères séparateurs isolent les suites de caractères qui doivent être identifiées en tant que mot ou expression.

Nom du recodage :

Annuler Continuer

Le nom du dictionnaire utilisé s'affiche sur la même ligne.

Cocher **Créer modalité si 0 occurrence** permet d'avoir les départements manquants à 0. Sinon, les libellés n'apparaîtraient même pas dans la liste des modalités d'arrivée.

Nom du recodage permet plus de clarté car la nature de la question a changé (code postal vers département).

Démo cartes - Modalisa9.4DD

Enquêtes Questions Données Recodages Textes Analyses Sous-populations Présentations Plans

N°	Code	Nom	Type	Mod.
37		Nature CPRO	unique	5 ; CDD; CDI; CPRO; CUI
38		Durée CPRO	num	
39		Durée formation	num	
40		Montant	num	
41		Réf Adhérent	num	
42		Raison sociale	text	
43		Régime	text	
44		Code Nace	unique	67 4222Z; 4520B; 4617A; 4618Z; 4690Z; 4778C
45		Code CCN	unique	19 3; 0016; 16; 0023; 23; 0412; 412; 0779; 779;
46		Région	unique	33 ALSACE; AQUITAINE; AUVERGNE; Auverg
47		Branche	unique	9 AGENCES DE VOYAGES ET TOURISME; PC
51		Code postal	text	
51		Départements	unique	102 AIN; AISNE; ALLIER; ALPES-DE-HAUTE-PI
52		Ville	text	
53		Montant	num	
54		Nom	text	
55		Prénom	text	
56		Genre	unique	2 Femme; Homme
57		Date de naissance	date	

Variables calculées
 Classes sur Numériques
 Codifier Dates et Heu...
 Dupliquer en change...
 Variables combinées
 Variables cumulées
 Fusion variables textes
 Remplacement de mo...
 Variables score
 Variables spéciales
 Qualifier les données
 Recodages à mettre à...
 Supprimer Recodages
 Journal des Recodages
 Modifier Questions &...
 Modifier Modalités
 Groupes de questions
 Redressements
 Sous-populations
 Cartes

Transférer Actualiser Options de liste Groupes de variables

Intranet & Internet

Préférences Sous-population courante Tous les questionnaires : 7 181

Rechercher

Une nouvelle question (un **recodage**) a été créé sous la question initiale. C'est une question fermée à réponse unique.

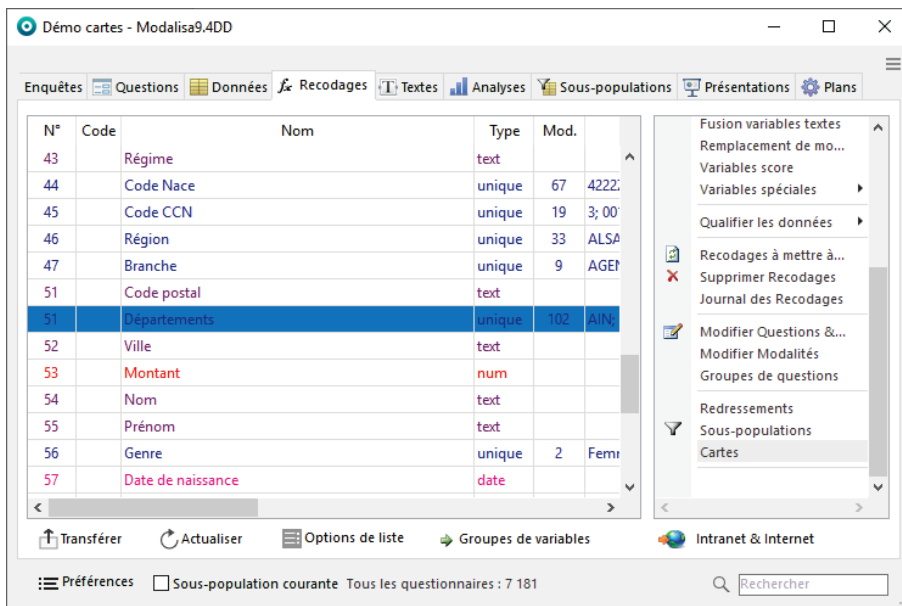
Seules des questions de ce type permettent de générer une carte.

Remarque sur les dictionnaires pré chargés dans modalisa :

La liste des codes postaux des communes est celle de l'INSEE. Certaines villes possèdent plusieurs codes postaux secondaires qui ne sont pas mentionnés dans cette liste. Bien vérifier que les non-réponses trouvées après le recodage ne sont pas en fait des codes postaux non trouvés dans la liste. Les dictionnaires préchargés de modalisa étant des fichiers externes, il est tout à fait possible d'ajouter ces codes secondaires manuellement et de les enregistrer.

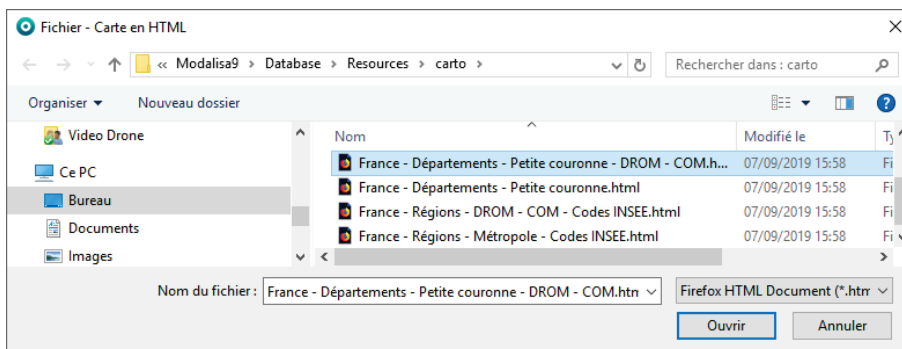
Création de la carte

Onglet Recodages



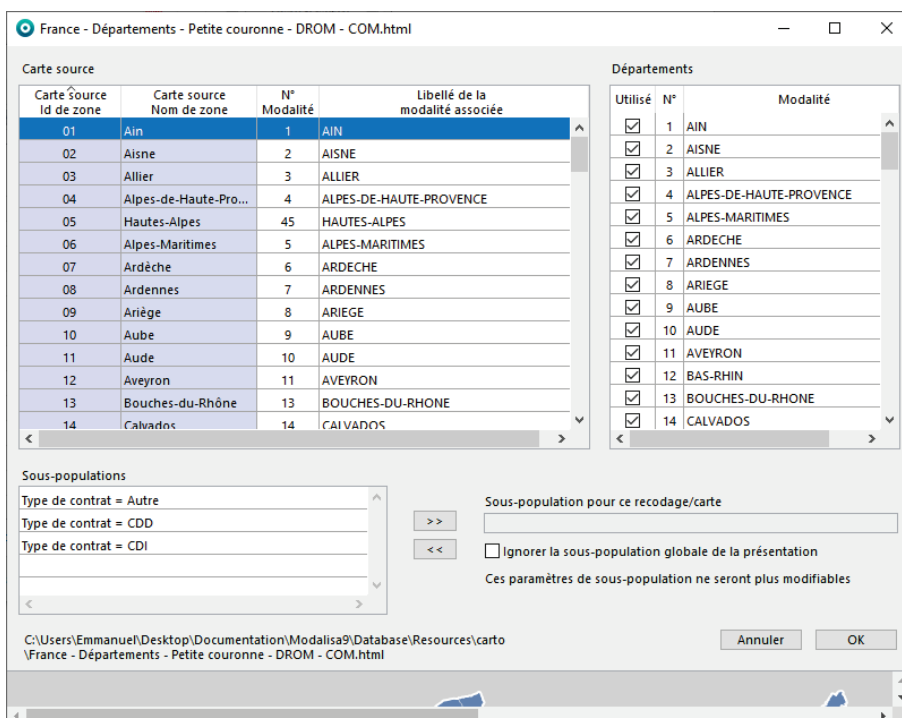
Sélectionner la question de référence et cliquer sur l'article [Cartes](#).

La question de référence peut être une question unique native ou une question unique recodée à partir d'une question texte ou d'une autre question unique (suite à des regroupements de modalités par exemple).



Les cartes disponibles sont dans le répertoire [Database/Recodages/Caro](#) du dossier modalisa.

Cliquer sur [Ouvrir](#).



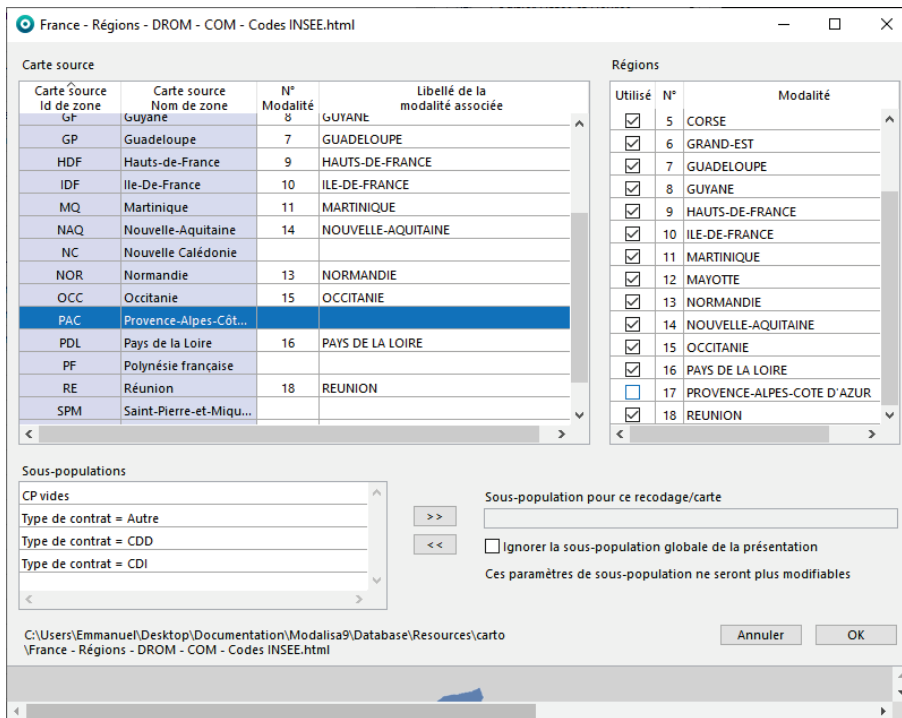
Cette fenêtre permet de faire les correspondances entre les zones de la carte ([Carte source – Nom de zone](#) à gauche) et les [Libellés de la modalité associée](#) (la liste des modalités contenues dans le recodage).

Si les dictionnaires utilisés sont ceux de modalisa, la correspondance s'effectue automatiquement pour les départements. (Voir ci-dessous pour les régions).

[Sous-population](#) permet de sélectionner une sous-population pour laquelle la carte sera créée en cliquant sur le bouton [>>](#).

On peut [Ignorer la sous-population globale de la présentation](#) dans laquelle se trouvera la carte.

Ces paramètres sont non modifiables.

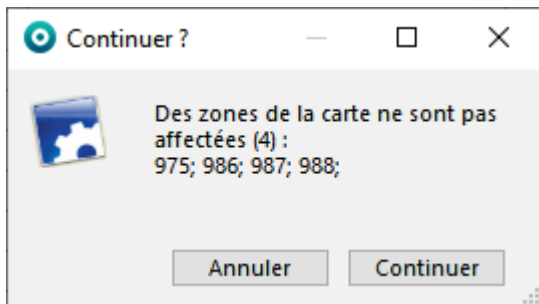


ATTENTION

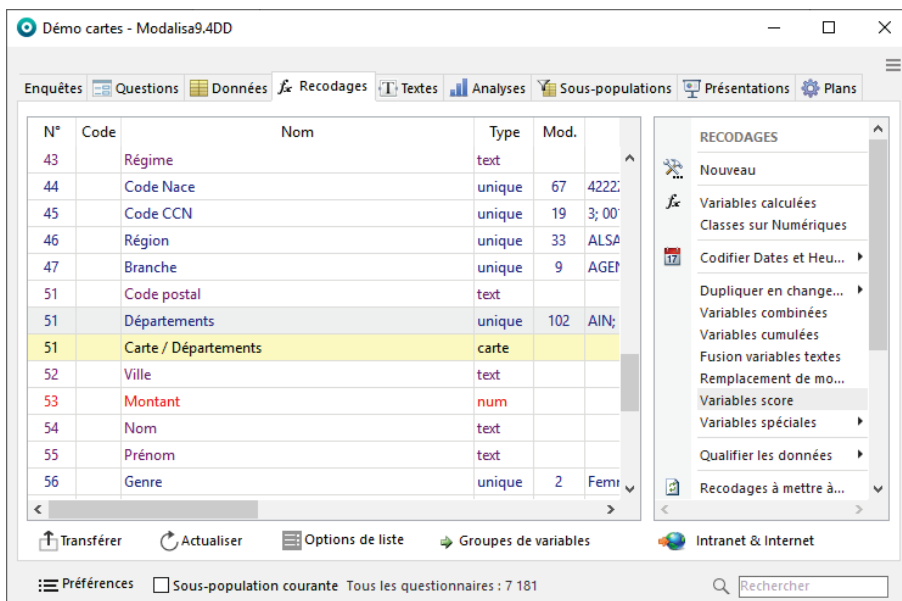
Dans certains cas, tout ou partie des modalités du recodage ne trouveront pas de correspondance automatique. Ce sera dû aux différences de libellés entre le recodage et les **Noms de zone** de la carte.

Ce sera le cas avec le dictionnaire Régions de modalisa pour la modalité PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR à cause du caractère apostrophe. En effet, le format est HTML et ce caractère ne passe pas en source entre Windows et MacOs.

Il faut ainsi sélectionner chaque ligne de gauche qui n'a pas de correspondance et cocher la boîte située à côté du libellé de la modalité dans la colonne de droite. On force ainsi l'attribution de la modalité du recodage pour une zone définie.



Après avoir cliqué sur **OK**, modalisa teste les correspondances et montre les zones n'étant pas associée à une modalité. Cela arrive lorsque des modalités ne sont pas présentes dans le recodage.



Une nouvelle question est créée juste sous celle de référence.

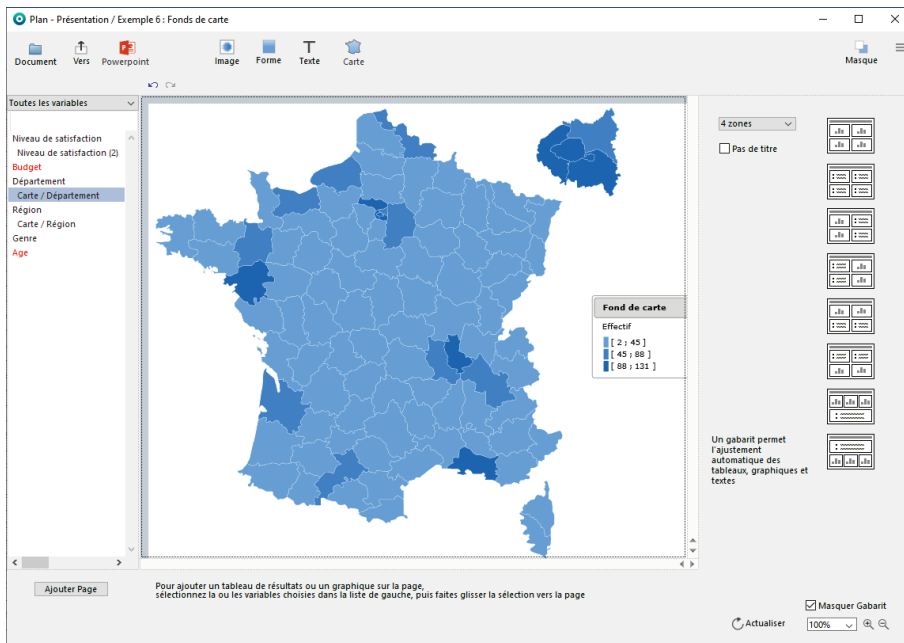
Un nouveau type de question a été créé pour l'occasion : **carte**.

Prise en main rapide

Tri à plat

Présentation / Nouvelle diapositive

L'objectif de cette fiche est de pouvoir réaliser un tri à plat à partir d'une carte. Cela permet par exemple de connaître le département ou la région d'origine des visiteurs d'une exposition, le nombre de questionnaires de satisfaction retournés... On affichera des effectifs ou les pourcentages associés à chaque zone.

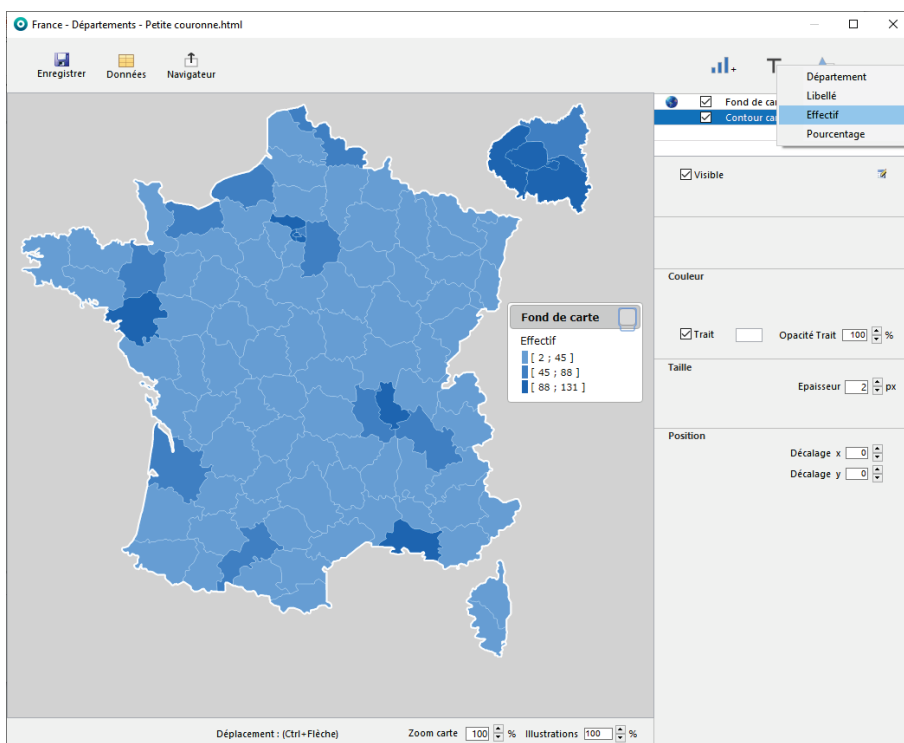


Comme pour un tri à plat sur une question fermée, glisser-déposer la variable Carte (sur fond jaune) dans une nouvelle diapositive.

Le tri à plat est créé de façon automatique.

Une gamme de couleur par défaut représente les différentes classes d'effectifs.

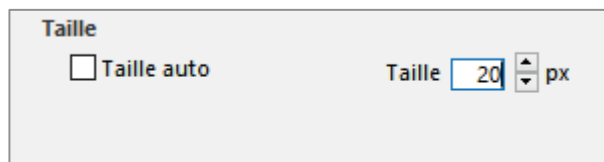
C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration.



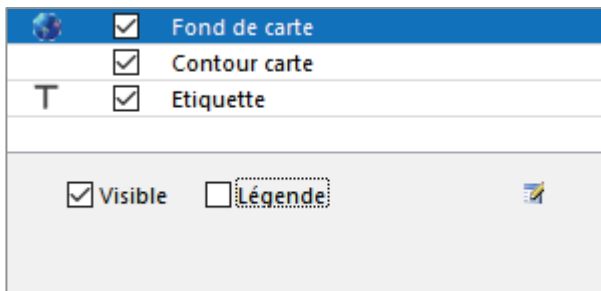
Pour afficher les effectifs (ou les pourcentages) sur la carte, double-cliquer dans la carte.

Dans la nouvelle fenêtre, cliquer sur le pictogramme **T**, puis sélectionner **Effectifs** (ou **Pourcentage**).

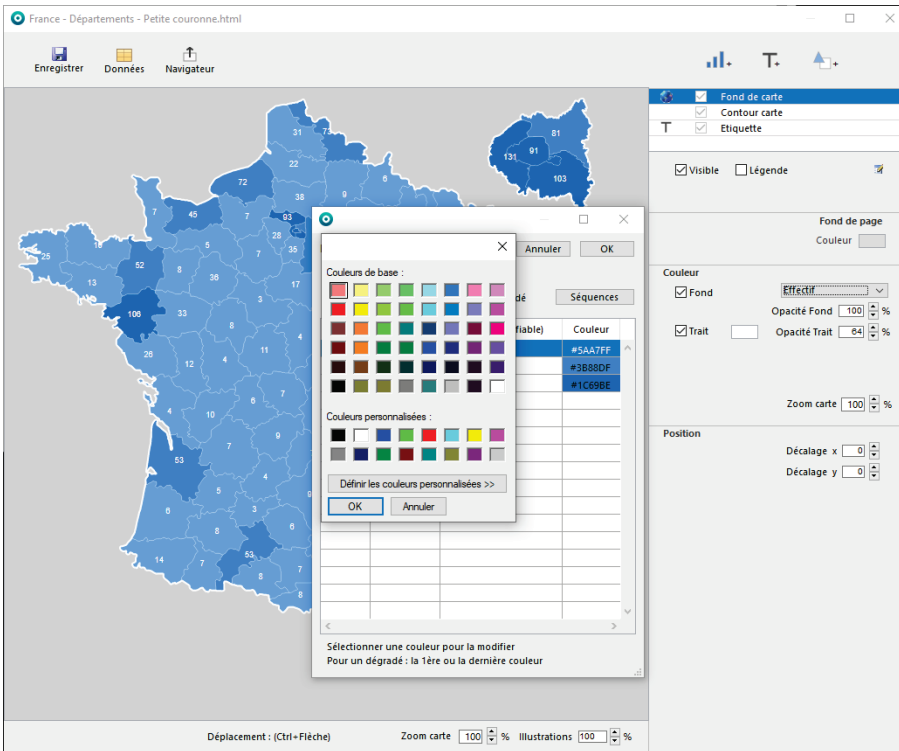
Cliquer sur **Enregistrer** en haut à gauche pour sortir de la fenêtre en revenant à la diapositive en cours.



Pour grossir la police, décocher **Taille auto** et fixer une taille dans le champ de droite.



Pour faire disparaître la petite fenêtre **Fond de carte**, sélectionner **Fond de carte** dans la liste en haut à droite et décocher **Légende**.



Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

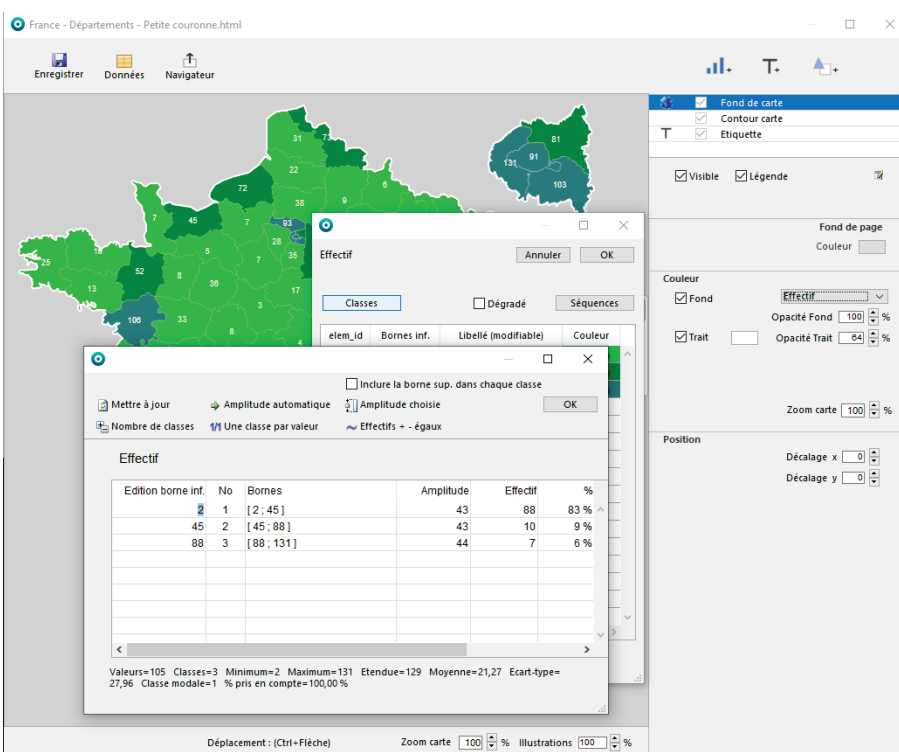
A chaque classe d'effectif correspond une couleur (3 par défaut).

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Éléments**.




Pour modifier les classes par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Modalisa crée par défaut 3 classes d'effectifs pour la répartition des couleurs. Pour modifier ce nombre de classes, cliquer sur **Classes**.

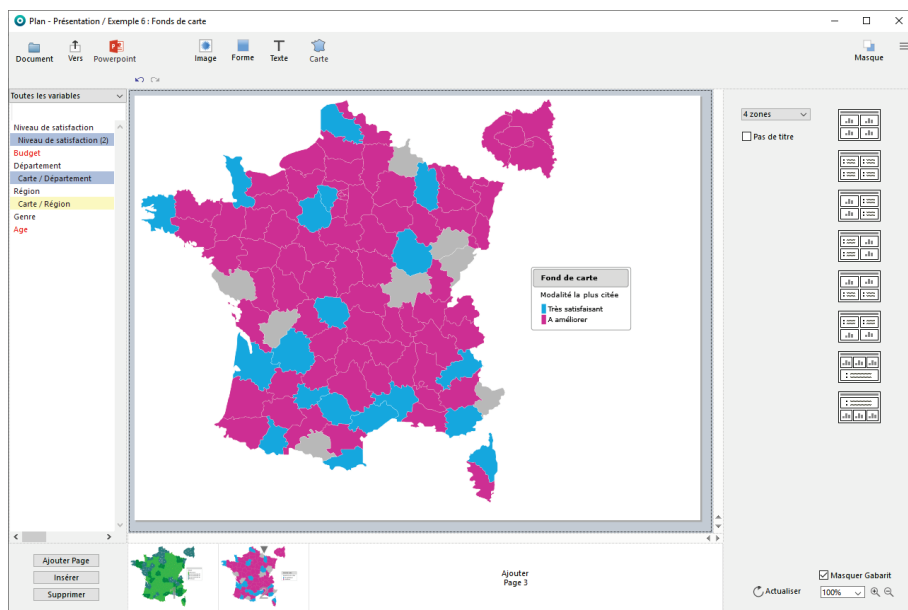
La fenêtre qui apparaît reprend le même format que celle du recodage Classer numérique mais elle ne permet pas d'enregistrer les nouvelles classes comme étant un recodage.

Nombre de classes permet de modifier la valeur des 3 par défaut. On modifie dans les cellules de gauche la borne inférieure de chacune d'entre elles et cliquer sur **Mettre à jour** permet de vérifier empiriquement la répartition des effectifs.

Pour modifier le titre de la fenêtre **Fond de carte** comportant la légende, cliquer sur le bouton  dans **Fond de carte**.

Tri croisé

Présentation / Nouvelle diapositive



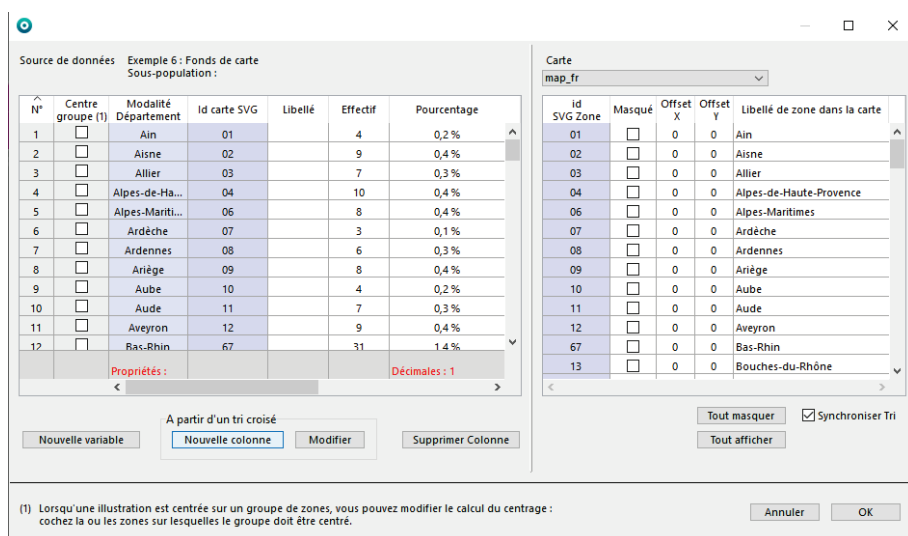
Comme pour un tri croisé entre 2 questions fermées, sélectionner la variable Carte (sur fond jaune) et une question unique avec la touche Ctrl (PC) / Commande (Mac). Faire glisser l'une des deux dans une nouvelle diapositive.

Le tri croisé est créé de façon automatique.

Une gamme de couleur par défaut représente la modalité la plus citée pour chaque zone de la carte.

Une zone en gris signifie qu'aucune modalité ne ressort plus que les autres.

C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration.

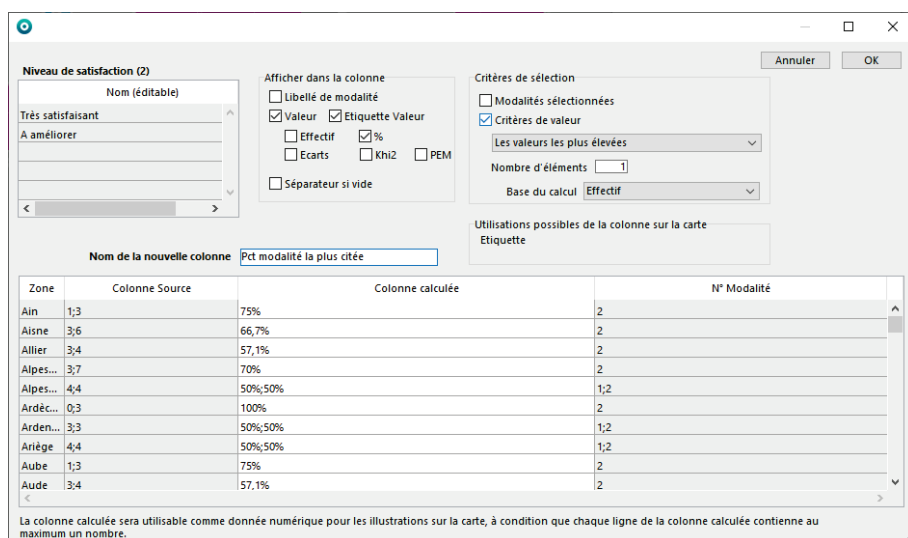


Cliquer sur le pictogramme **Données** en haut à gauche de la fenêtre donne accès à des options de présentations des données.

La partie gauche liste tous les résultats qui sont affichables par le pictogramme **T+**.

Cliquer sur **Nouvelle colonne** permet de créer une nouvelle donnée, toujours liée à la question fermée de référence, et la faire apparaître sur la carte.

La partie droite permet des opérations de déplacement des libellés. [Voir focus.](#)



Dans cet exemple il est question d'afficher les valeurs en pourcentages de chaque modalité de la question de satisfaction.

On coche donc **Valeur**, **Etiquette Valeur** et **%** ainsi que **Critères de valeur** qui par défaut est **Les valeurs les plus élevées**.

Ces nouvelles données sont présentées dans la colonne intitulée **Colonne calculée**. La renommer par exemple en « Pct » dans le champ **Nom de la nouvelle colonne**.

Ok

Source de données Exemple 6 : Fonds de carte
Sous-population :

N°	Centre groupe (1)	Tri croisé : eau de satisfi...	Tri croisé : Modalité la plus citée	Tri croisé : Pct modalité la plus ...
1	<input type="checkbox"/>		A améliorer	75%
2	<input type="checkbox"/>		A améliorer	66,7%
3	<input type="checkbox"/>		A améliorer	57,1%
4	<input type="checkbox"/>		A améliorer	70%
5	<input type="checkbox"/>		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
6	<input type="checkbox"/>		A améliorior	100%
7	<input type="checkbox"/>		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
8	<input type="checkbox"/>		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
9	<input type="checkbox"/>		A améliorior	75%
10	<input type="checkbox"/>		A améliorior	57,1%
11	<input type="checkbox"/>		A améliorior	77,8%
12	<input type="checkbox"/>	17	A améliorior	54,8%

Carte map_fr

id SVG Zone	Masqué	Offset X	Offset Y	Libellé de zone dans la carte
01	<input type="checkbox"/>	0	0	Ain
02	<input type="checkbox"/>	0	0	Aisne
03	<input type="checkbox"/>	0	0	Allier
04	<input type="checkbox"/>	0	0	Alpes-de-Haute-Provence
06	<input type="checkbox"/>	0	0	Alpes-Maritimes
07	<input type="checkbox"/>	0	0	Ardèche
08	<input type="checkbox"/>	0	0	Ardennes
09	<input type="checkbox"/>	0	0	Ariège
10	<input type="checkbox"/>	0	0	Aube
11	<input type="checkbox"/>	0	0	Aude
12	<input type="checkbox"/>	0	0	Aveyron
67	<input type="checkbox"/>	0	0	Bas-Rhin
13	<input type="checkbox"/>	0	0	Bouches-du-Rhône

A partir d'un tri croisé

Nouvelle variable Nouvelle colonne Modifier Supprimer Colonne

Tout masquer Synchroniser Tri Tout afficher

(1) Lorsqu'une illustration est centrée sur un groupe de zones, vous pouvez modifier le calcul du centrage : cochez la ou les zones sur lesquelles le groupe doit être centré.

Annuler OK

La nouvelle colonne de données s'est positionnée à la fin du tableau.

France - Départements - Petite couronne.html

Enregistrer Données Navigateur

Légende

- Contour carte
- Etiquette

Visible Légende

Fond de page Couleur

Couleur

- Fond Modalité la plus citée
- Opacité Fond 100%
- Trait
- Opacité Trait 64%

Zoom carte 100%

Position

Décalage x 0 Décalage y 0

Déplacement : (Ctrl+Flèche) Zoom carte 100% Illustrations 100%

Ces données peuvent maintenant être utilisées grâce au pictogramme **Etiquette T+**.

France - Départements - Petite couronne.html

Enregistrer Données Navigateur

Couleurs de base :

Couleurs personnalisées :

Définir les couleurs personnalisées >>

OK Annuler

Sélectionner une couleur pour la modifier Pour un dégradé : la 1ère ou la dernière couleur

Légende

- Contour carte
- Etiquette

Visible Légende

Fond de page Couleur

Couleur

- Fond Modalité la plus citée
- Opacité Fond 100%
- Trait
- Opacité Trait 64%

Zoom carte 100%

Position

Décalage x 0 Décalage y 0

Déplacement : (Ctrl+Flèche) Zoom carte 100% Illustrations 100%

Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant et choisir **Modalité la plus citée**.

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

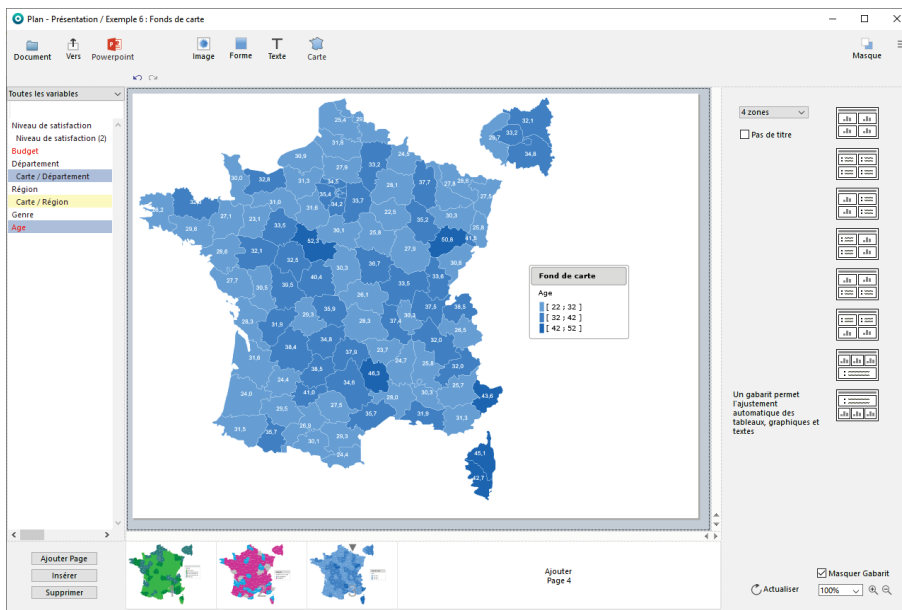
Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Éléments**.

Moyennes ventilées

Présentation / Nouvelle diapositive



Sélectionner la variable Carte (sur fond jaune) et une question numérique avec la touche Ctrl (PC) / Commande (Mac). Faire glisser l'une des deux dans une nouvelle diapositive.

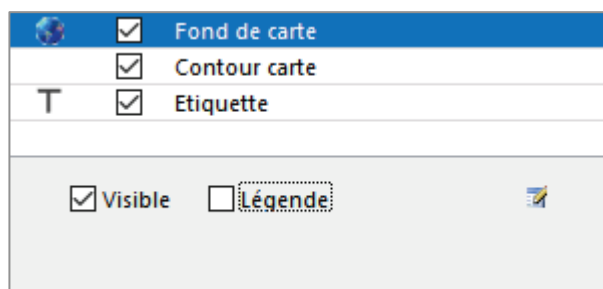
Le tri est créé de façon automatique. L'**Etiquette** par défaut est la valeur de la moyenne. Une gamme de couleur par défaut représente la modalité la plus citée pour chaque zone de la carte.

Une zone en gris signifie qu'aucune modalité ne ressort plus que les autres.

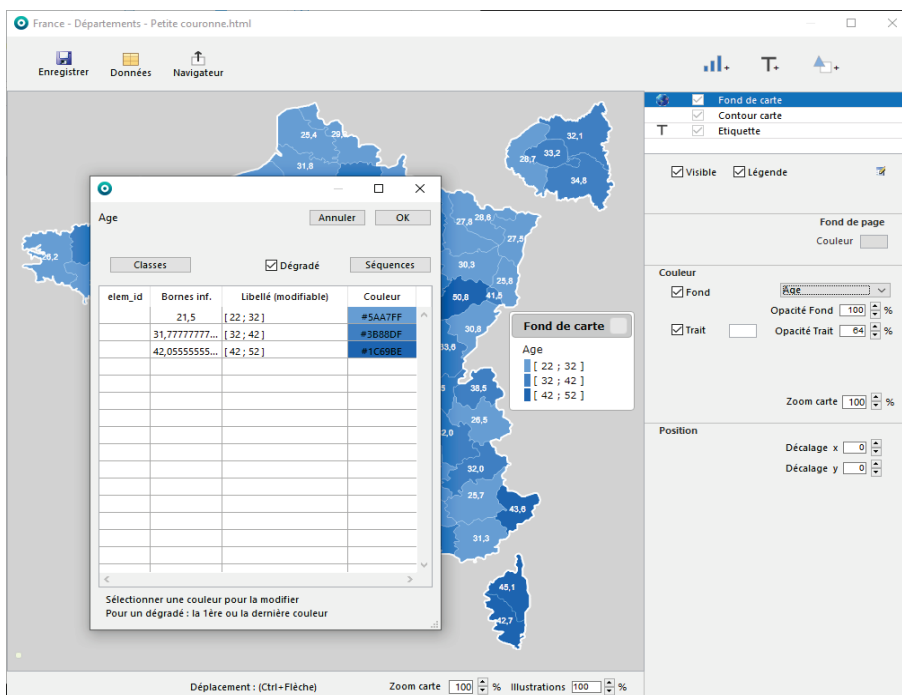
C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration. Double-cliquer sur la carte pour les modifications.



Pour grossir la police, décocher **Taille auto** et fixer une taille dans le champ de droite.



Pour faire disparaître la petite fenêtre **Fond de carte**, sélectionner **Fond de carte** dans la liste en haut à droite et décocher **Légende**.



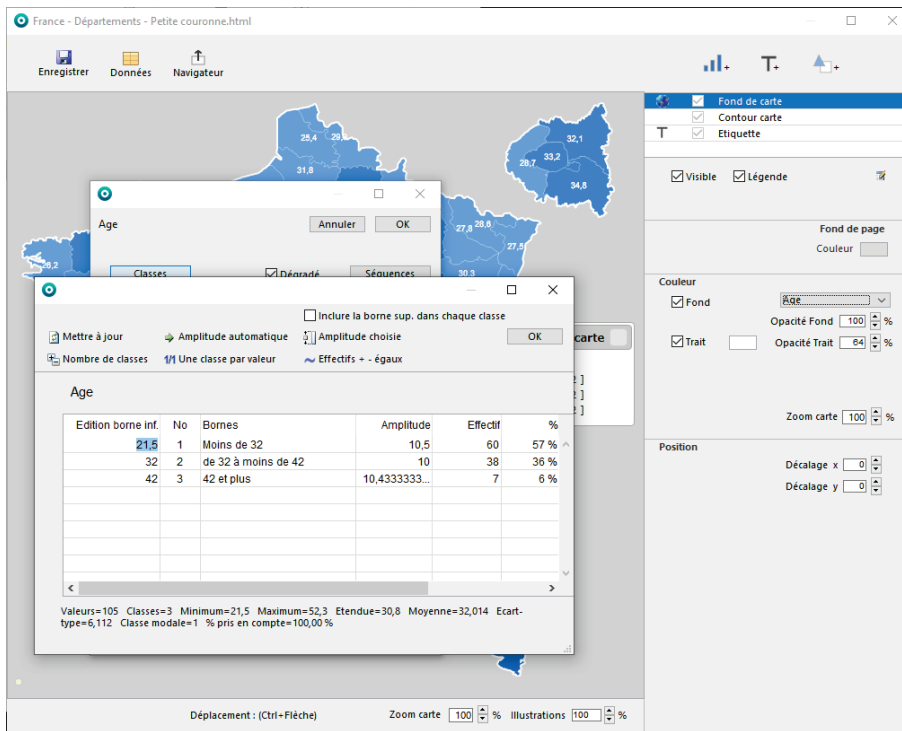
Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Éléments**.

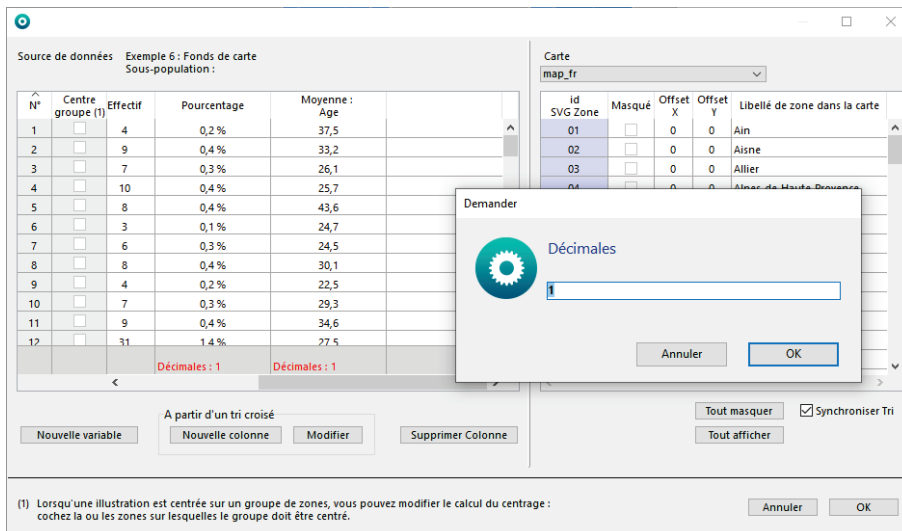


Pour modifier les classes par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Modalisa crée par défaut 3 classes d'effectifs pour la répartition des couleurs. Pour modifier ce nombre de classes, cliquer sur **Classes**.

La fenêtre qui apparaît reprend le même format que celle du recodage Classer numérique mais elle ne permet pas d'enregistrer les nouvelles classes comme étant un recodage.

Nombre de classes permet de modifier la valeur des 3 par défaut. On modifie dans les cellules de gauche la borne inférieure de chacune d'entre elles et cliquer sur **Mettre à jour** permet de vérifier empiriquement la répartition des effectifs.



Pour modifier le nombre de décimales, cliquer sur la valeur en rouge au bas de la colonne concernée.

Focus : Déplacer des libellés sur une carte

Double clic sur une carte / Données

The screenshot shows a software window with two main panels. The left panel, titled 'Source de données', contains a table with columns: 'N°', 'Centre groupe (1)', 'Modalité Département', 'Id carte SVG', 'Libellé', 'Effectif', and 'Pourcentage'. It lists 12 regions with their respective population percentages. Below the table are buttons for 'Nouvelle variable', 'Nouvelle colonne', 'Modifier', and 'Supprimer Colonne'. The right panel, titled 'Carte', has a dropdown menu set to 'map_fr' and a table with columns: 'id SVG Zone', 'Masqué', 'Offset X', 'Offset Y', and 'Libellé de zone dans la carte'. It lists 13 zones with checkboxes for 'Masqué' and input fields for 'Offset X' and 'Offset Y'. Below this table are buttons for 'Tout masquer', 'Tout afficher', and a 'Synchroniser Tri' checkbox. At the bottom of the window, there is a note: '(1) Lorsqu'une illustration est centrée sur un groupe de zones, vous pouvez modifier le calcul du centrage : cochez la ou les zones sur lesquelles le groupe doit être centré.' and buttons for 'Annuler' and 'OK'.

Cliquer sur le pictogramme **Données** en haut à gauche de la fenêtre donne accès à des options de présentations des données.

La partie gauche liste tous les résultats qui sont affichables par le pictogramme **T+**.

La partie droite permet des opérations de déplacement des libellés.

Pour déplacer le contenu étiquette d'une zone, agir sur les cellules **Offset X** et **Offset Y** en y saisissant une valeur.

Pour **Offset X**, une valeur positive déplace d'autant de pixels l'étiquette

vers la droite ; une valeur négative entraîne un mouvement vers la gauche.

Pour **Offset Y**, une valeur positive déplace d'autant de pixels l'étiquette vers le bas ; une valeur négative entraîne un mouvement vers le haut.

Créer une carte compatible

Le fichier SVG

Le format natif de l'image contenant la carte doit être SVG (Scalable Vector Graphics). L'exemple donné dans les pages suivantes est une carte de Paris.

```
1 <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" viewBox="0 0 438.65 347.58">
2 <title>Paris documentation</title>
3 <g id="contour_map_paris_doc" data-name="Contour" stroke-width="2" stroke="#FFF" stroke-
4 linejoin="bevel" style="visibility: visible; stroke-opacity: 1; ">
5 <polygon points="432.77 120.26 425.65 96 421.69 88.35 403.5 83.6 394.53 71.47 388.46 26.11
6 375.01 6.33 357.87 0.52 318.05 0.52 211.1 6.33 184.07 6.33 118.4 48.52 108.11 49.84 79.63
7 75.42 76.99 96 3.94 228.66 0.51 237.36 1.82 255.82 10.53 270.06 28.99 274.28 43.23 273.75
8 44.02 299.07 61.96 299.07 79.1 281.67 109.43 301.45 133.69 308.04 217.82 336.26 215.19 343.38
9 248.68 346.02 255.54 346.02 267.41 336.79 280.86 346.02 300.9 347.07 373.43 304.88 399.8
10 293.01 427.5 272.44 438.05 223.65 438.05 197.53 432.77 120.26"/>
11 </g>
12 <g id="75001" data-name="75001" data-carte="map_paris_doc">
13 <polygon points="185.65 155.87 217.82 176.44 238.66 182.24 248.68 193.58 263.98 162.19 265.56
14 155.87 212.81 136.61 205.43 129.49 198.57 130.81 185.65 155.87"/>
15 </g>
16 <g id="75002" data-name="75002" data-carte="map_paris_doc">
17 <polygon points="237.08 121.31 258.18 126.59 274.79 132.39 265.56 155.87 212.81 136.61 205.43
18 129.49 237.08 121.31"/>
19 </g>
20 <g id="75003" data-name="75003" data-carte="map_paris_doc">=
21 <g id="75004" data-name="75004" data-carte="map_paris_doc">=
22 <g id="75005" data-name="75005" data-carte="map_paris_doc">=
23 <g id="75006" data-name="75006" data-carte="map_paris_doc">=
24 <g id="75007" data-name="75007" data-carte="map_paris_doc">=
25 <g id="75008" data-name="75008" data-carte="map_paris_doc">=
26 <g id="75009" data-name="75009" data-carte="map_paris_doc">=
27 <g id="75010" data-name="75010" data-carte="map_paris_doc">=
28 <g id="75011" data-name="75011" data-carte="map_paris_doc">=
29 <g id="75012" data-name="75012" data-carte="map_paris_doc">=
30 <g id="75013" data-name="75013" data-carte="map_paris_doc">=
31 <g id="75014" data-name="75014" data-carte="map_paris_doc">=
32 <g id="75015" data-name="75015" data-carte="map_paris_doc">=
33 <g id="75016" data-name="75016" data-carte="map_paris_doc">=
34 <g id="75017" data-name="75017" data-carte="map_paris_doc">=
35 <g id="75018" data-name="75018" data-carte="map_paris_doc">=
36 <g id="75019" data-name="75019" data-carte="map_paris_doc">=
37 <g id="75020" data-name="75020" data-carte="map_paris_doc">=
38 </svg>
```

Chaque zone de la carte (ici les 20 départements de Paris et le contour) doit être intégrée dans un élément <g>, dont l'attribut doit être unique dans tout le document

Afin que modalisa puisse faire un rapprochement automatique entre les zones et les modalités du recodage qui servira à la création de la carte, l'id de chaque <g> doit reprendre le libellé exact de la modalité.

Dans cet exemple, les id sont 75001, 75002,... car ce sont les libellés des modalités de la question Code postal de modalisa.

L'attribut « data-name » sera abordé plus loin.

Le tracé de chaque zone doit être fermé (pas de polyline).

Il peut se présenter sous la forme d'un polygone comme dans l'exemple ci-contre ou d'un path.

Pour le tracé, l'élément <polygon> aura comme attribut « points ».

Pour le tracé, l'élément <path> aura comme attribut « d ».

Certaines zones peuvent avoir plusieurs tracés (chacun d'entre eux doit être fermé).

L'exemple ci-contre reprend le cas du 7^{ème} arrondissement de Marseille. Celui comprenant les îles du Frioul et le Château d'If, il est composé de 3 tracés, tous intégrés dans le même élément <g>.

L'attribut « data-offsetX » sera abordé plus loin.

```
<g id="13007" data-name="13007" data-carte="map_mr" data-offsetX="70">
  <polygon points="282.5 533.65 312.5 533.65 312.5 489.65 304.5 465.65 305.5 449.65 309.5 438.65
317.5 434.65 310.5 427.65 286.5 435.65 278.5 429.65 270.5 429.65 254.5 423.65 250.5 426.65 250.5
439.65 254.5 445.65 252.5 450.65 246.5 452.65 235.5 465.65 235.5 473.65 226.5 478.65 226.5 488.65
233.5 488.65 241.5 494.65 249.5 490.65 282.5 521.65 282.5 533.65"/>
  <polygon points="193.5 463.65 182.5 464.65 182.5 466.65 183.5 470.65 192.5 467.65 193.5 463.65"/>
  <polygon points="179.5 442.65 183.5 446.65 173.5 449.65 177.5 454.65 169.5 458.65 165.5 453.65
162.5 454.65 165.5 460.65 155.5 465.65 144.5 462.65 134.5 472.65 134.5 478.65 144.5 478.65 155.5
482.65 147.5 490.65 134.5 492.65 125.5 501.65 125.5 504.65 126.5 507.65 101.5 527.65 101.5 530.65
102.5 533.65 99.5 535.65 94.5 528.65 89.5 517.65 98.5 508.65 106.5 510.65 115.5 501.65 116.5 497.65
123.5 492.65 131.5 479.65 131.5 472.65 127.5 467.65 119.5 473.65 115.5 473.65 101.5 468.65 109.5
462.65 129.5 461.65 133.5 456.65 125.5 453.65 127.5 450.65 155.5 449.65 153.5 441.65 163.5 441.65
168.5 445.65 172.5 445.65 179.5 442.65"/>
</g>
```

Traitement des zones

```
<g id="75001" data-name="1er arrdt" data-carte="map_paris_doc" data-offsetX="-10" data-  
offsetY="10">  
  <polygon points="185.65 155.87 217.82 176.44 238.66 182.24 248.68 193.58 263.98 162.19 265.56  
  155.87 212.81 136.61 205.43 129.49 198.57 130.81 185.65 155.87"/>  
</g>  
<g id="75002" data-name="2ème arrdt" data-carte="map_paris_doc">  
  <polygon points="237.08 121.31 258.18 126.59 274.79 132.39 265.56 155.87 212.81 136.61 205.43  
  129.49 237.08 121.31"/>  
</g>
```

- id** Il s'agit d'un code unique qui permet une correspondance avec la structure du recodage dans modalisa. Si les modalités ont la forme Code postal à 5 caractères, l'id doit être au même format. Modalisa teste également la valeur du data-name (voir ci-dessous). Si l'un des deux correspond exactement aux libellés des modalités, la correspondance se fait automatiquement. Si aucun des deux ne correspond, la correspondance est à faire manuellement lors de la création du recodage carte.
- data-name** Idéalement, le data-name est différent de l'id car il peut être affiché sur la carte en passant par libellé des zones. Ainsi, ce ne sera pas 75001 qui sera affiché sur la carte mais 1^{er} arrdt.
- data-carte** Nom de la carte dans le fichier HTML (voir ci-dessous). Ici : map_paris_doc.
- data-offsetX** Par défaut modalisa centre les libellés et les étiquettes de données dans les zones. Lorsque ces zones sont assimilables à des polygones convexes, ces incrustations peuvent être hors de la zone à cause de la forme de base. Même si la zone est assimilable à une forme concave, le même problème peut survenir. Date-offsetX permet de définir un décalage horizontal (positif vers la droite, négatif vers la gauche) par construction : il ne sera donc pas à refaire à chaque nouveau tri à partir de cette carte une fois celle-ci importée.
- data-offsetY** Fonctionne sur le même principe que data-offsetX (positif vers le haut et négatif vers le bas).

Traitement du contour

```
73 <g id="contour_map_paris" data-name="Contour">
74 <polygon points="432.77 120.26 425.65 96 421.69 88.35 403.5 83.6 394.53 71.47 388.46 26.11
• 375.01 6.33 357.87 0.52 318.05 0.52 211.1 6.33 184.07 6.33 118.4 48.52 108.11 49.84 79.63
• 75.42 76.99 96 3.94 228.66 0.51 237.36 1.82 255.82 10.53 270.06 28.99 274.28 43.23 273.75
• 44.02 299.07 61.96 299.07 79.1 281.67 109.43 301.45 133.69 308.04 217.82 336.26 215.19
• 343.38 248.68 346.02 255.54 346.02 267.41 336.79 280.86 346.02 300.9 347.07 373.43 304.88
• 399.8 293.01 427.5 272.44 438.05 223.65 438.05 197.53 432.77 120.26"/>
75 </g>
```

Idéalement, le contour général est le résultat d'une fusion de tous les contours extérieurs des zones périphériques de la carte.

id Le nom de la carte sera dans cet exemple map_paris_doc. Le contour devra avoir pour identifiant contour_map_paris_doc.

data-name Pour le contour, indiquer juste « Contour ». Son affichage n'est pas pris en compte dans modalisa.

Paramétrage du fichier carte pas à pas

Le code présenté ci-dessous est proposé en texte « copié collable » dans le chapitre suivant. Néanmoins, une bonne connaissance du langage svg est requis pour bien comprendre les attributs et leurs fonctions dans ce code.

Le SVG doit être encapsulé dans une page html pour être compatible. Ajouter une déclaration html avant le code svg :

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <title>Paris</title>
6 </head>
7 <body>
8   <svg id="svg_maps" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="800" height="600" viewBox="0 0 800
  * < 600">
```

Avant la première zone d'arrondissement, ajouter 3 éléments <g> avec les attributs suivants :

```
9 <g id="g_maps" fill="none">
10   <g id="map_paris" data-nom="Paris" transform="scale(1)" data-prefix-id="paris_" data-prop-
  *   1zone="data-carte" style="stroke-width: 0.8px; stroke: #ffffff; visibility: visible; ">
11     <g id="zones_map_paris" data_precision="1" style="visibility: visible; stroke-opacity: 1;
  *     fill: #6684b1; stroke: #ffffff; stroke-width: 0.8px; " >
12 >       <g id="75001" data-name="1er arrdt" data-carte="map_paris">=
14         </g>
```

Après toutes les zones d'arrondissements, refermer l'élément <g id="zones_map_paris" ouvert à la ligne 11 :

```
69 >       <g id="75020" data-name="20ème arrdt" data-carte="map_paris">=
71         </g>
72       </g>
```

Le contour est en principe dans un élément <g> avec les attributs suivants :

```
73   <g id="contour_map_paris" data-name="Contour">
74     <polygon points="432.77 120.26 425.65 96 421.69 88.35 403.5 83.6 394.53 71.47 388.46 26.11
  *     375.01 6.33 357.87 0.52 318.05 0.52 211.1 6.33 184.07 6.33 118.4 48.52 108.11 49.84 79.63
  *     75.42 76.99 96 3.94 228.66 0.51 237.36 1.82 255.82 10.53 270.06 28.99 274.28 43.23 273.75
  *     44.02 299.07 61.96 299.07 79.1 281.67 109.43 301.45 133.69 308.04 217.82 336.26 215.19
  *     343.38 248.68 346.02 255.54 346.02 267.41 336.79 280.86 346.02 300.9 347.07 373.43 304.88
  *     399.8 293.01 427.5 272.44 438.05 223.65 438.05 197.53 432.77 120.26"/>
75   </g>
```

Refermer les éléments <g id="map_paris" puis <g id="g_maps" ouverts aux lignes 10 et 9, et pour finir, les éléments <svg>, <body> et <html> :

```
76     </g>
77   </g>
78 </svg>
79 </body>
80 </html>
```

Code html d'une carte de Paris

Le lien ci-dessous propose une carte de Paris avec tout le code source adapté à modalisa. Il suffit de télécharger le fichier sur votre disque et de l'ouvrir avec Notepad++, Atom, Sublime Text...

<https://www.modalisa.com/ress/carteExempleParistHml.txt>