



Présentations

Rapports et web reporting.

Table des matières

Généralités	5
Principes	6
Présentations	7
Accéder aux présentations	8
Créer une présentation	9
Espace de création / mise en forme	10
Masque des diapositives	12
Les tris	14
Les tris à plat	15
Onglet Global	16
Onglet Tableau	19
Onglet Graphique – Barres verticales	21
Onglet Graphique – Barres horizontales	24
Onglet Graphique – Compartiments	27
Onglet Graphique – Uni barre verticale	30
Onglet Graphique – Uni barre horizontale	33
Onglet Graphique – Secteurs	36
Onglet Graphique – Anneau	38
Onglet Graphique – Demi-lune	40
Onglet Graphique – Arche	42
Onglet Graphique – Radar	44
Onglet Graphique – Ligne	46
Les tris croisés	49
Onglet Global	50
Onglet Tableau	53
Onglet Graphique – Barres verticales	55
Onglet Graphique – Barres verticales empilées	58
Onglet Graphique – Barres verticales empilées proportionnelles	61
Onglet Graphique – Barres horizontales	64
Onglet Graphique – Barres horizontales empilées	67
Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles	69
Onglet Graphique – Lignes	72
Onglet Graphique – Matrice	75
Onglet Graphique – Radar	78
Les tris à plat juxtaposés	80
Onglet Global	81
Onglet Tableau	84
Onglet Graphique – Barres horizontales	86

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées	88
Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles.....	90
Les statistiques.....	92
Une variable	93
Onglet Global.....	94
Onglet Tableau	96
Onglet Graphique - Tachymètre	98
Onglet Graphique – Boîte de dispersion verticale	100
Onglet Graphique – Boîte de dispersion horizontale	102
n variables.....	104
Onglet Global.....	105
Onglet Tableau	107
Onglet Graphique – Barres verticales.....	109
Onglet Graphique – Barres horizontales	112
Onglet Graphique – Compartiments	115
Onglet Graphique – Uni barre verticale	118
Onglet Graphique – Uni barre horizontale	120
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion horizontales.....	122
Onglet Graphique – Secteurs	124
Onglet Graphique – Anneau	126
Onglet Graphique – Demi-lune	128
Onglet Graphique – Arche	130
Onglet Graphique – Radar.....	132
Onglet Graphique – Ligne.....	134
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion verticales.....	137
Une variable / Une question fermée (statistiques ventilées).....	139
Onglet Global.....	140
Onglet Tableau	142
Onglet Graphique – Barres verticales.....	144
Onglet Graphique – Barres horizontales	147
Onglet Graphique – Compartiments	150
Onglet Graphique – Uni barre verticale	152
Onglet Graphique – Uni barre horizontale	154
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion horizontales.....	156
Onglet Graphique – Secteurs	158
Onglet Graphique – Anneau	160
Onglet Graphique – Demi-lune	162
Onglet Graphique – Arche	164
Onglet Graphique – Radar.....	166
Onglet Graphique – Ligne.....	168

Onglet Graphique – Boîtes de dispersion verticales.....	171
n variables / Une question fermée (comparaison de moyennes - Fisher).....	173
Onglet Global.....	174
Onglet Tableau	176
Onglet Graphique – Barres verticales.....	178
Onglet Graphique – Barres verticales empilées	180
Onglet Graphique – Barres verticales empilées proportionnelles.....	182
Onglet Graphique – Barres horizontales	184
Onglet Graphique – Barres horizontales empilées	186
Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles.....	188
Onglet Graphique – Lignes.....	190
Onglet Graphique – Matrice.....	192
Onglet Graphique – Radar.....	194
Les cartes	196
Généralités.....	197
Tri à plat.....	198
Tri croisé	200
Moyennes ventilées	202
Focus : Déplacer des libellés sur une carte.....	204
Export	205
Ensemble des répondants.....	206
Pour une sélection de sous-populations.....	207
Web Reporting	209
Principe	210
Publication et mise en ligne.....	211

Généralités

Principes

Modalisa intègre un module de réalisation de présentations (rapports ou vues). Il s'agit, toutes proportions gardées, d'un module construit sur le modèle du logiciel de création de diapositives dont le plus connu est PowerPoint de Microsoft.

Dans l'esprit, ce module permet aux utilisateurs de Modalisa de mettre en forme un rapport en sélectionnant des tableaux et des graphiques. Il est possible de créer des modèles de rapports, d'utiliser des sous populations...

Les rapports ainsi créés sont mis à jour automatiquement au fur et à mesure de la saisie. Ces mises à jour sont dynamiquement possibles sur les questions fermées et les questions numériques. Elles ne sont pas possibles sur les questions ouvertes.

La présentation en format A4 vertical, qui permet de réaliser des présentations imprimables ou à diffuser sur Internet sous la forme de résumés statistiques.

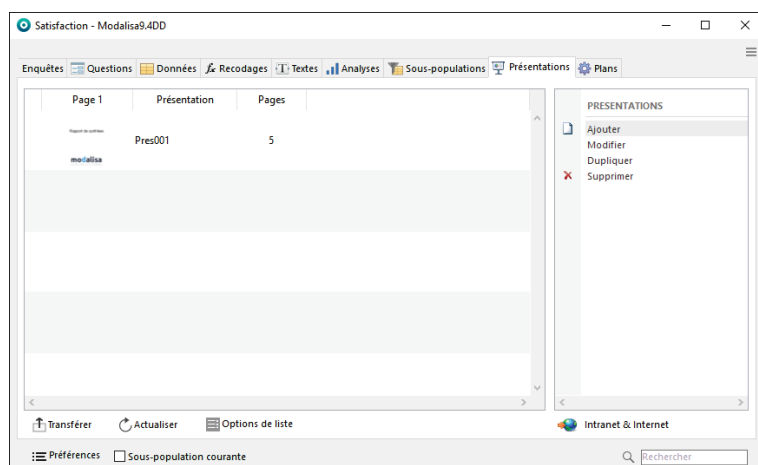
La présentation en format écran – 800/600 pixels par exemple – qui permet de réaliser des vues que l'on peut projeter directement avec Modalisa ou transférer vers Power Point.

Les présentations sont accessibles via la fonction `http[s]` de modalisa pour une diffusion via Internet.

Présentations

Accéder aux présentations

Onglet Présentations / Ajouter



Les présentations sont accessibles via le menu local de l'onglet **Présentations**.

Il est possible de **Créer**, **Modifier**, **Dupliquer** et **Supprimer** une présentation à la fois par ce menu.

Onglet Analyses / Tous types de tris

The screenshot shows the 'Tous types de tris' menu in the Modalisa software. The menu is open, displaying options: 'Supprimer', 'Envoyer', 'Grouper', and 'Recoder'. The 'Envoyer' option is highlighted. The background shows the 'Analyses' tab in the software interface, with a table titled 'Accueil téléphonique'. The table has columns for 'Effectifs' and 'Fréquence'.

	Effectifs	Fréquence
Non réponse	4 072	12,6 %
Très satisfait	16 816	52,2 %
Plutôt satisfait	9 929	30,8 %
Plutôt pas satisfait	964	3,0 %
Pas du tout satisfait	440	1,4 %
Total	32 221	100,0 %

Tous les tris édités directement dans modalisa (en passant par les menus locaux des onglets) sont exportables dans une présentation à la condition que celle-ci soit ouverte. Le tri se positionne alors dans la première zone de libre de la diapositive en cours.

Le bouton sur lequel appuyer est : 

Créer une présentation

Onglet Présentations / Ajouter / Nom et dimension

The 'Nom et dimensions' tab is active. It contains the following fields and options:

- Nom de la présentation :** A text box containing 'Rapport'.
- Taille:** Two radio buttons, 'Papier' and 'Ecran' (selected). Below them is a dropdown menu showing '800x600'. Further down are two text boxes for 'Largeur : 800 pix' and 'Hauteur : 600 pix'.
- Entête et pied de page:** Two text boxes for 'Entête : 0' and 'Pied de page : 20'. To the right is a note: 'Les positions de l'entête et du pied de page pourront être modifiées sur le masque de la présentation'.
- Autoriser les objets dans les marges:** An unchecked checkbox.
- Orientation:** A section with a placeholder box.
- Envoi vers navigateur:** A button labeled 'Barre de navigation'.
- Buttons:** 'Annuler' and 'OK' at the bottom right.

Le **Nom de la présentation** est également utilisé dans l'URL de celle-ci lorsqu'elle est mise à disposition par http[s]. Les caractères accentués et les espaces sont donc interdits. La longueur est limitée à 25 caractères.

La **Taille** par défaut est de type **Ecran** en **800x600** px. Cette taille peut être totalement personnalisée ou reprendre des gabarits standards tels que le format **A4** en sélectionnant le type **Papier**. Il permet de basculer automatiquement en paysage ou en portrait. Une fois l'**Orientation** choisie, elle ne pourra plus être modifiée, même pour une page.

L'**Entête** et le **Pied de page** sont exprimés en pixels. **Autoriser les objets dans les marges** permet un recadrage automatique en cas de débordement.

Barre de navigation est traité dans le [web reporting](#).

Onglet Présentations / Ajouter / Modèle

The 'Modèle' tab is active. It contains the following fields and options:

- Utiliser ce modèle:** A checked checkbox.
- Prendre en compte dans le modèle :** A section with several checked checkboxes: 'Taille et orientation de la page', 'Masque', 'Gabarit par défaut', 'Styles de niveau', 'Styles de tableau', and 'Modèle pour les zones de tri'.
- Modèles dans le dossier:** A list box showing 'C:\Modalisa9\Modèles\Présentations'. To the right are buttons: 'Renommer', 'Supprimer', 'Trier >', 'Trier <', and 'Autre dossier'.
- Masque:** A large empty text area.
- Buttons:** 'Annuler' and 'OK' at the bottom right.

Si des modèles ont été sauvegardés via d'autres présentations, il est possible de les utiliser à ce moment de la création.

Ils reprennent les options existantes pour les tris à plat, les tris à plat juxtaposés, les tris croisés et les résumés statistiques.

Le **Masque** est également disponible afin de conserver un code spécifique à une organisation avec logo, pied de page illustré...

Onglet Présentations / Ajouter / Options

The 'Options' tab is active. It contains the following fields and options:

- Nom de la présentation :** A text box containing 'Rapport'.
- Contrôles d'accès:** A button.
- Sous-population:** An unchecked checkbox. Below it is explanatory text: 'Chaque zone de tri pourra porter sur une sous-population spécifique. Par défaut la sous-population de la zone de tri sera un sous-ensemble de la sous-population globale choisie ici pour la présentation. Pour ignorer la sous-population globale dans une zone de tri particulière cochez la case correspondante sur le dialogue des propriétés de la zone (article 'Source/Données'). Pour afficher le nom et l'effectif de la sous-population sur la présentation utilisez les légendes automatiques.'
- Exclure les non réponses pour les nouveaux tableaux:** An unchecked checkbox.
- Autoriser les objets dans les marges:** An unchecked checkbox.
- Forcer le recalcul des pages:** An unchecked checkbox.
- Envoi vers navigateur:** A button labeled 'Barre de navigation'.
- Envoi vers logiciel de présentation (Powerpoint, Keynote ...):** A section with an unchecked checkbox 'Format "bitmap"'. Below it is explanatory text: 'Ce format restitue mieux certaines options des graphiques (effets d'ombre ...) mais sa qualité est moins bonne à l'impression et lors d'un redimensionnement'.
- Format numérique:** A button.
- Buttons:** 'Annuler' and 'OK' at the bottom right.

Contrôles d'accès et **Barre de navigation** sont évoqués dans le [web reporting](#).

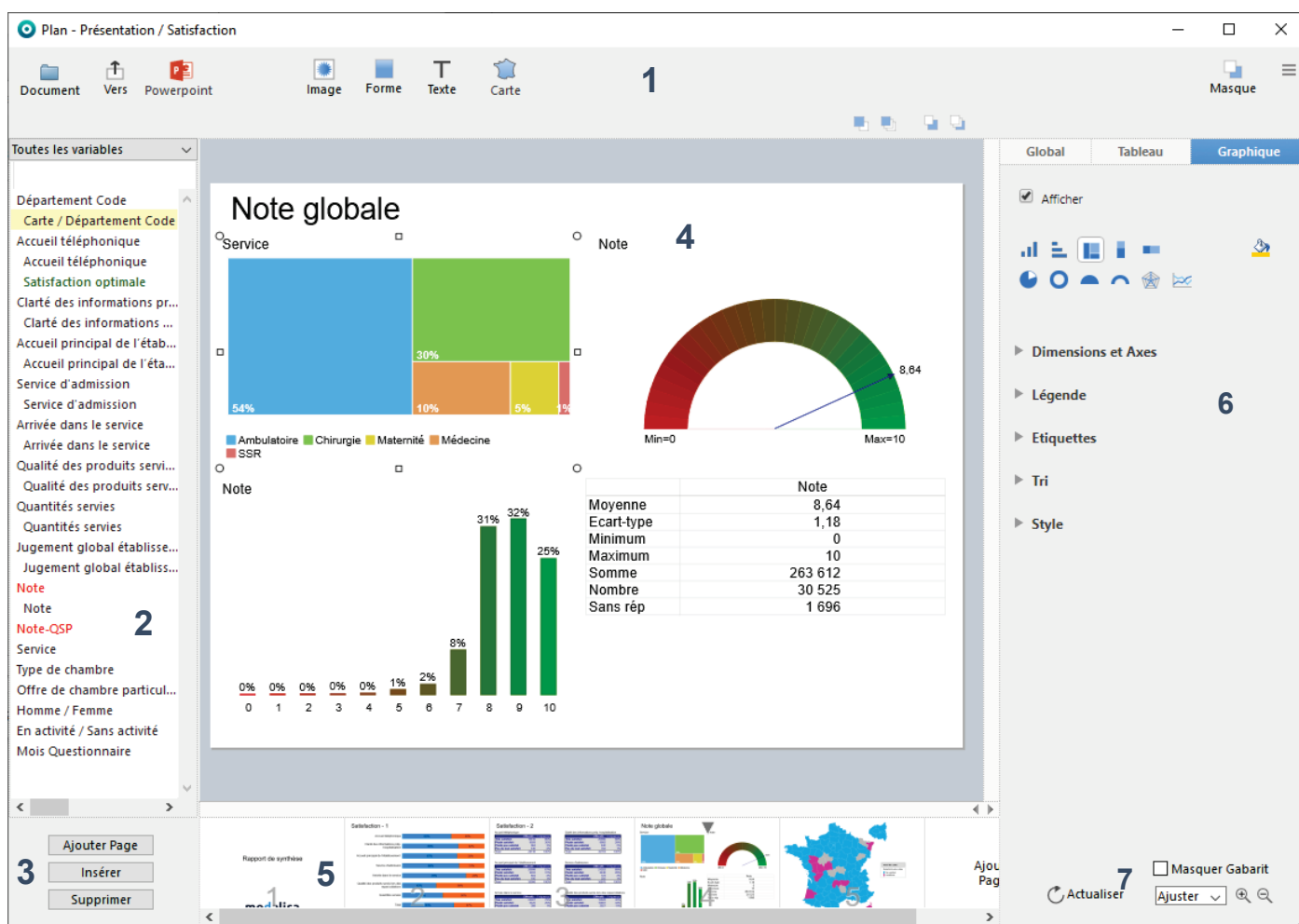
Sous-population permet de filtrer l'ensemble des résultats de la présentation pour une population particulière. Cela nécessite que des sous-populations aient été créées au préalable.

Exclure les non réponses pour les nouveaux tableaux permet de le faire pour tous les tableaux / graphiques en une fois sans avoir à y penser à chaque tri.

Forcer le recalcul des pages permet d'avoir toujours les informations à jour.

Toutes ces options sont modifiables en cours de création.

Espace de création / mise en forme



1 La barre d'icônes

La barre d'icônes est divisée en deux parties qui correspondent à des fonctions à l'esprit différent.

Document permet d'**Enregistrer la page courante** (un enregistrement est automatiquement mis en œuvre à chaque ajout de page), d'**Enregistrer la présentation comme modèle** (utilisable pour toute enquête présente dans l'onglet Enquêtes), de **Dupliquer la présentation** et d'accéder aux **Propriétés** de la présentation qui reprend en fait le troisième onglet de la fenêtre de création d'une nouvelle présentation comme vu à la page précédente : Onglet Présentations / Ajouter / Option.

Image permet d'insérer une image du disque dans une page, **Forme** permet de dessiner sur une page, **Texte** permet d'insérer une zone de texte stylé et **Carte** permet de créer une carte dans une page. D'autres techniques plus rapides sont possibles et sont détaillées plus loin pour la création des cartes.

La fonction **Masque** est détaillée à la page suivante.

2 La liste des questions

Toutes les questions dont les réponses pouvant être mises en forme dans une présentation sont montrées ici. Les noires correspondent aux questions à réponse unique, les vertes aux multiples et les rouges aux numériques. Les autres types de questions doivent d'abord être recodées dans les types admis dans les présentations.

Les recodages sont présentés sous leur question de départ avec un retrait à gauche. Le recodage Carte apparaît sur fond jaune afin de bien le différencier des autres.

En agrandissant la colonne, on fait apparaître les informations en colonne de chaque question de la même façon que dans l'onglet **Questions**.

3 **Les boutons Action**

Ajouter page ajoute une page à la suite de celles existant déjà. **Insérer** ajoute une page avant celle sur laquelle l'utilisateur se trouve. **Supprimer** supprime la page courante.

4 **La zone d'édition**

Il s'agit de l'espace de création / mise en forme du rapport. Tous les éléments insérés sont déplaçables et redimensionnables à la souris.

5 **Les miniatures**

Il s'agit du plan de la présentation sous la forme de miniatures des pages déjà construites. Un passage sur une miniature avec la souris affiche un aperçu plus grand de la page. Un numéro s'affiche en filigrane sur chaque miniature. Les miniatures sont déplaçables à la souris pour un réordonnement des dispositives. La page courante est visualisée par un triangle gris en haut de la miniature. Une miniature **Ajouter page** est située au bout de la liste et reprend la même fonction que le bouton **Ajouter page** situé dans la zone 3 juste à gauche.

6 **Les onglets de mise en forme**

Lors de l'ajout d'une page vierge, cette zone contient les différents gabarits disponibles avec un nombre de zones de 1 à 6 avec des types Zones de tris / Texte.

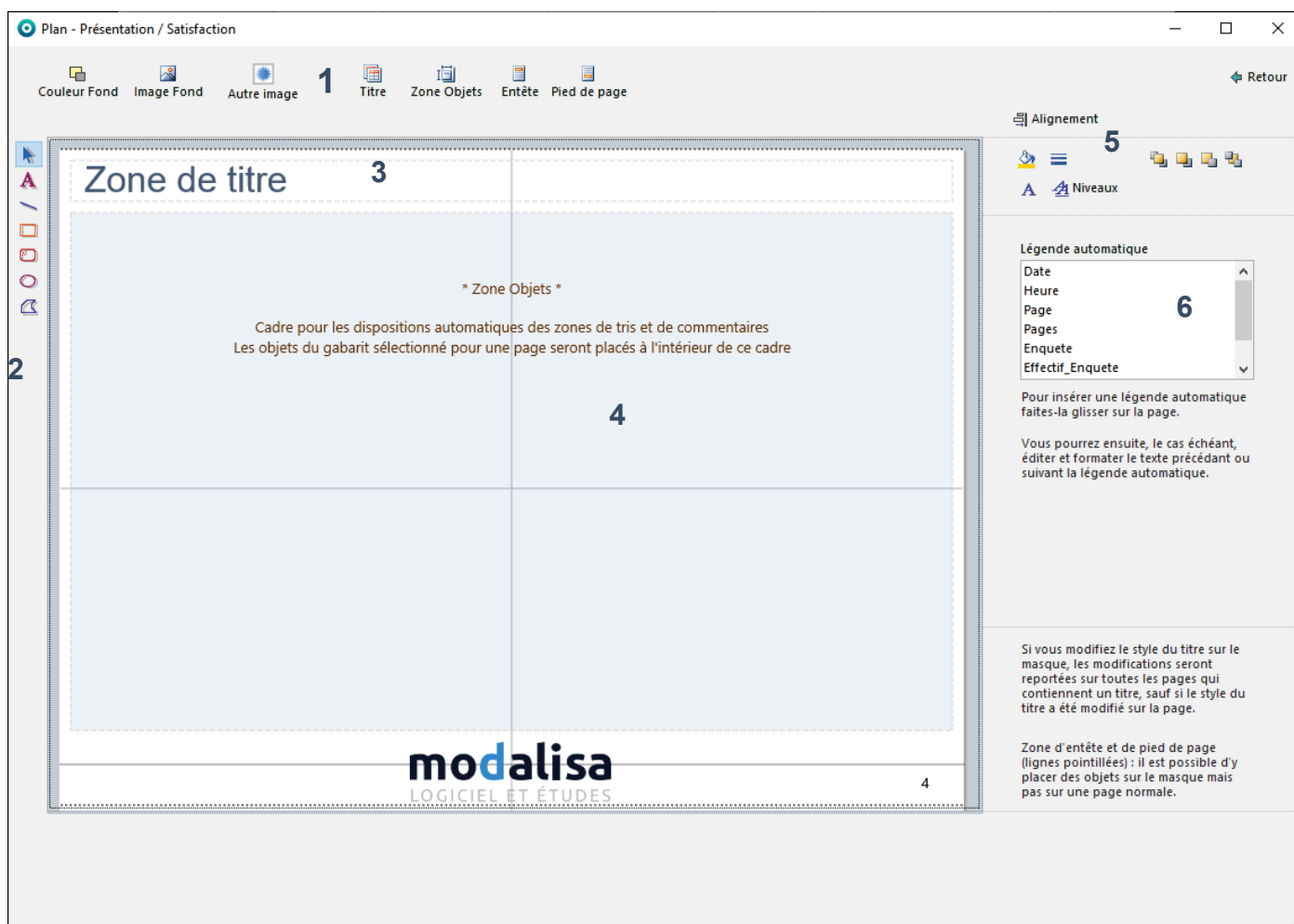
Si un tri est sélectionné dans une page, cette zone contient alors 3 onglets permettant la mise en forme de ce tri.

7 **Les fonctions d'affichage**

Actualiser permet de forcer la mise à jour des pages lorsque des modifications de données ou d'affichage ont été apportés comme par exemple la suppression des numéros de questions. **Masquer gabarit** permet de ne plus afficher le contour de la zone de titre et des zones de tris. Le **zoom déroulant** permet essentiellement d'**Ajuster** l'affichage de la page en fonction de la résolution de l'écran.

Masque des diapositives

Présentations / Bouton Masque



1 La barre d'icônes

On peut paramétrer la **Couleur de fond**, l'**Image de fond** ou une **Autre image** (un logo en pied de page par exemple).

Les 4 autres pictogramme sont plus des explications concernant les zones de la page avec la façon de les redimensionner ou de les faire réapparaître si elles ont été supprimées.

2 Les formes

Ces formes correspondent à des dessins que l'on peut insérer tels qu'une ligne séparant la zone objets du pied de page par exemple.

3 La zone de titre

Il s'agit une zone de texte qui peut être chartée à l'aide des icônes de la zone 5.

4 La zone Objets

Il s'agit de la zone où vont être déposés les tris. Si l'entête ou le pied de page sont des images, il est possible de réduire à la souris l'espace alloué automatiquement aux tris afin de leur laisser un espace plus important.

5 Styles

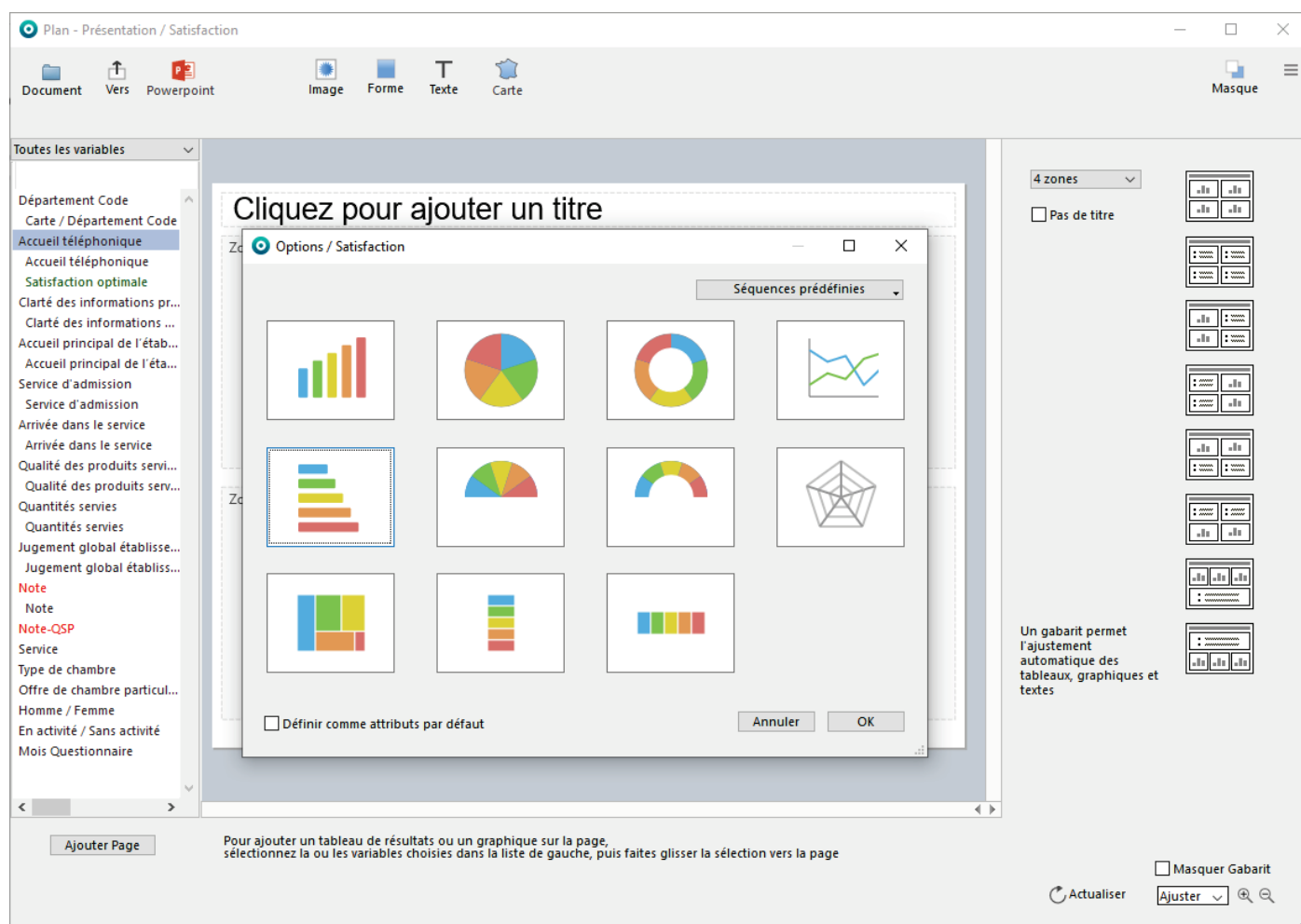
On peut ici agir sur l'**Alignement**, la **Couleur de fond**, les **Bordures** et la **Police** de chaque zone. Il suffit de sélectionner une zone objet à gauche et d'agir sur ces boutons. On peut également jouer sur les premier et dernier plans d'affichage.

6 *Légende automatique*

Ces objets sont glissables et déposables n'importe où sur le masque. Attention cependant, ils apparaîtront à cet emplacement sur toutes les pages. **Page** donne le numéro de la page active lorsque **Pages** donnent le nombre total de pages de la présentation. Il est possible de juxtaposer les 2 pour un format x/n.

Les tris

Les tris à plat



Les tris à plat peuvent être créés pour des questions à réponse unique (code couleur noir), des groupes de questions de même structure et des questions à réponses multiples (code couleur vert).

Il suffit de glisser déposer une seule question dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les tris à plat sont toujours proposés sous une forme graphique sans non réponse ni tableau de chiffres avec une étiquette pourcentages.

Onglet Global

Sélectionner un tri à plat

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone	☒
Nom de variable	☒
Libellé	☐
Sous-titre de la zone	☒
Nom de la sous-population	☒
Effectif de la sous-population	☐
Texte libre	☒

▼ **Autres valeurs**

Taux de réponse	☐
Mode (Valeur la plus fréquente)	☐
Effectif moyen	☐

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0	☐
Décimales pour les pourcentages :	0

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes :

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

▼ **Règles de calcul**

Calcul des pourcentages	
Base Répondants	☒

Titre de la zone est coché par défaut et propose le **Nom de variable** qui a été déterminé à la création de la question. Le **Libellé** de la question peut lui être substitué pour avoir la question telle qu'elle a été lue par les répondants.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Le **Taux de réponse** est calculé même si les non-réponses sont exclues du tri. Il est exprimé en pourcentage.

Le **Mode** est la modalité qui a été la plus cochée.

L'**Effectif moyen** est le ratio Total / Nb de modalités.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Les tris sont systématiquement produits sur une **Base Répondants**.

Si la case est décochée, la base de calcul des pourcentages devient **Réponses**.

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

▼ **Source**

Exclure les non réponses ☒

Sous-population ☐

Ignorer la sous-population globale de la présentation ☐

Redressement ☐

▼ **Styles**

Global

Titre

Sous-titre

Texte libre

Commentaire

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.

Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.

Il est possible d'appliquer un **Redressement** au tri.

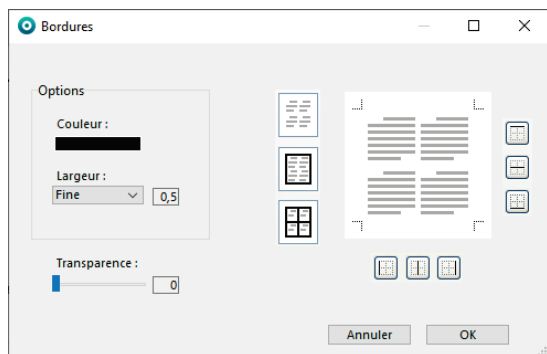
Les **Styles** sont répartis par famille.

Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

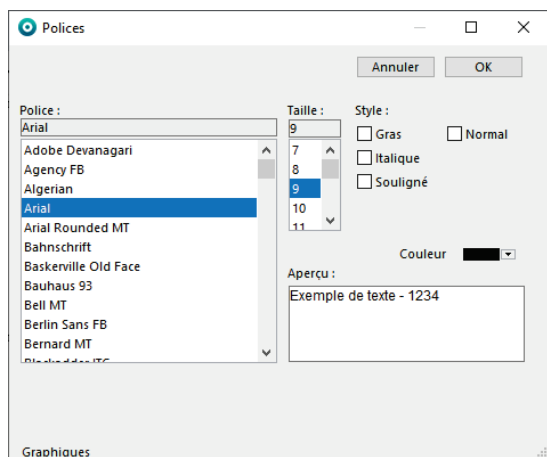
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tri à plat

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont **Effectif**, **Pourcentage**, **Pourcentage cumulé** et **Intervalle de confiance**. Chaque coche crée une colonne dans le tableau contenant ces indicateurs.

Par défaut **Décaler les nombres vers la gauche** est cochée.

Masquer les totaux fait disparaître la ligne **Total** du tableau.

Le bouton **Mise en forme conditionnelle** permet de paramétrer des propriétés d'affichage en fonction de valeurs seuil.

Par défaut le **Critère** est **Les valeurs les plus élevées**. On peut en choisir 1, 2 ou plus dans le champ **Nombre d'Eléments**.

On peut également choisir dans le menu **Critère** **Les valeurs les moins élevées** ou **Les valeurs comprises entre**.

Il est possible de cumuler les critères.

Le cartouche **Format** permet de paramétrer les styles de la (des) cellule(s) marquées.

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des modalités.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

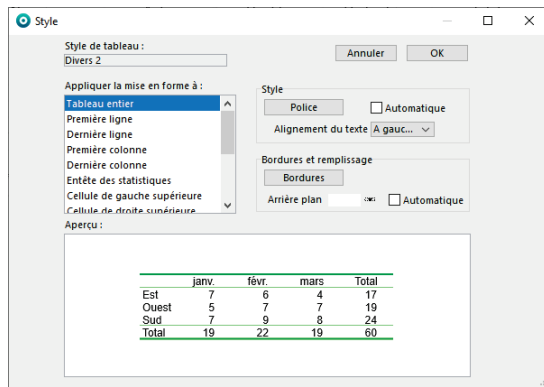
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



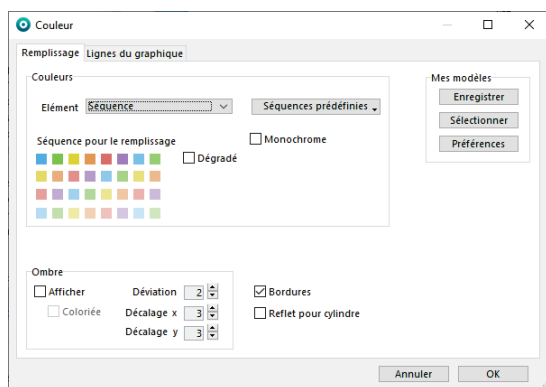
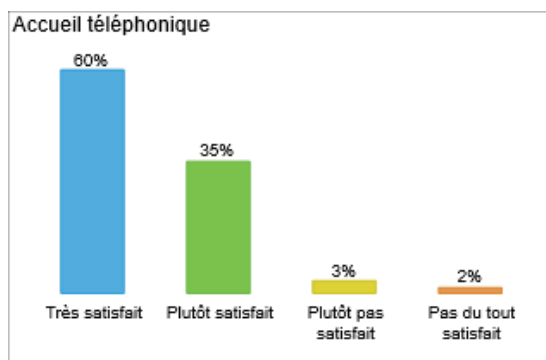
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres verticales

Sélectionner un tri à plat

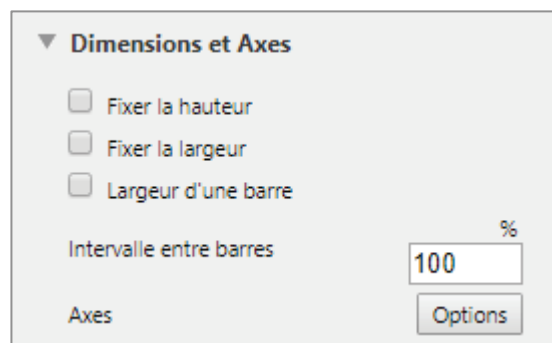


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

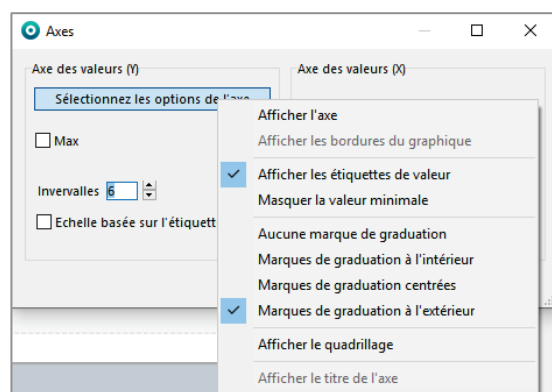


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Étiquettes**

Étiquette

Position

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

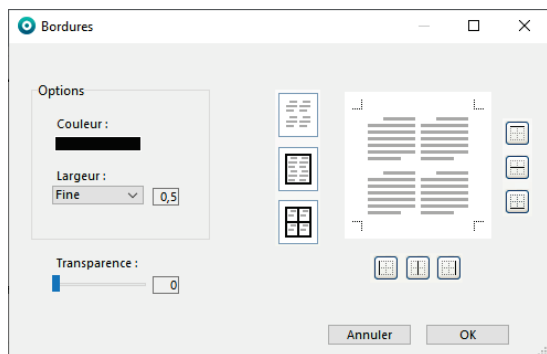
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

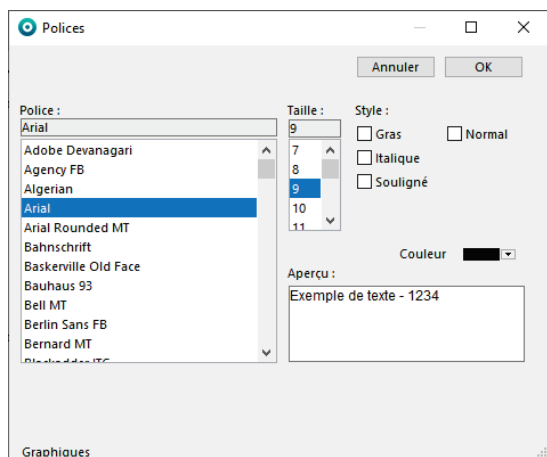
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

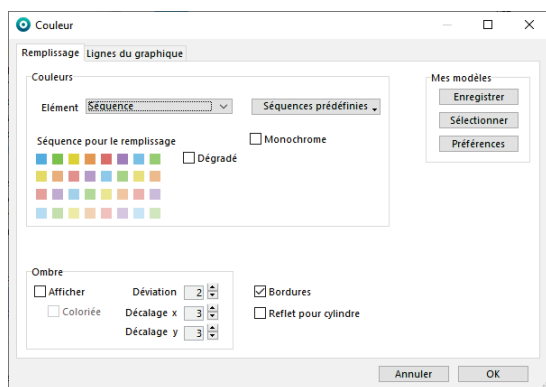
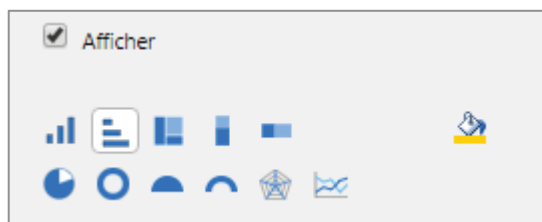
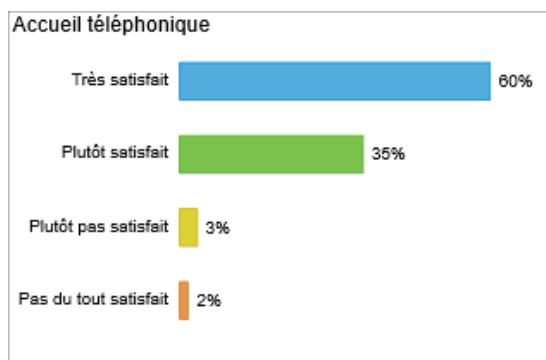


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tri à plat

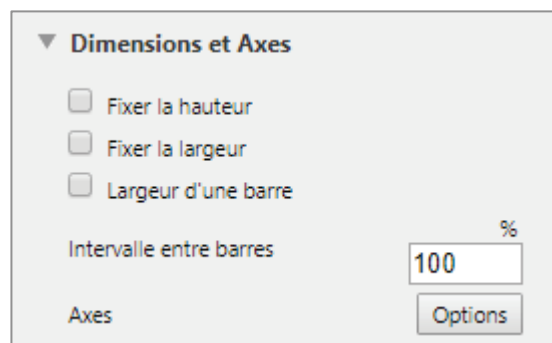


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

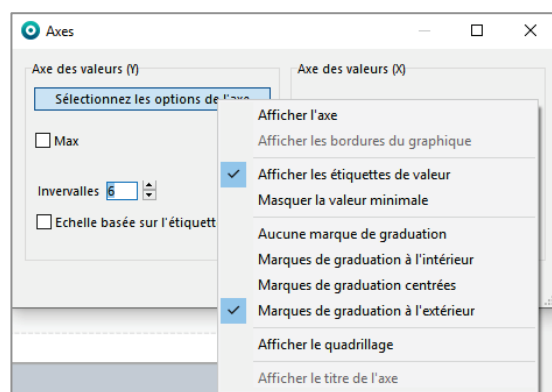


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés de gauche**

☒ Afficher

Minimum

Maximum

▼ **Étiquettes**

Étiquette

Position

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est **Pourcentage**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

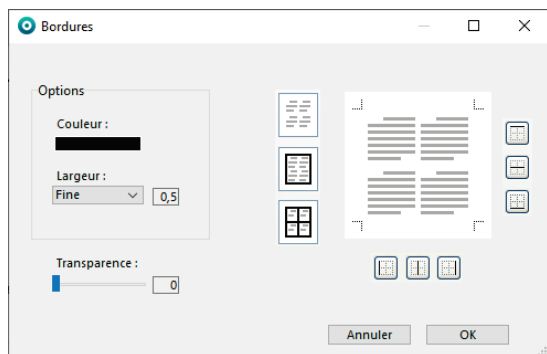
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

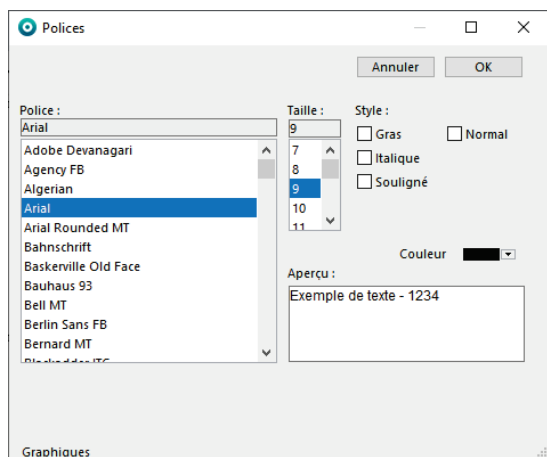
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

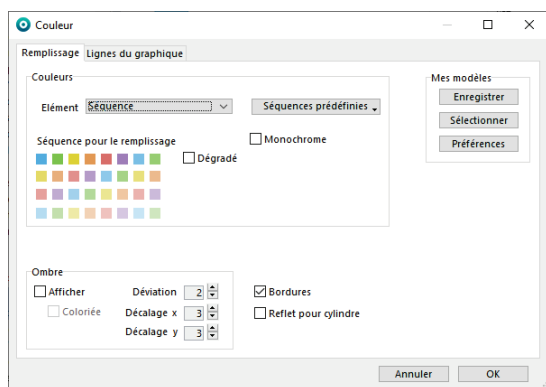
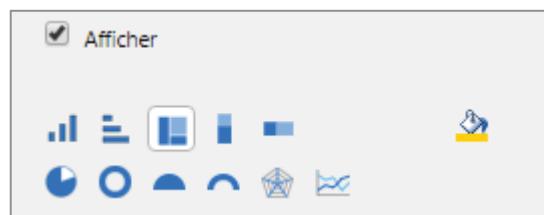
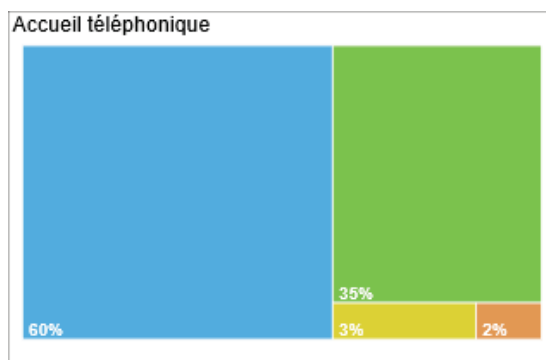


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Compartiments

Sélectionner un tri à plat

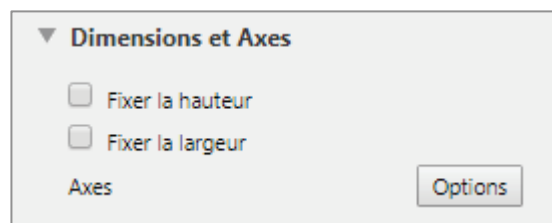


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

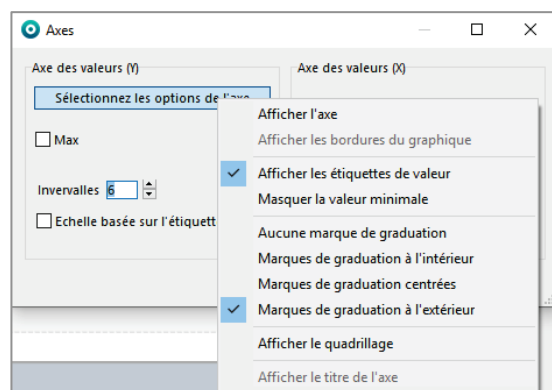
Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position A droite ▼

Minimum 0

Maximum 150

▼ **Etiquettes**

Etiquette Pourcentage ▼

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est **Pourcentage**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

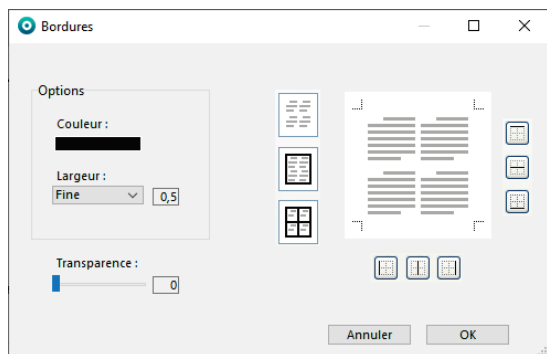
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

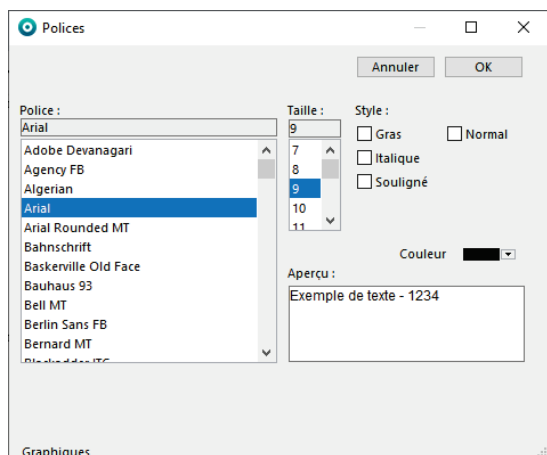
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

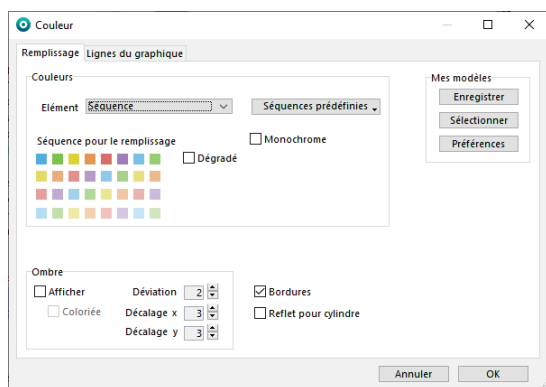
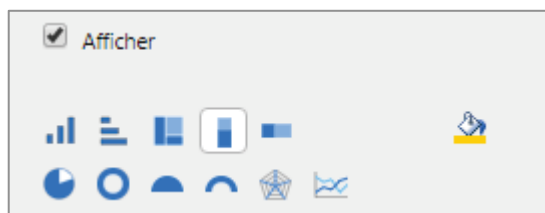
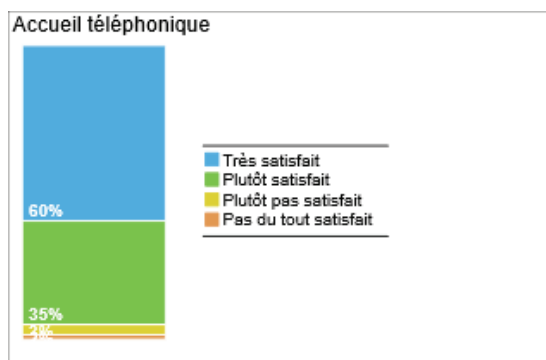


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Uni barre verticale

Sélectionner un tri à plat

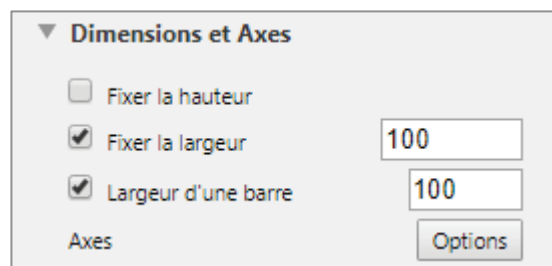


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

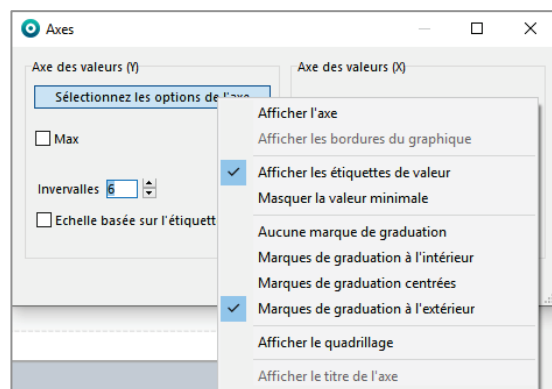
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position A droite ▼

Minimum 0

Maximum 150

▼ **Etiquettes**

Etiquette Pourcentage ▼

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

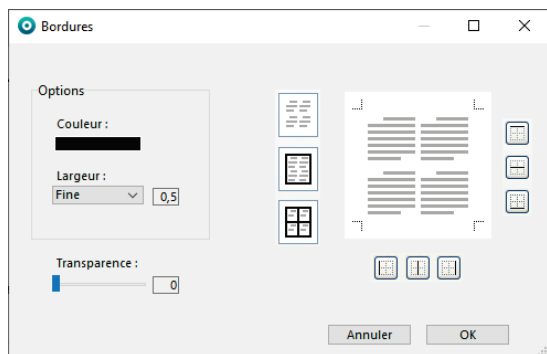
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

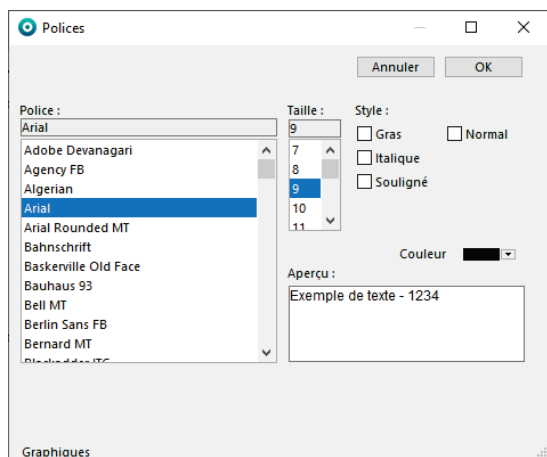
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

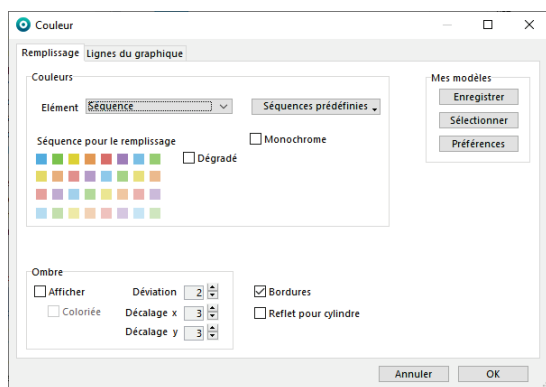
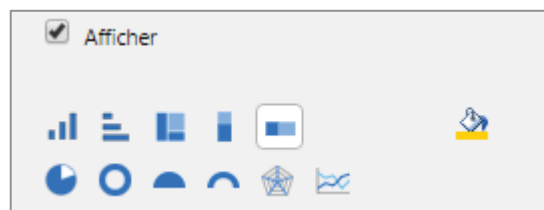
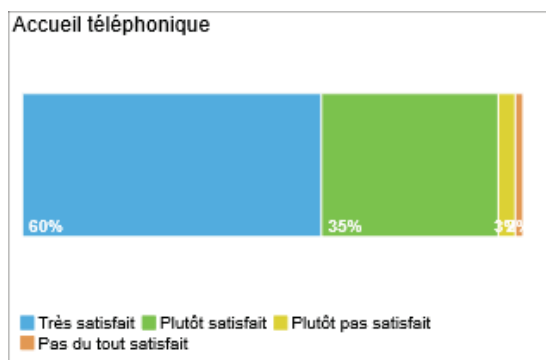


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Uni barre horizontale

Sélectionner un tri à plat

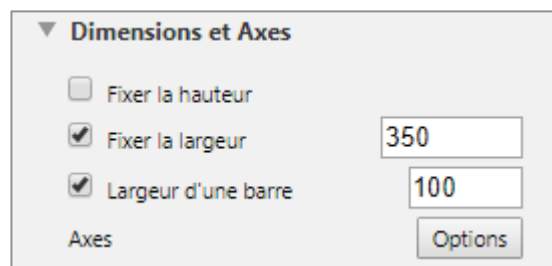


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

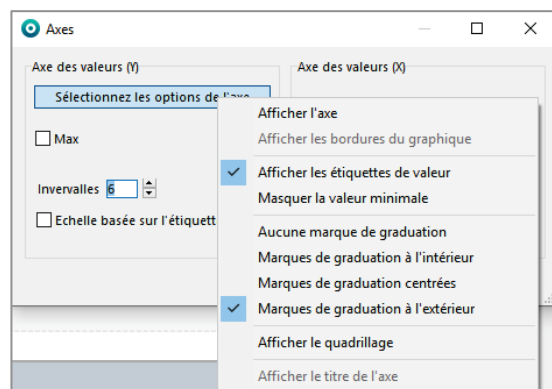
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

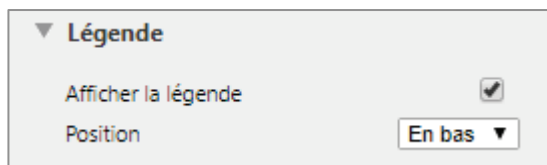
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



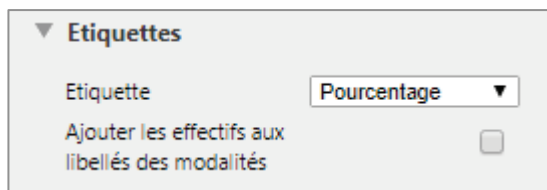
Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



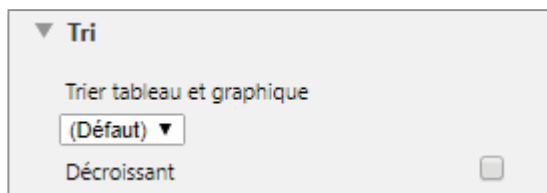
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

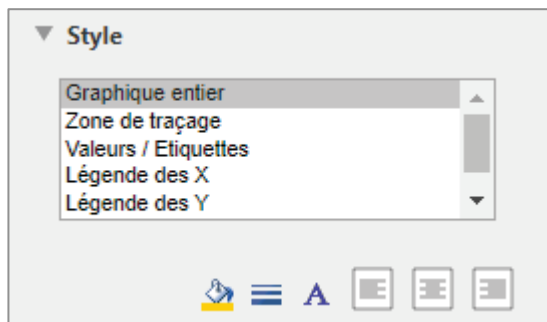
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est **Pourcentage**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

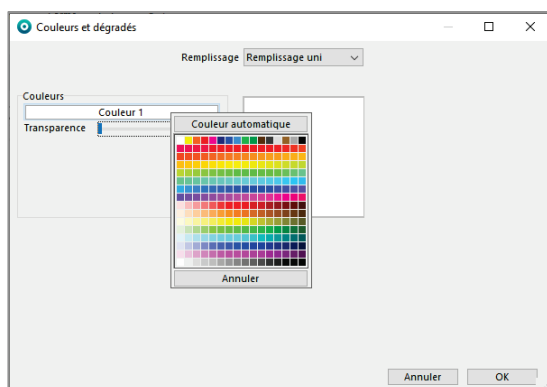
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

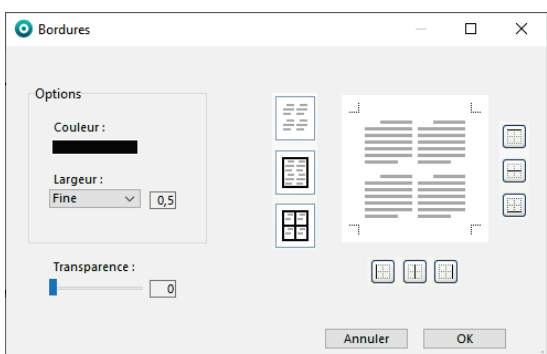
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

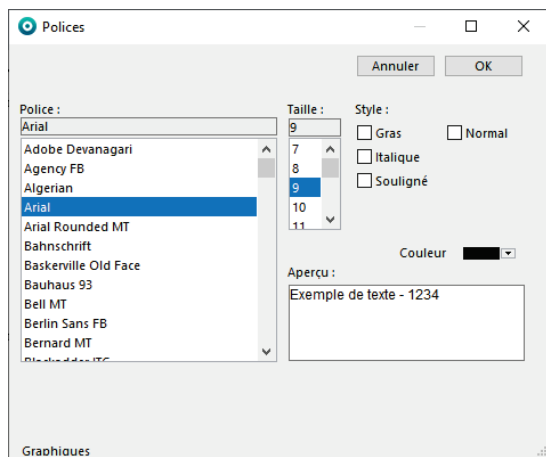
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

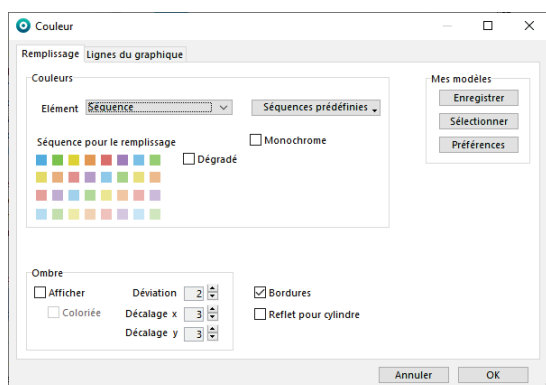
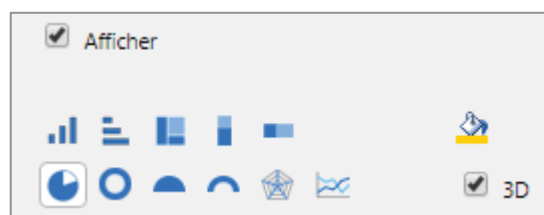
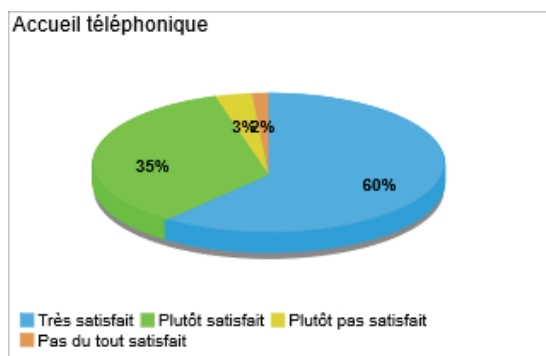


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Secteurs

Sélectionner un tri à plat

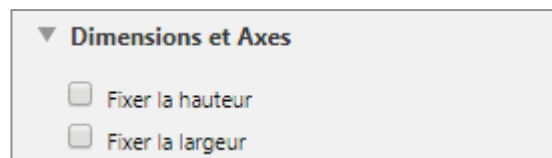


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

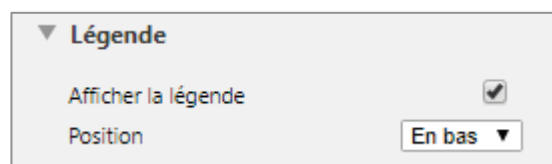
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

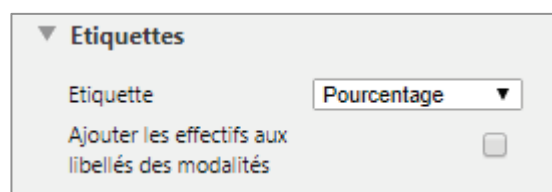


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



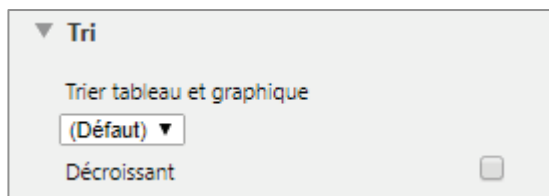
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.

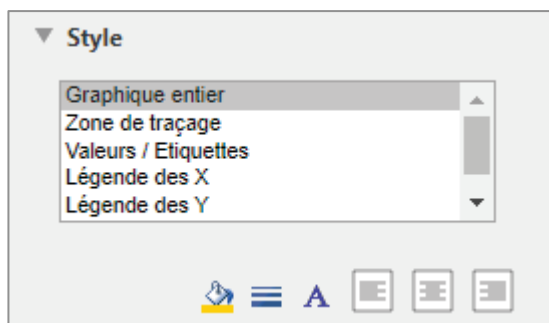
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est **Pourcentage**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

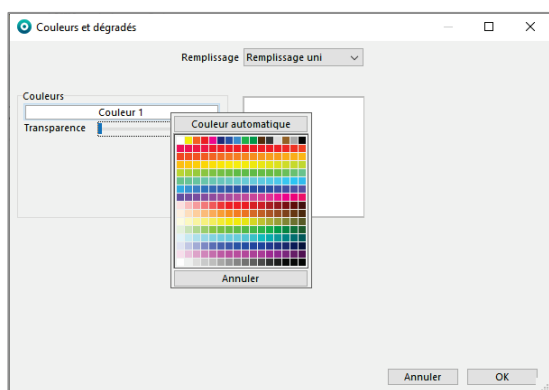
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

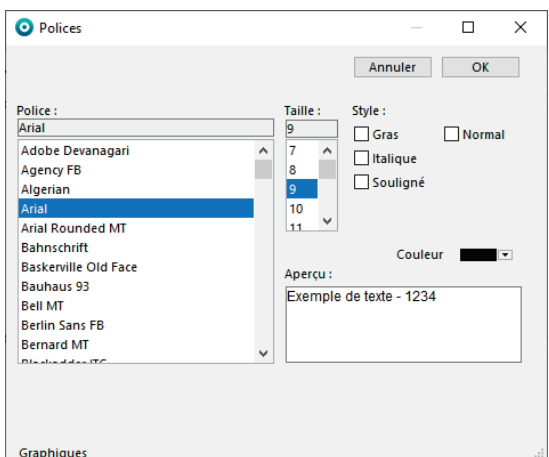
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

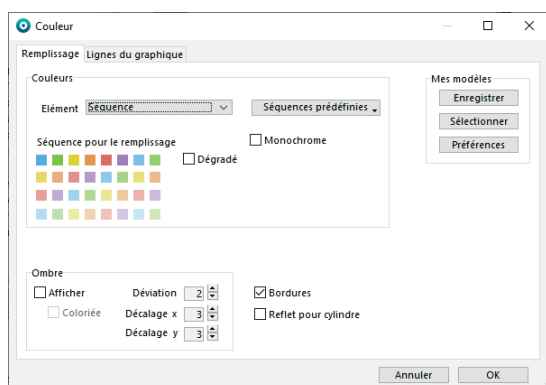
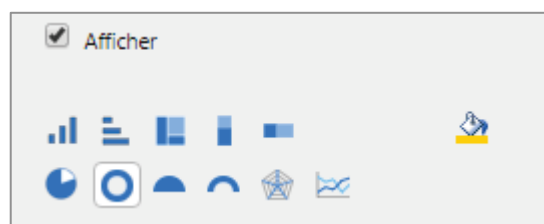
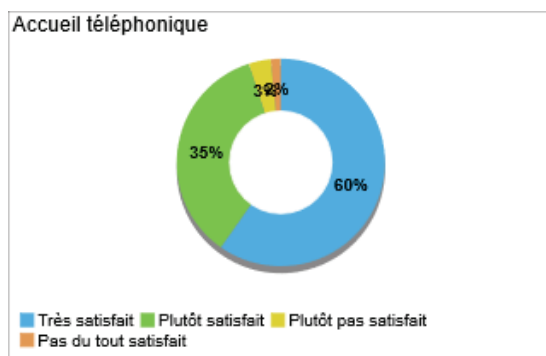


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Anneau

Sélectionner un tri à plat

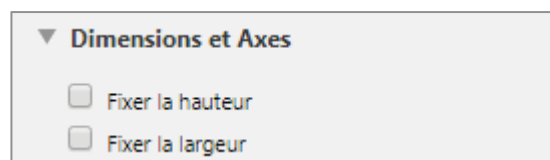


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

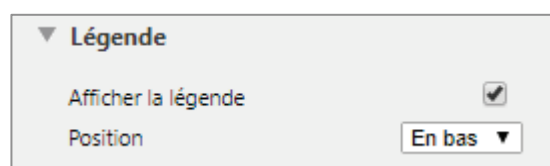
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

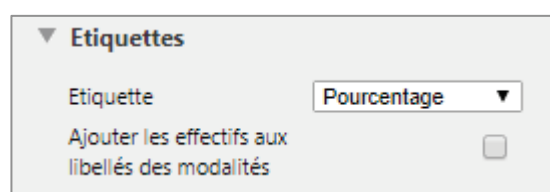


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



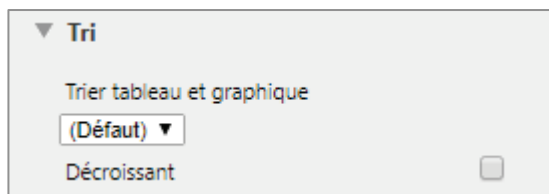
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.

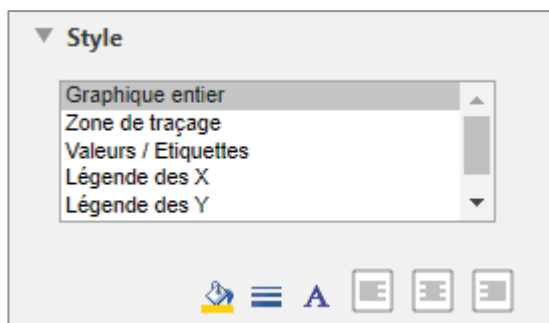
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

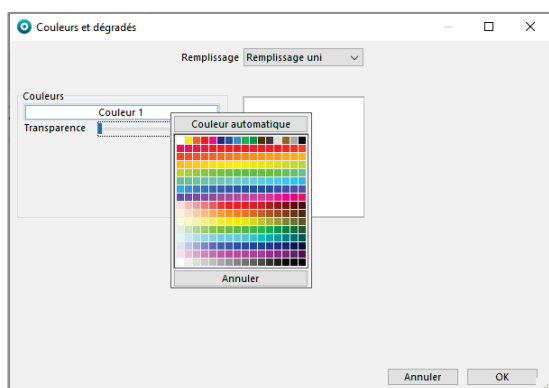
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

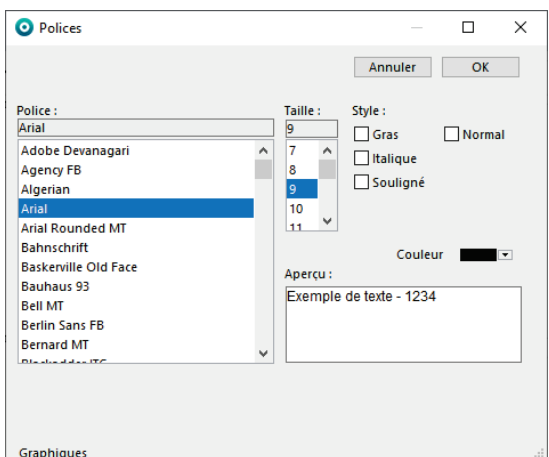
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

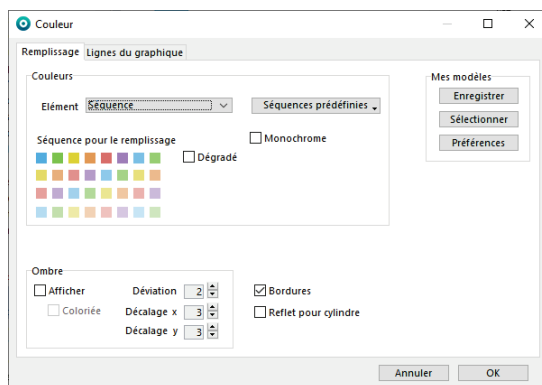
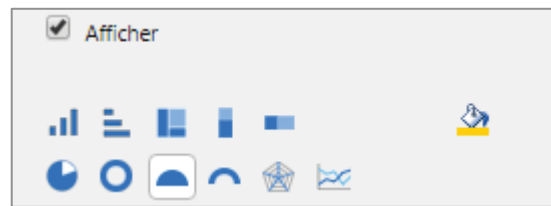
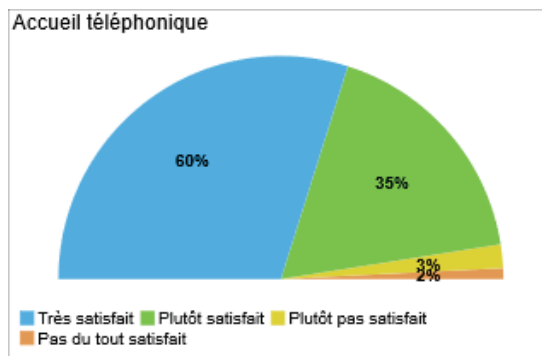


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Demi-lune

Sélectionner un tri à plat

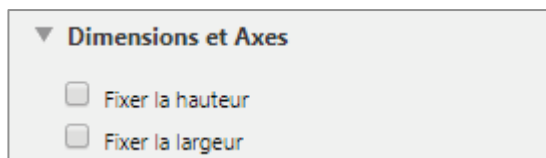


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

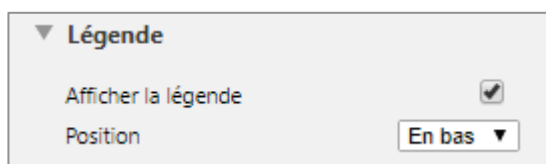
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

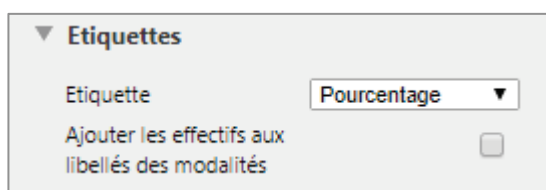


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



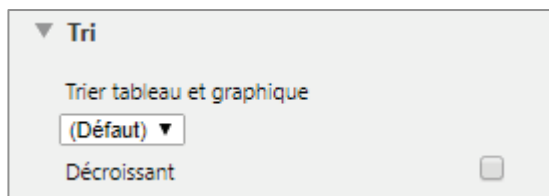
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.

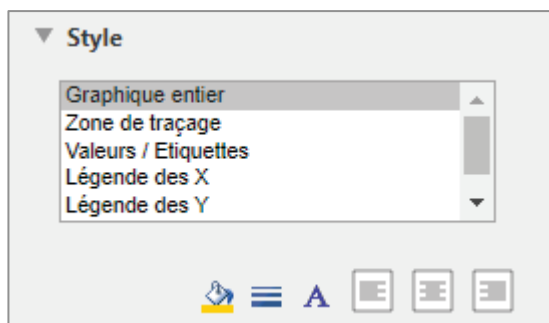
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

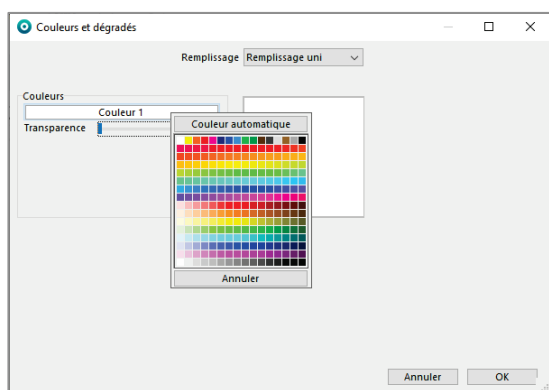
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

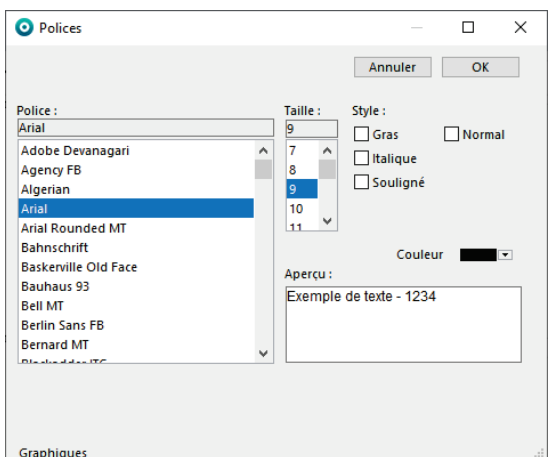
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

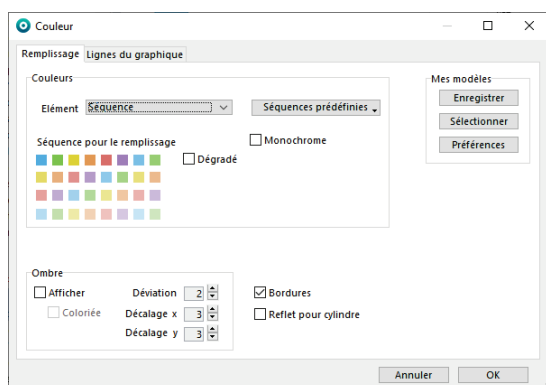
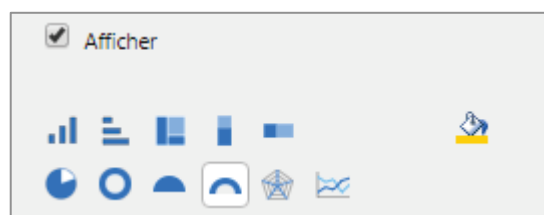
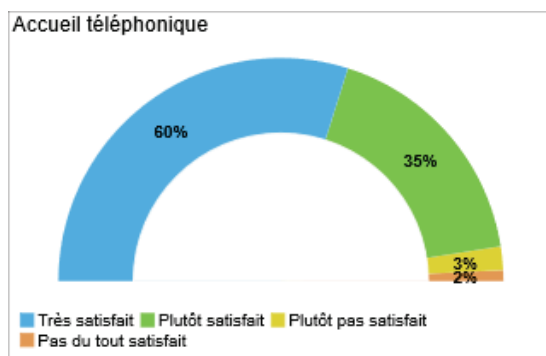


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Arche

Sélectionner un tri à plat

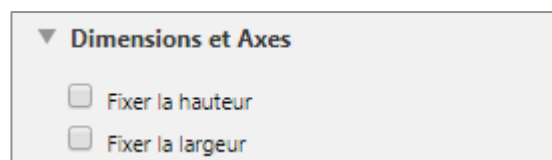


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

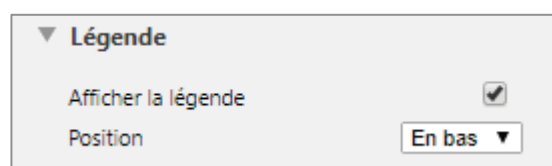
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

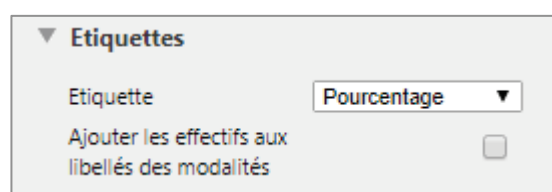


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



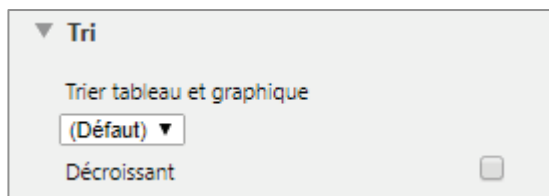
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.

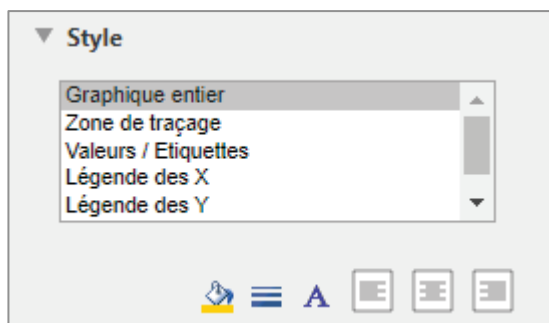
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

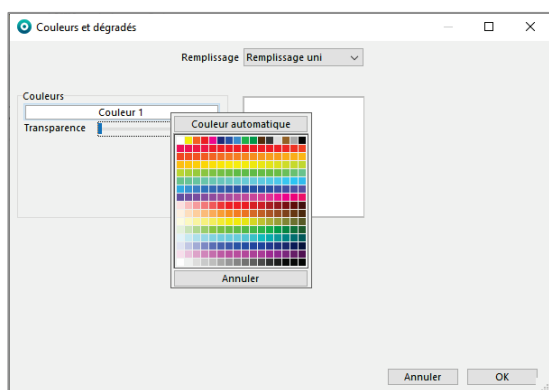
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

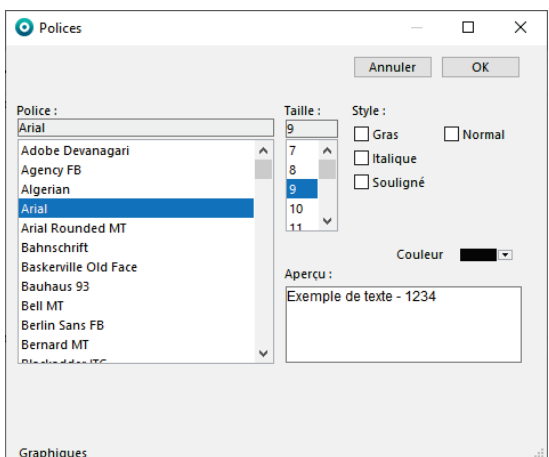
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

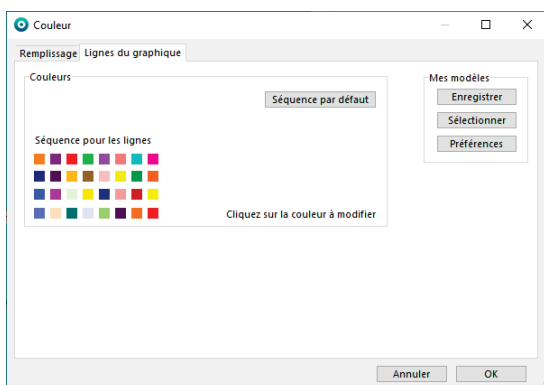
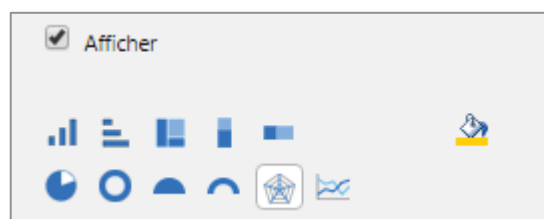
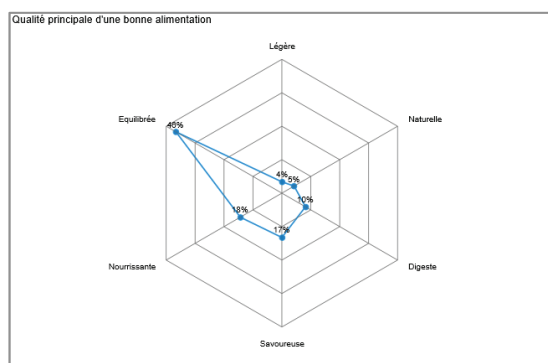


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

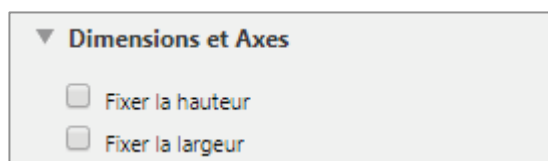
Onglet Graphique – Radar

Sélectionner un tri à plat

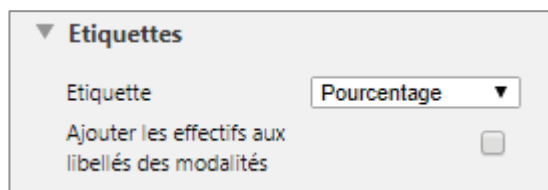


La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.

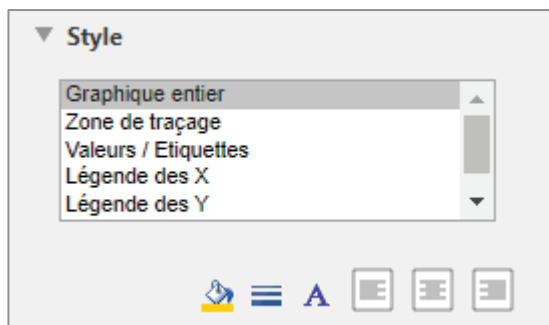
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

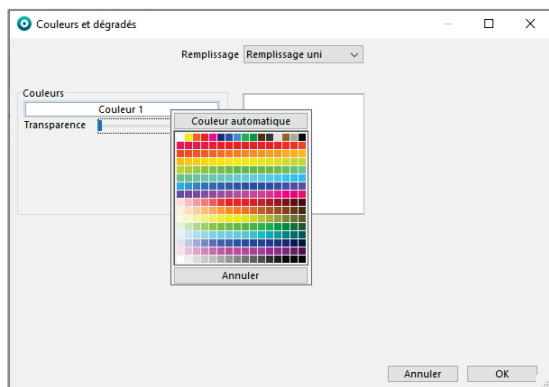
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

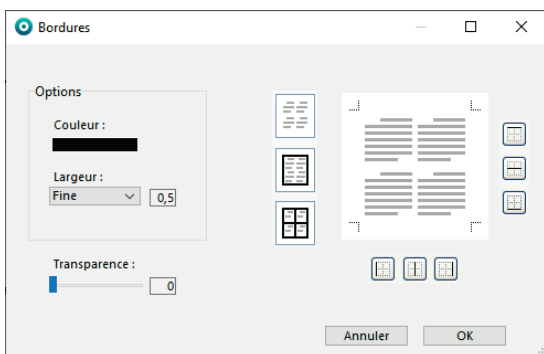
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

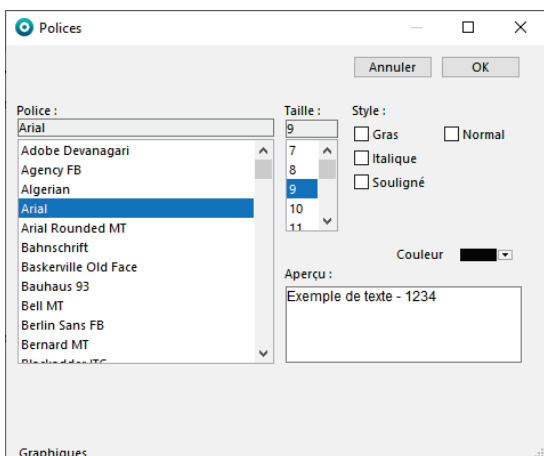
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

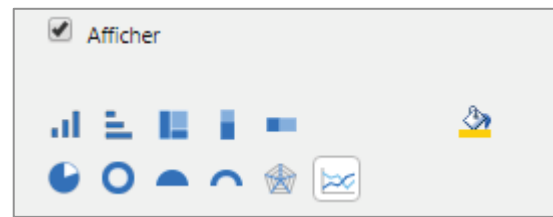
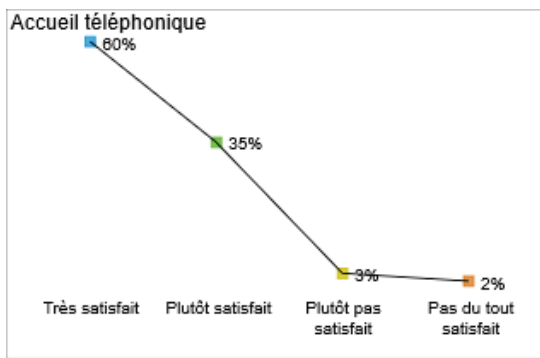


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

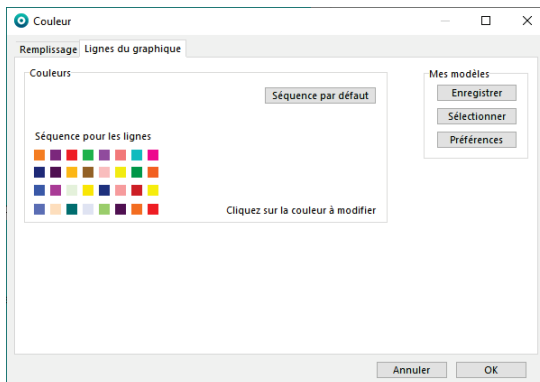
Onglet Graphique – Ligne

Sélectionner un tri à plat



La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

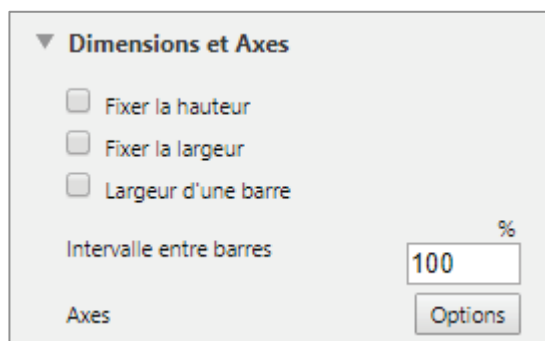


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

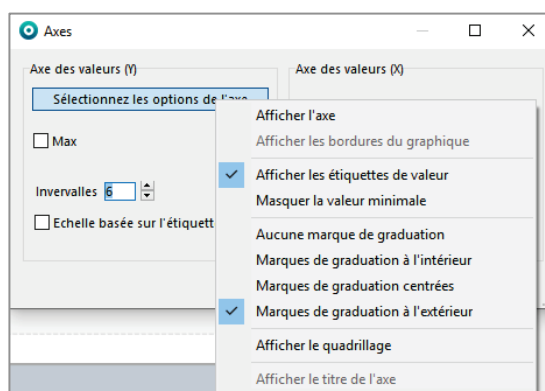
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Étiquettes**

Étiquette

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

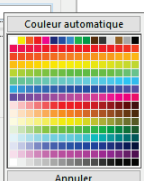
Couleurs et dégradés

Remplissage

Couleurs

Couleur 1

Transparence



Annuler

OK

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

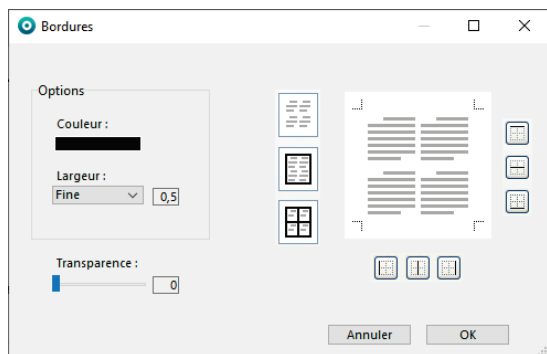
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

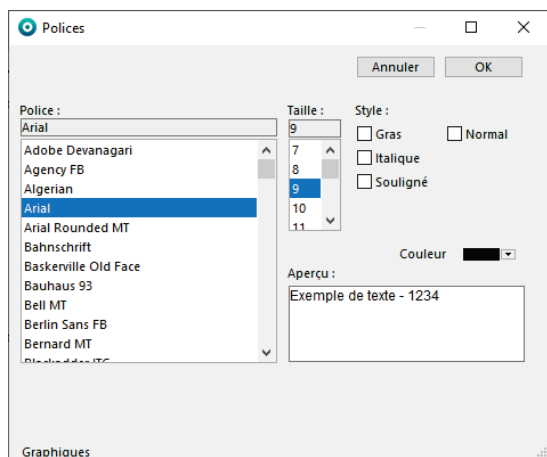
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

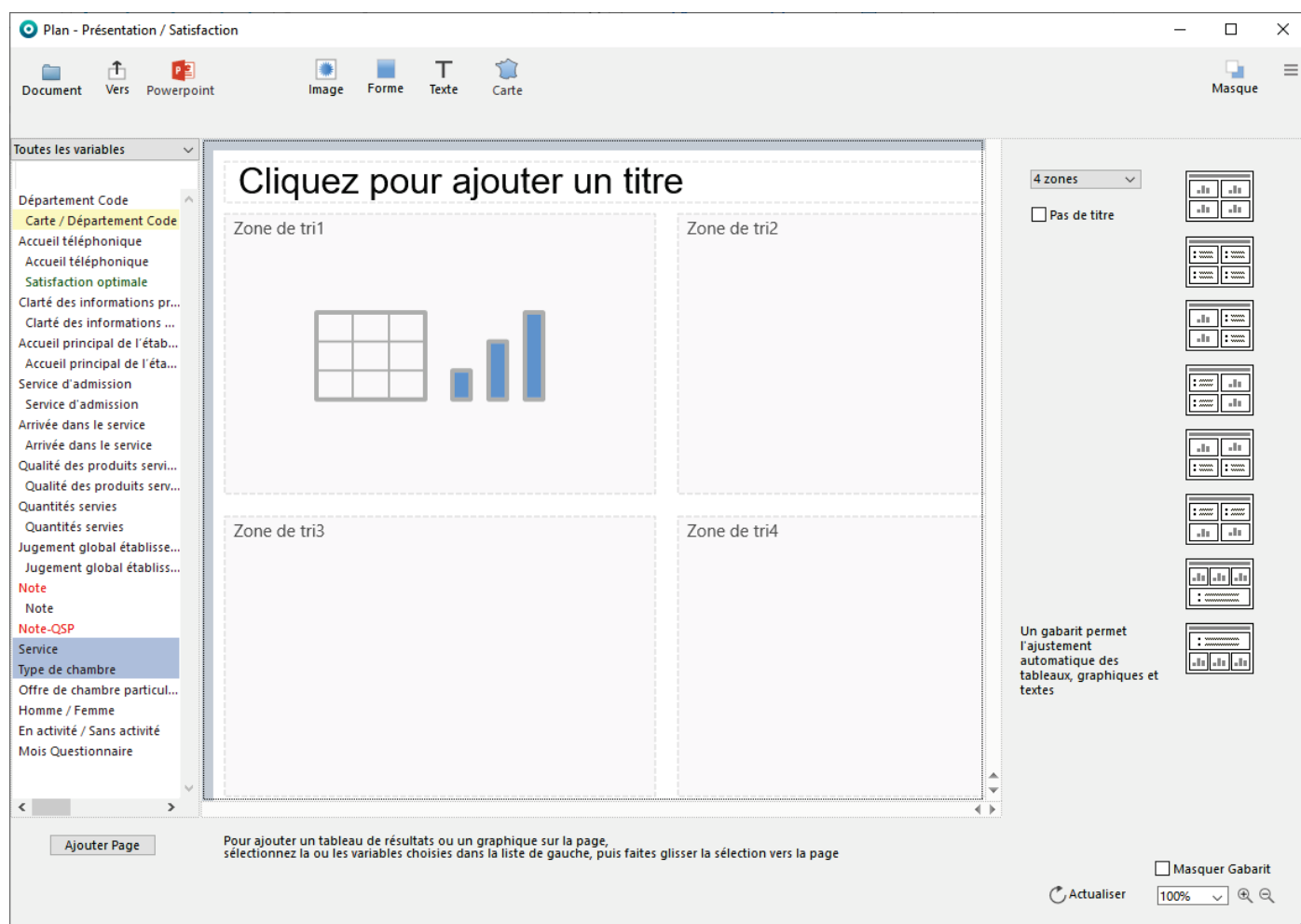
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

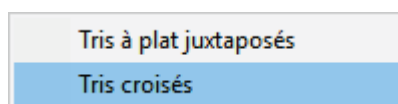
Les tris croisés



Les tris croisés peuvent être créés pour des questions à réponse unique (code couleur noir) et des questions à réponses multiples (code couleur vert).

Il suffit de sélectionner 2 questions et en glisser déposer une seule dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les tris croisés sont toujours proposés sous une forme tableau avec une étiquette effectifs.



Si 2 questions de même structure sont sélectionnées et sont déposées, un message proposant de faire un tri à plat juxtaposé ou un tri croisé apparaîtra.

Onglet Global

Sélectionner un tri croisé

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Service / Jugement global établissem

Sous-titre de la zone ☒

Noms des variables ☐

Nom de la sous-population ☒

Effectif de la sous-population ☐

Texte libre ☒

Libellé de la ligne Total ou Global ☒

▼ **Autres valeurs**

Légende automatique ☒

Khi2 et V de Cramer ☐

Valeur de p ☐

Valeurs théoriques < 5 ☐

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages : 0

Format numérique

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes : 0

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

Annuler OK

▼ **Règles de calcul**

Calcul des pourcentages

Base Répondants ☒

Titre de la zone est coché par défaut et propose les 2 noms de variable qui ont été déterminés à la création des questions constituant le tri croisé. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Le **Libellé de la ligne Total ou Global** peut être modifié ici.

Il s'agit des informations situées au bas de la zone d'un tri croisé.

On peut afficher comme **Légende automatique** le **Khi2 et V de Cramer**, la **Valeur de p** et les **Valeurs théoriques < 5**.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Les tris sont systématiquement produits sur une **Base Répondants**.

Si la case est décochée, la base de calcul des pourcentages devient **Réponses**.

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

▼ **Source**

Exclure les non réponses ☒

Sous-population ☐

Ignorer la sous-population globale de la présentation ☐

Redressement ☐

▼ **Styles**

Global

Titre

Sous-titre

Texte libre

Commentaire

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.

Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.

Il est possible d'appliquer un **Redressement** au tri.

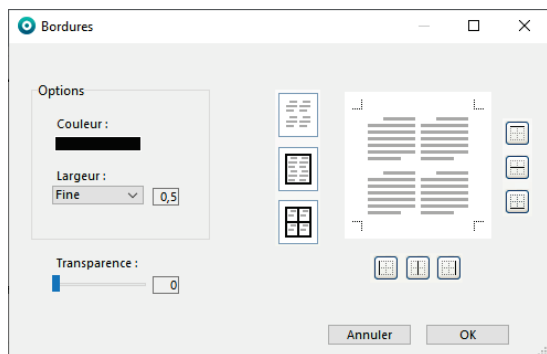
Les **Styles** sont répartis par famille.

Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

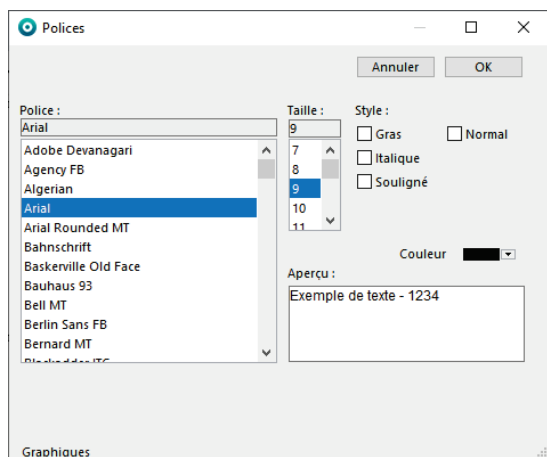
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tri croisé

☒ Afficher le tableau

Calculer

- ☒ Effectif
- ☐ % / total
- ☐ % / colonnes
- ☐ % / lignes

Répartition

Colorier PEM+ ☐

Colorier PEM- ☐

Masquer les totaux ☐

Mise en forme conditionnelle

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont les mêmes que pour les tris croisés édités directement dans l'onglet **Analyses** de modalisa.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Masquer les totaux fait disparaître la ligne **Total** du tableau.

Colorier PEM permet de montrer les attractions par cellule.

Le bouton **Mise en forme conditionnelle** permet de paramétrer des propriétés d'affichage en fonction de valeurs seuil.

Répartition

Position des statistiques choisies

Effectif	% / colonnes
% / total	

Placez les statistiques à la position souhaitée dans la cellule

Annuler OK

Si plusieurs statistiques ont été sélectionnées dans le cartouche **Calculer**, il est possible de réagencer leur position au sein d'une même cellule en opérant par glisser déposer dans les colonnes **Position des statistiques choisies**.

Mise en forme conditionnelle

Mettre en forme : Les valeurs les plus élevées

Critère : Les valeurs les plus élevées

Nombre d'éléments : 1

Base : Effectifs

Format

Fond ☒ Couleur

Texte ☒ Couleur

☐ Style

☐ Gras

☐ Italique

☐ Souligné

Aperçu : Abc 35,4

Annuler OK

Par défaut le **Critère** est **Les valeurs les plus élevées**. On peut en choisir 1, 2 ou plus dans le champ **Nombre d'Éléments**. La **Base** par défaut est **Effectifs**.

On peut également choisir dans le menu **Critère** **Les valeurs les moins élevées** ou **Les valeurs comprises entre**.

Il est possible de cumuler les critères.

Le cartouche **Format** permet de paramétrer les styles de la (des) cellule(s) marquées.

Libellés des lignes

Afficher les libellés ☒

Largeur des libellés des lignes : Automatique

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des modalités.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

▼ **Colonnes**

Largeur des colonnes 2 et suivantes :

Automatique ▼

Entêtes de colonne : lignes max.

▼ **Tri et placement**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

Tri par AFC (a priorité pour les tableaux croisés) ☐

Noms décrivant les statistiques :

Afficher en colonnes ▼

▼ **Style**

Modalisa ▼

Aperçu Editer Dupliquer

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro

Style

Style de tableau : Divers 2

Annuler OK

Appliquer la mise en forme à :

Tableau entier

Première ligne

Dernière ligne

Première colonne

Dernière colonne

Entête des statistiques

Cellule de gauche supérieure

Cellule de droite supérieure

Aperçu :

	janv.	févr.	mars	Total
Est	7	6	4	17
Ouest	5	7	7	19
Sud	7	9	8	24
Total	19	22	19	60

Style

Police ☐ Automatique

Alignement du texte [A gauche] ▼

Bordures et remplissage

Bordures

Arrière plan ☐ Automatique

Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les valeurs peuvent être en **Tri par AFC**.

Si plusieurs étiquettes de données ont été sélectionnées dans le cartouche **Calculer**, on peut choisir l'endroit de leur affichage.

Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

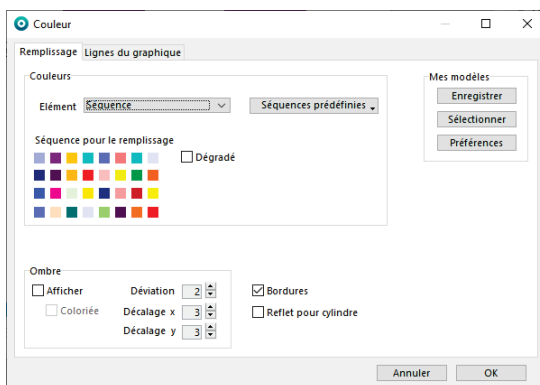
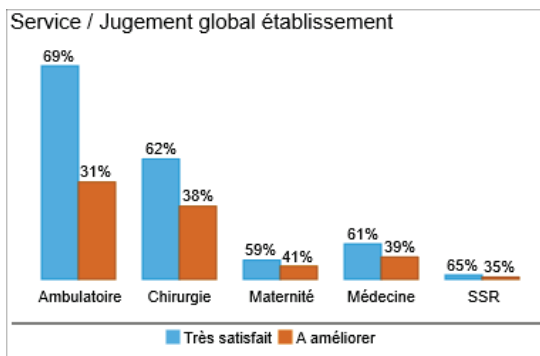
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres verticales

Sélectionner un tri croisé

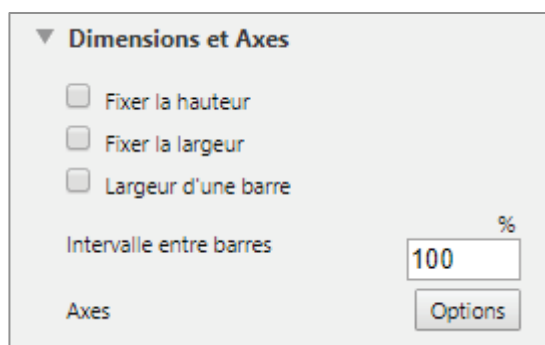


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégadé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

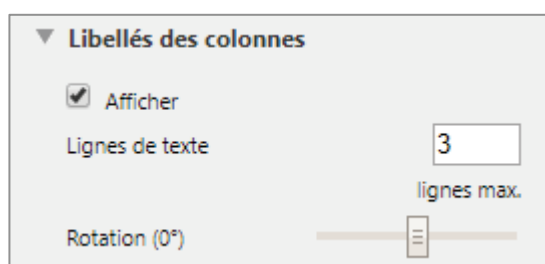


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position En bas ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette % Lignes ▼

Position Intérieur haut ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'Étiquette peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

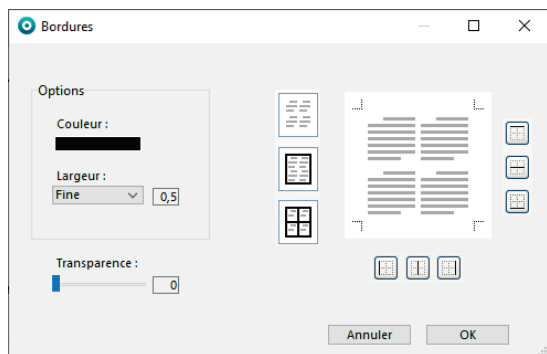
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

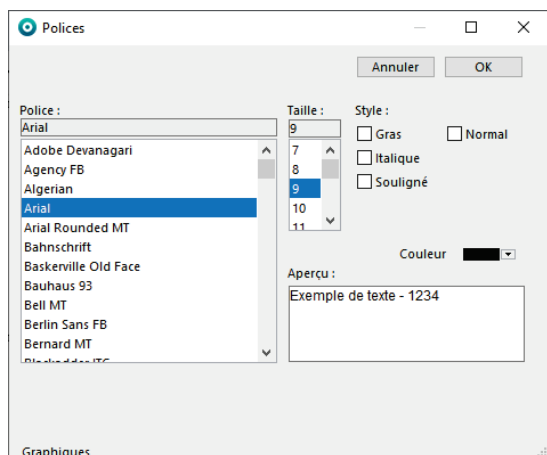
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

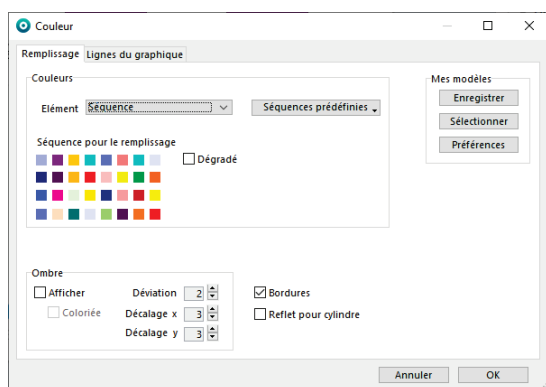
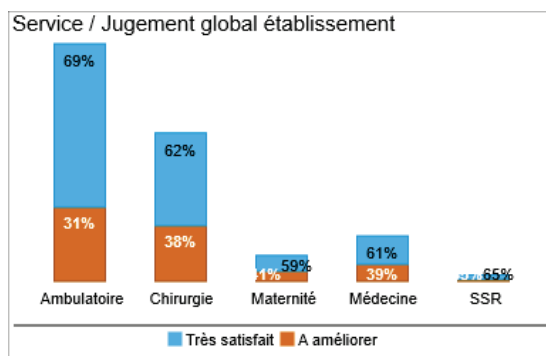


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres verticales empilées

Sélectionner un tri croisé

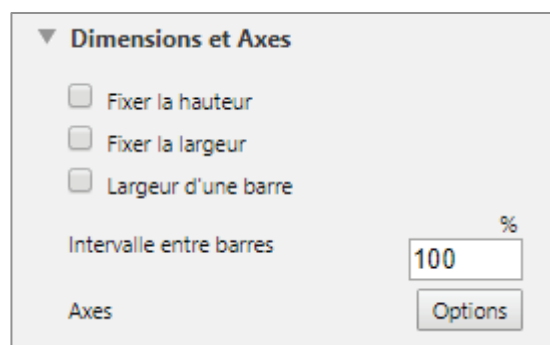


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

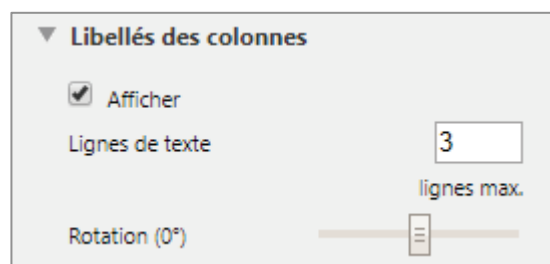


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position En bas ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette % Lignes ▼

Position Intérieur haut ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'Étiquette peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

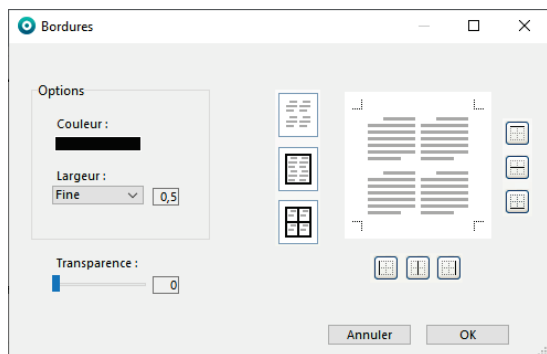
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

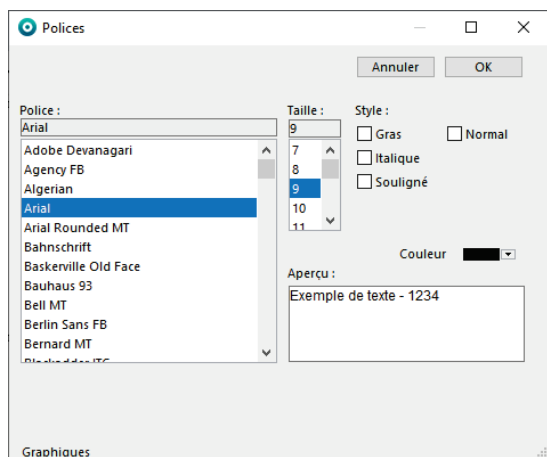
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

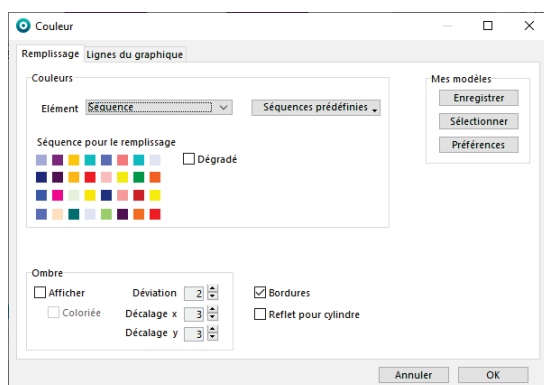
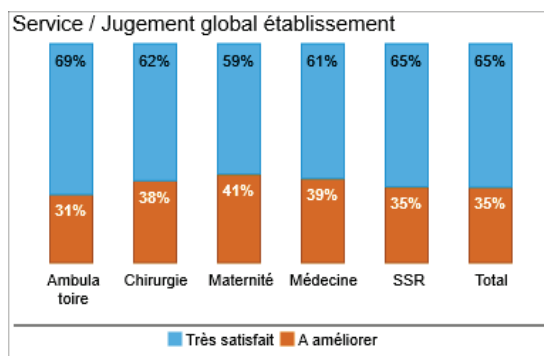


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres verticales empilées proportionnelles

Sélectionner un tri croisé

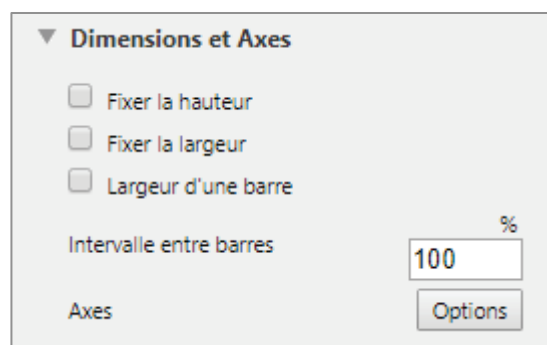


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

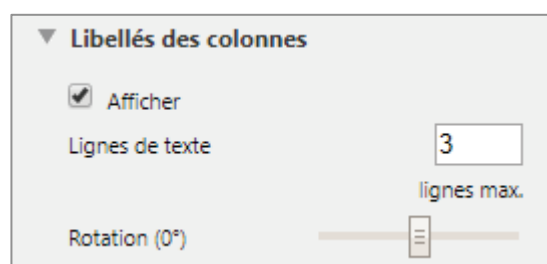


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position En bas ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette % Lignes ▼

Position Intérieur haut ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tris croisés et matrice**

X proportionnel ☐

Y proportionnel ☒

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Étiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Y proportionnel signifie que la hauteur des barres entre elles est fonction de l'effectif.

Si **X proportionnel** est coché, il en va de même pour la largeur des barres.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

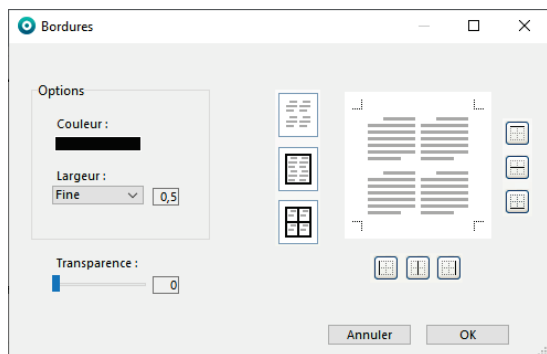
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

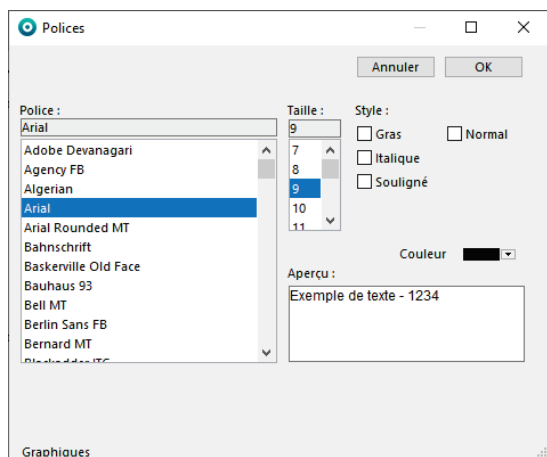
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

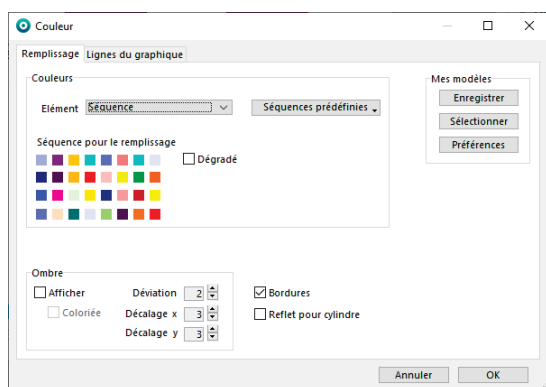
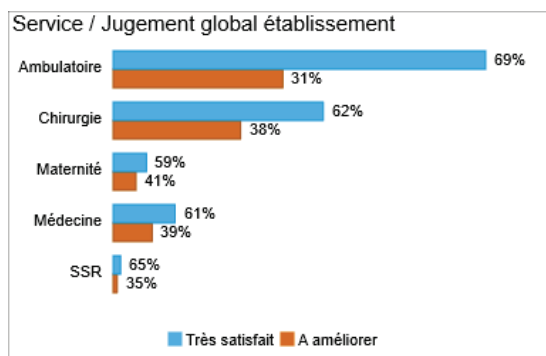


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tri croisé

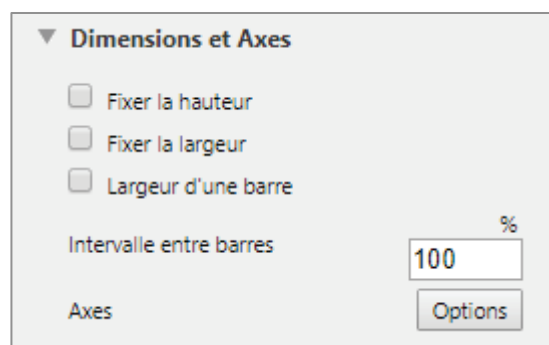


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

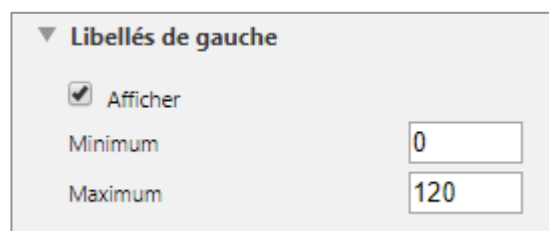


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position En bas ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette % Lignes ▼

Position Intérieur haut ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'Étiquette peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

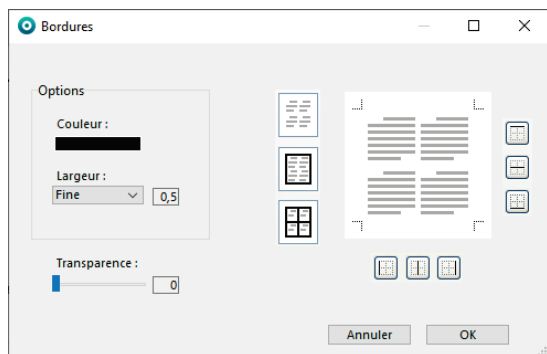
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

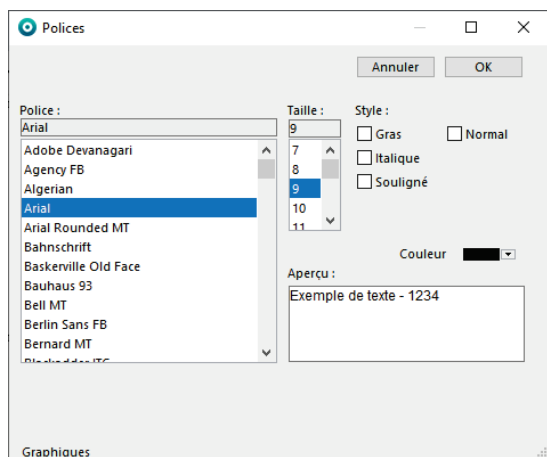
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

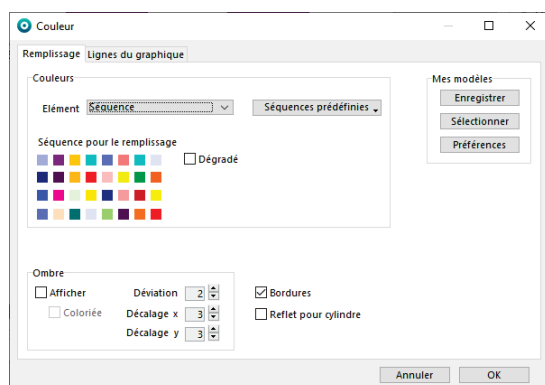
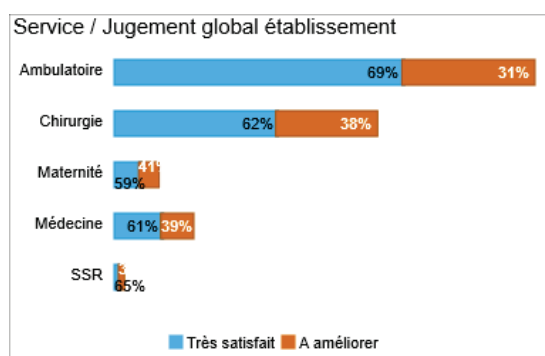


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées

Sélectionner un tri croisé

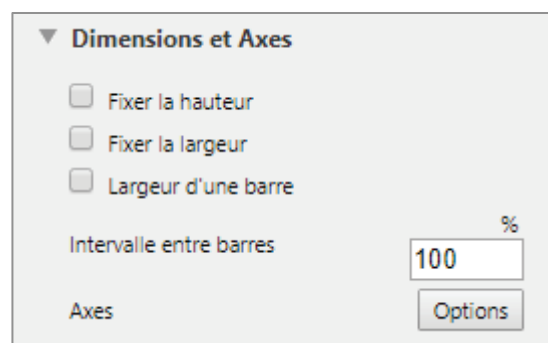


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégadé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

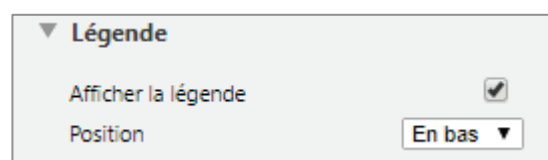


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

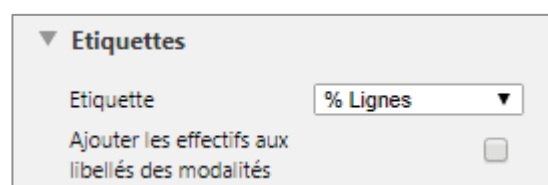
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Étiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

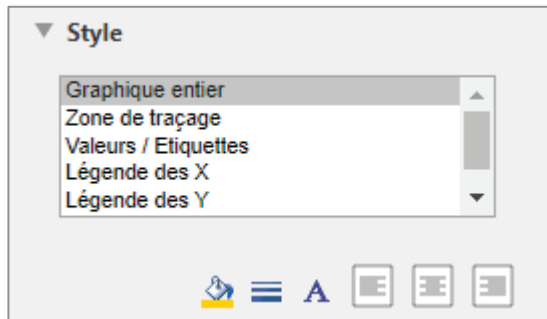
On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

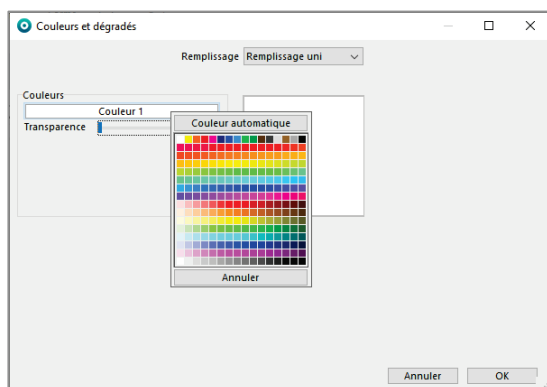
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

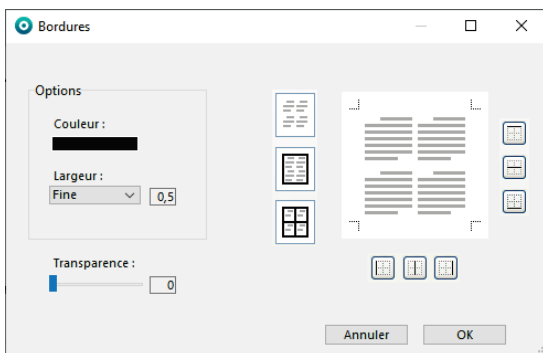
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

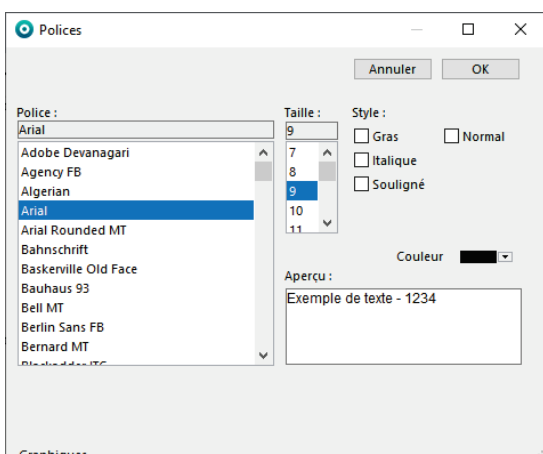
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

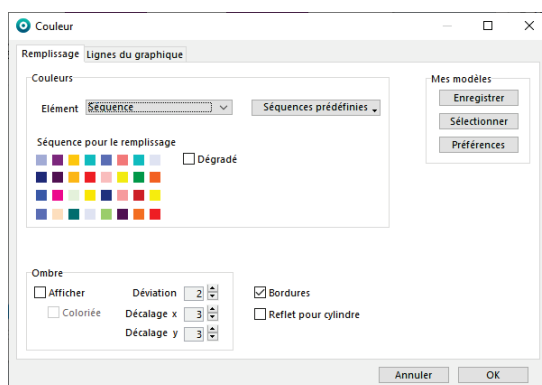
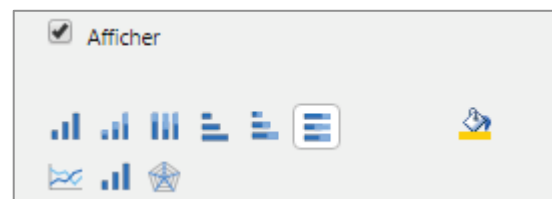
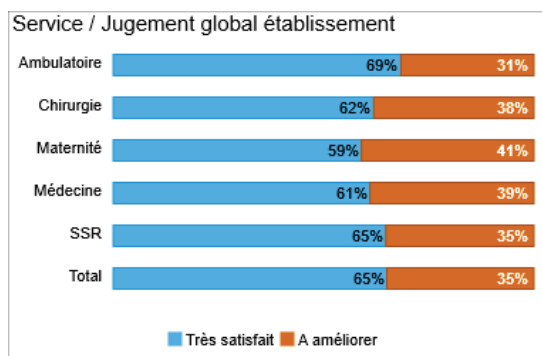


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles

Sélectionner un tri croisé

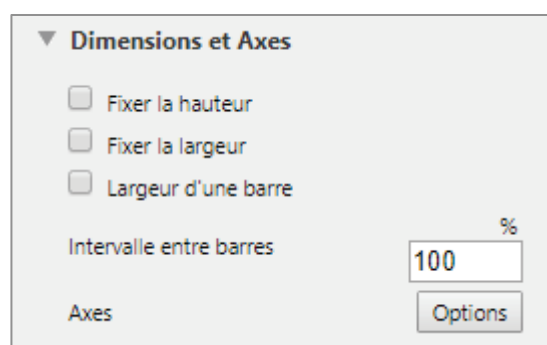


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

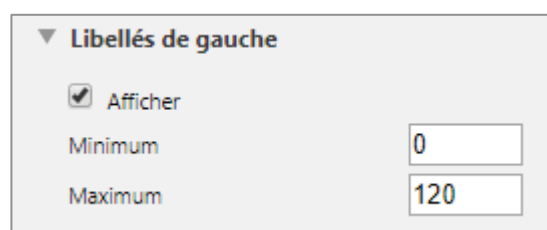


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position En bas ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette % Lignes ▼

Position Intérieur haut ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tris croisés et matrice**

X proportionnel ☐

Y proportionnel ☒

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Étiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Y proportionnel signifie que la hauteur des barres entre elles est fonction de l'effectif.

Si **X proportionnel** est coché, il en va de même pour la largeur des barres.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

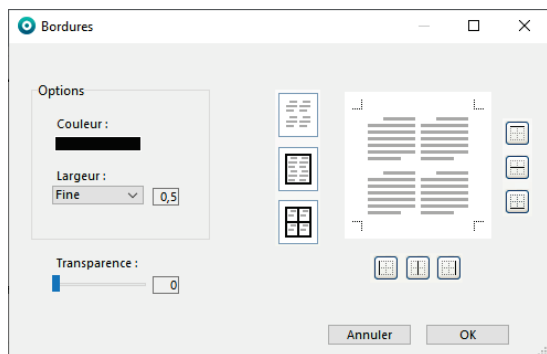
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

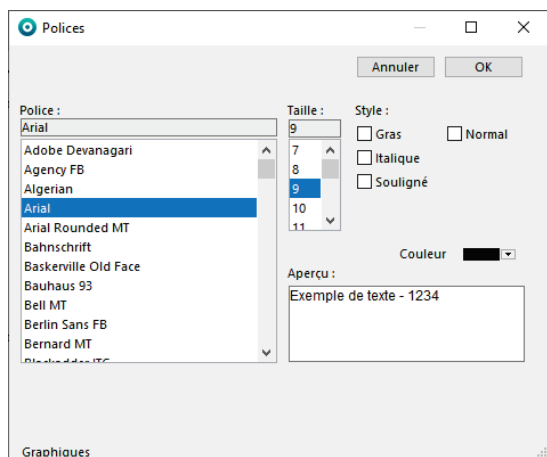
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

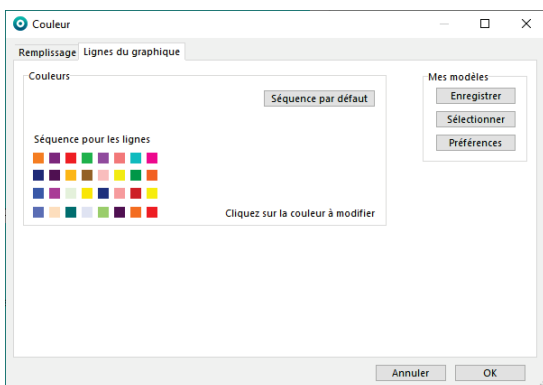
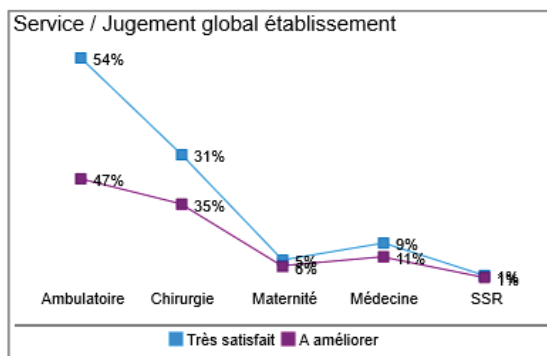


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

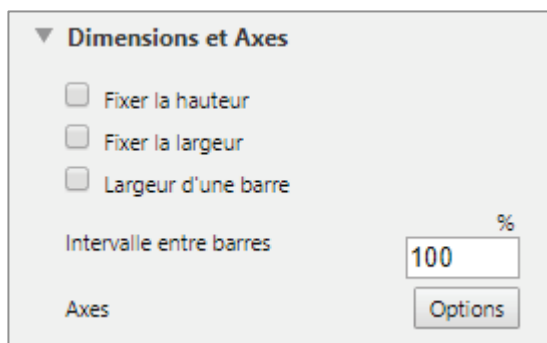
Onglet Graphique – Lignes

Sélectionner un tri croisé



La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

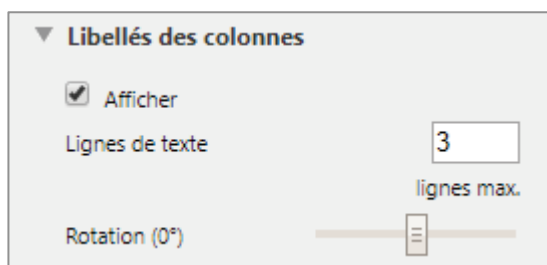


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

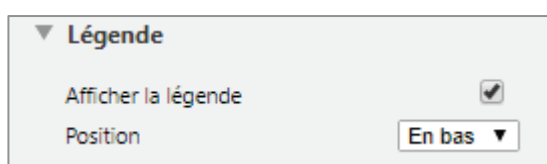
Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

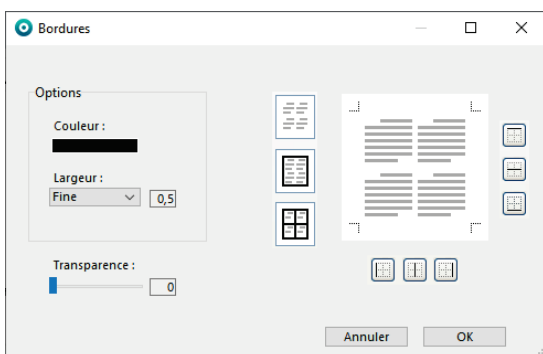
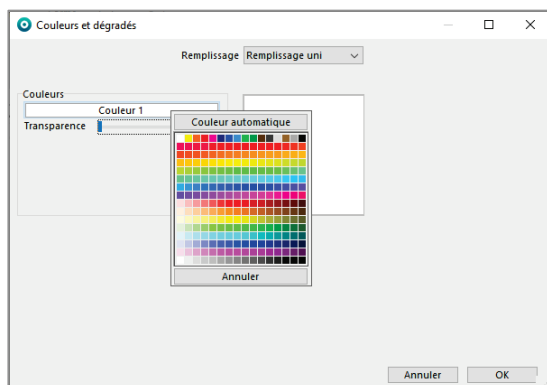
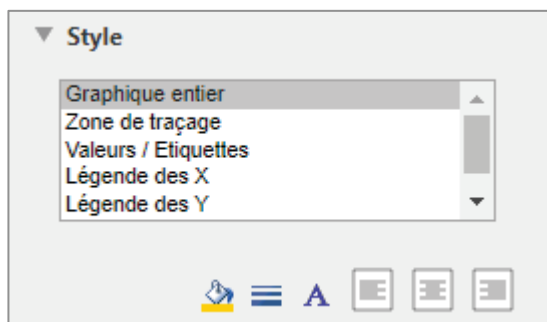
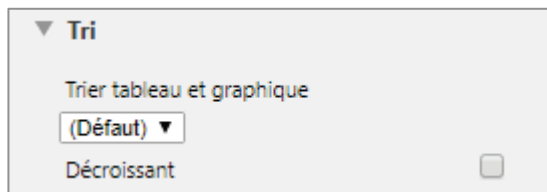
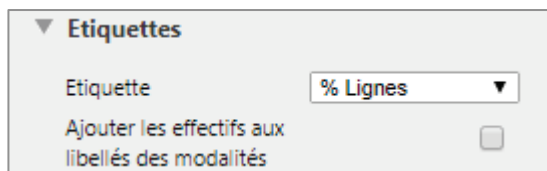
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

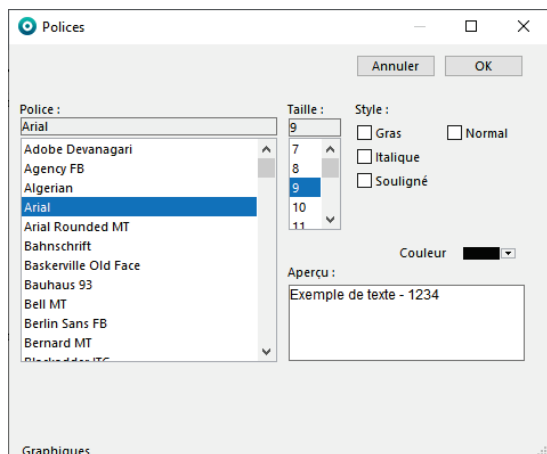
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

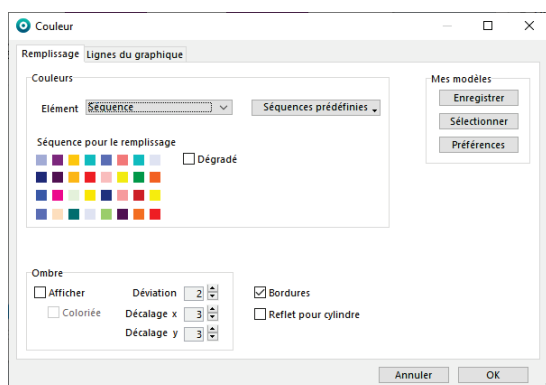
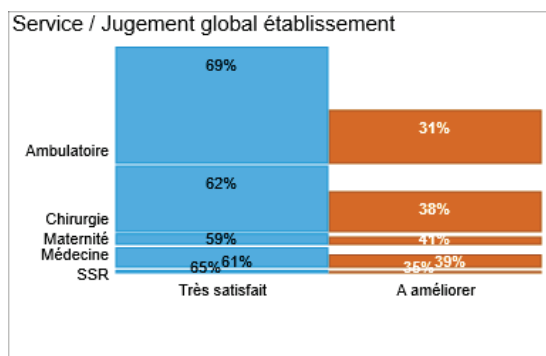


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Matrice

Sélectionner un tri croisé

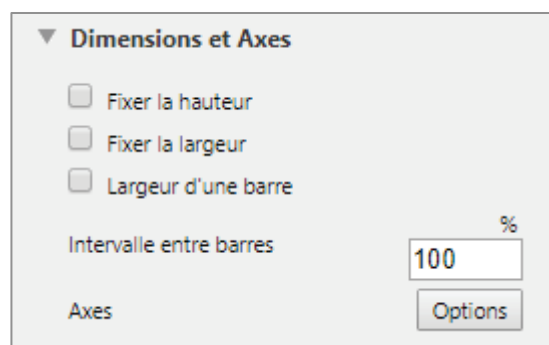


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

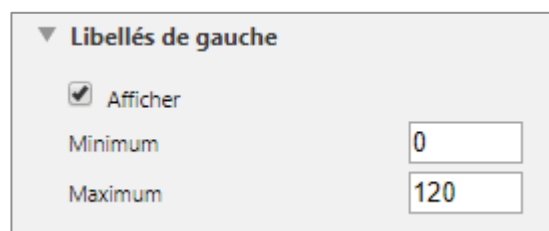


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position ▼

▼ **Étiquettes**

Étiquette ▼

Position ▼

Echelle basée sur l'étiquette ☐

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tris croisés et matrice**

X proportionnel ☐

Y proportionnel ☒

Couleurs PEM ☐

Ecart ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Zone de traçage

Valeurs / Étiquettes

Légende des X

Légende des Y

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Étiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Y proportionnel signifie que la hauteur des barres entre elles est fonction de l'effectif.

Si **X proportionnel** est coché, il en va de même pour la largeur des barres.

Les **Couleurs PEM** peuvent remplacer les couleurs de base et les **Ecart** peuvent être affichés.

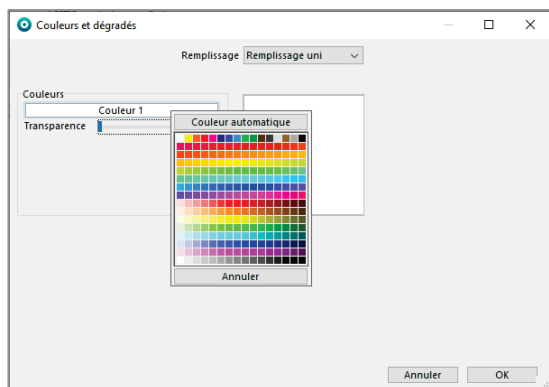
Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

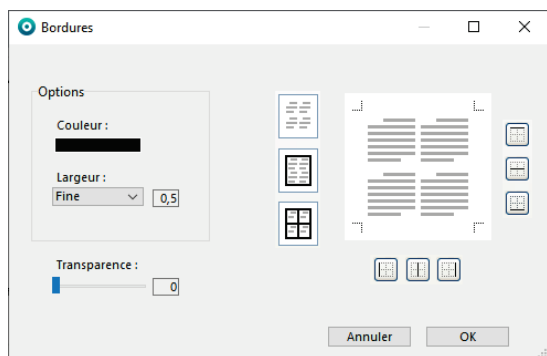
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

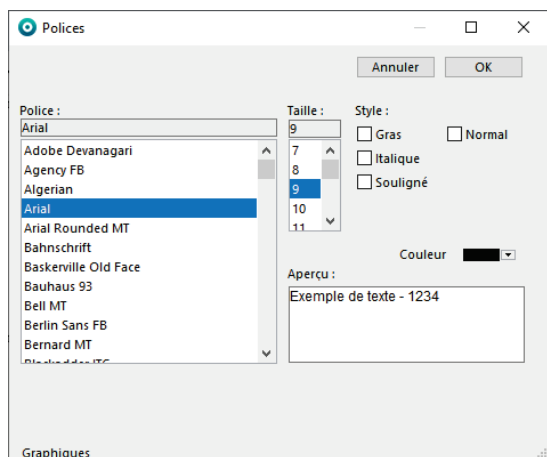
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

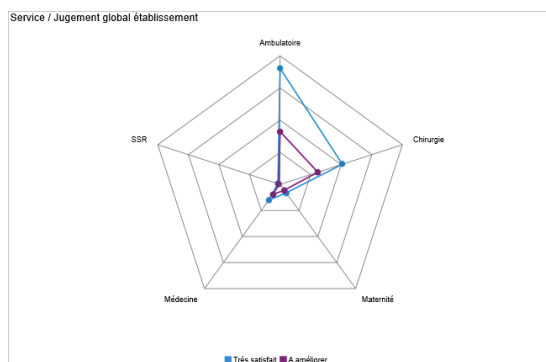


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

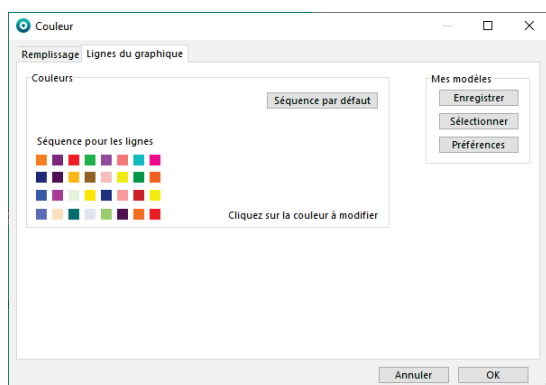
Onglet Graphique – Radar

Sélectionner un tri croisé

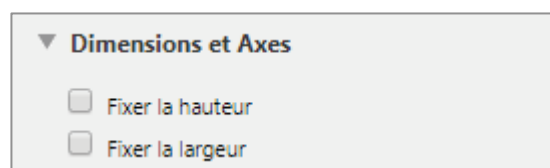


La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

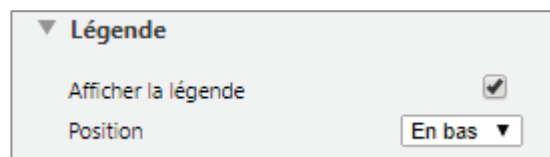


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



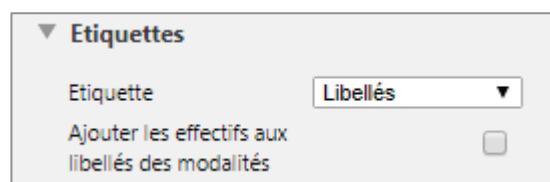
Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

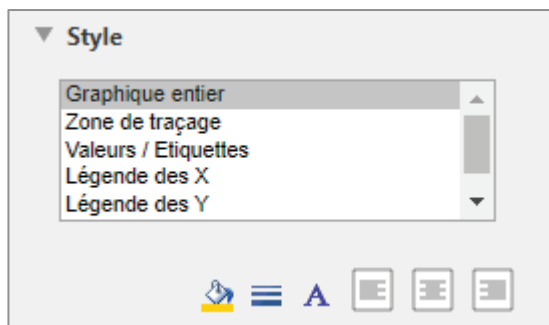


Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

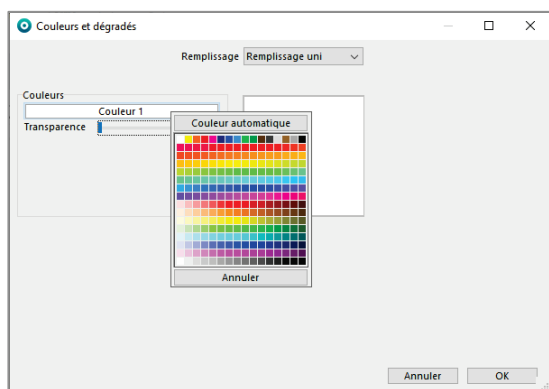
Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.





Les **Styles** sont répartis par famille.

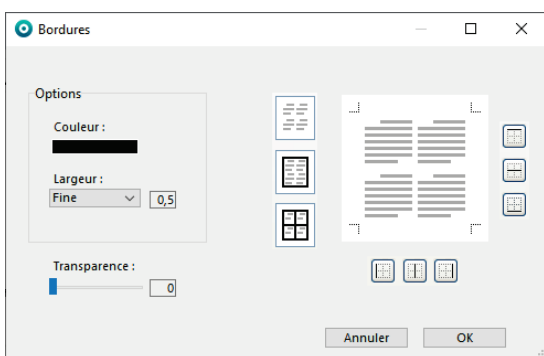
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

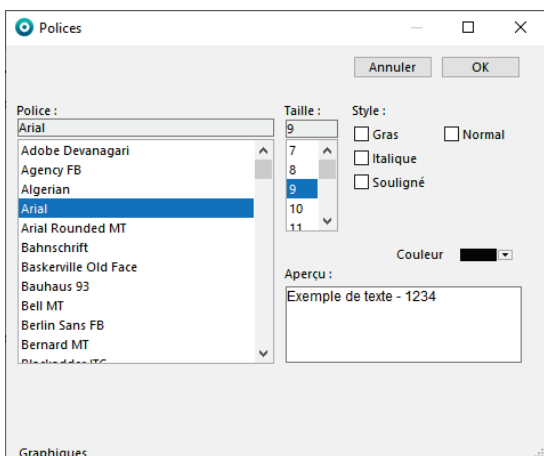
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

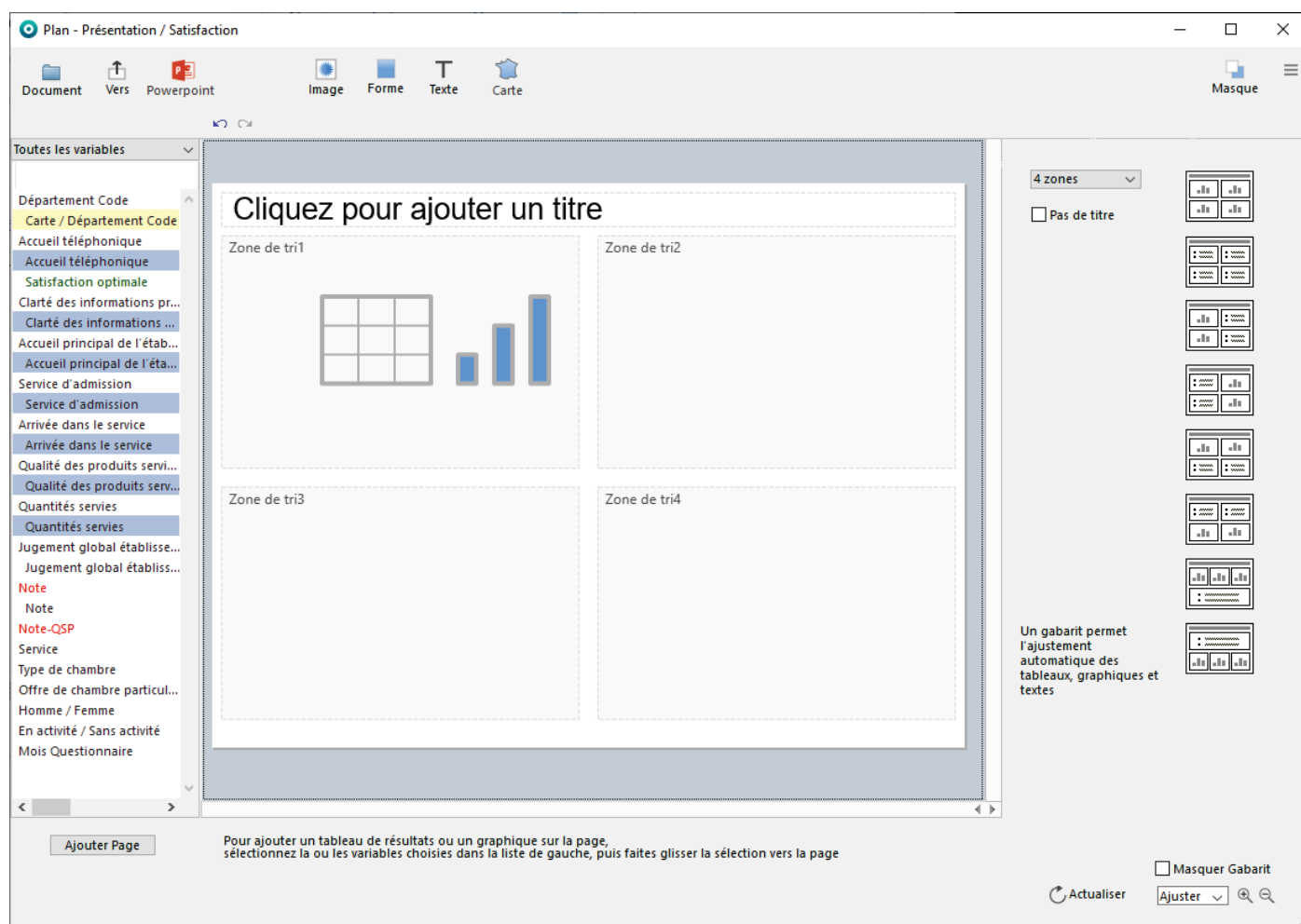
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

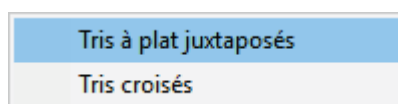
Les tris à plat juxtaposés



Les tris à plat juxtaposés peuvent être créés pour des questions à réponse unique (code couleur noir) et des questions à réponses multiples (code couleur vert) si et seulement si elles sont de même structure (Oui / Non, Très satisfait / Satisfait / Insatisfait / Très insatisfait...)

Il suffit de sélectionner plusieurs questions et en glisser déposer une seule dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les tris à plat juxtaposés sont toujours proposés sous une forme tableau avec une étiquette effectifs.



Si 2 questions de même structure sont sélectionnées et sont déposées, un message proposant de faire un tri à plat juxtaposé ou un tri croisé apparaîtra.

Onglet Global

Sélectionner des tris à plat juxtaposés

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Sous-titre de la zone ☒
Noms des variables ☐
Nom de la sous-population ☒
Effectif de la sous-population ☐
Texte libre ☒

Libellé de la ligne Total ou Global ☒

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages :

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes :

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

▼ **Règles de calcul**

Calcul des pourcentages

Base Répondants ☒

Titre de la zone est coché par défaut et propose un texte automatique. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer ainsi que le **Nom des variables**.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Le **Libellé de la ligne Total ou Global** peut être modifié ici.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Les tris sont systématiquement produits sur une **Base Répondants**.

Si la case est décochée, la base de calcul des pourcentages devient **Réponses**.

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

▼ **Source**

Exclure les non réponses ☒

Sous-population ☐

Ignorer la sous-population globale de la présentation ☐

Redressement ☐

▼ **Styles**

Global

Titre

Sous-titre

Texte libre

Commentaire

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.

Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.

Il est possible d'appliquer un **Redressement** au tri.

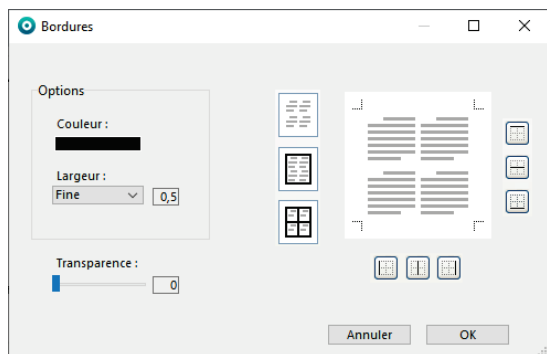
Les **Styles** sont répartis par famille.

Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

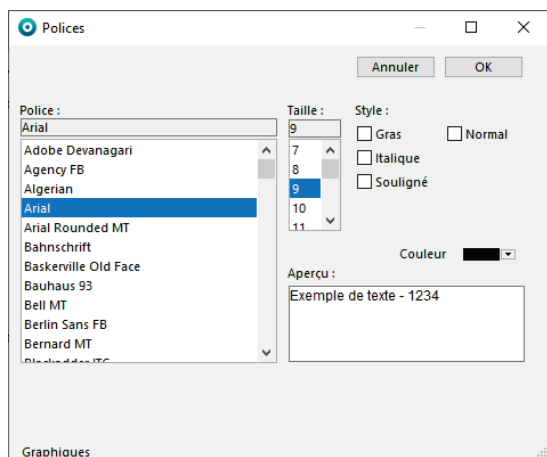
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner des tris à plat juxtaposés

☒ **Afficher le tableau**

Calculer

☒ Effectif
☐ % / lignes

Répartition

Masquer les totaux ☐

Mise en forme conditionnelle

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont **Effectif** et/ou **% / lignes**.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Masquer les totaux fait disparaître la ligne **Total** du tableau.

Le bouton **Mise en forme conditionnelle** permet de paramétrer des propriétés d'affichage en fonction de valeurs seuil.

Répartition

Position des statistiques choisies

Effectif	% / lignes				
----------	------------	--	--	--	--

Placez les statistiques à la position souhaitée dans la cellule

Annuler OK

Si les 2 statistiques ont été sélectionnées dans le cartouche **Calculer**, il est possible de réagencer leur position au sein d'une même cellule en opérant par glisser déposer dans les colonnes **Position des statistiques choisies**.

Mise en forme conditionnelle

Mettre en forme : Les valeurs les plus élevées

Critère : Les valeurs les plus élevées

Nombre d'éléments : 1

Base : Effectifs

Format

Fond ☒ Couleur

Texte ☒ Couleur

☐ Style ☐ Gras ☐ Italique ☐ Souligné

Aperçu : Abc 35,4

Les attributs de mise en forme sont affectés selon l'ordre de la liste. Les premiers ont priorité au cas où une propriété de format est affectée à plusieurs critères. Pour changer l'ordre d'un élément, faites-le glisser dans la liste à la position souhaitée.

Ajouter/Dupliquer Supprimer

Annuler OK

Par défaut le **Critère** est **Les valeurs les plus élevées**. On peut en choisir 1, 2 ou plus dans le champ **Nombre d'Eléments**. La **Base** par défaut est **Effectifs**.

On peut également choisir dans le menu **Critère** **Les valeurs les moins élevées** ou **Les valeurs comprises entre**.

Il est possible de cumuler les critères.

Le cartouche **Format** permet de paramétrer les styles de la (des) cellule(s) marquées.

Libellés des lignes

Afficher les libellés ☒

Libellé long ☐

Largeur des libellés des lignes :

Fixée : 300

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des variables.

Il est possible d'afficher le **Libellé long** des questions en remplacement du nom de variable par défaut.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

Colonnes

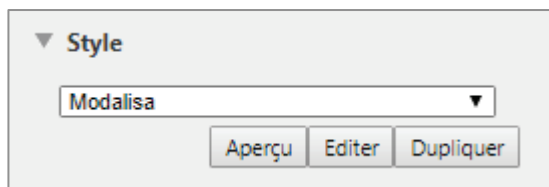
Largeur des colonnes 2 et suivantes :

Automatique

Entêtes de colonne : 2 lignes max.

Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

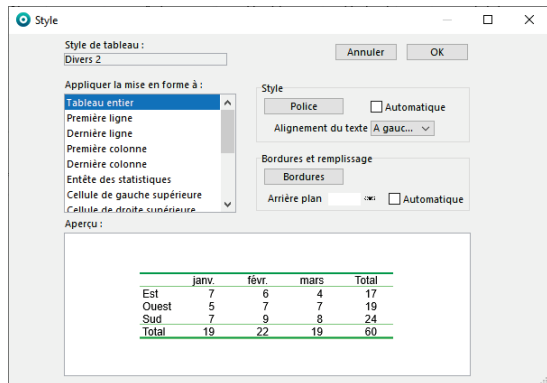
En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.



Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



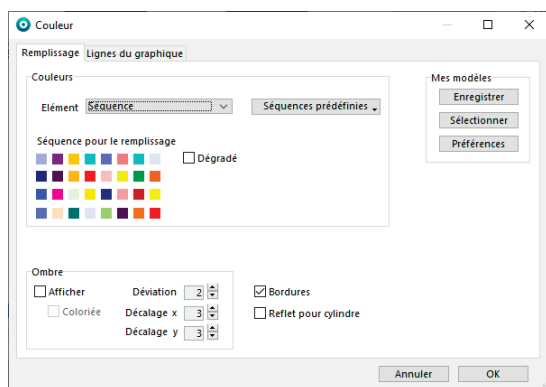
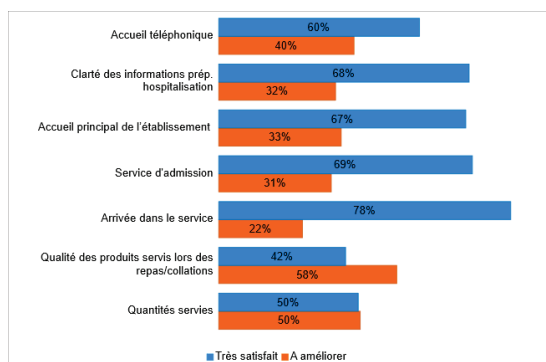
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tri à plat juxtaposé

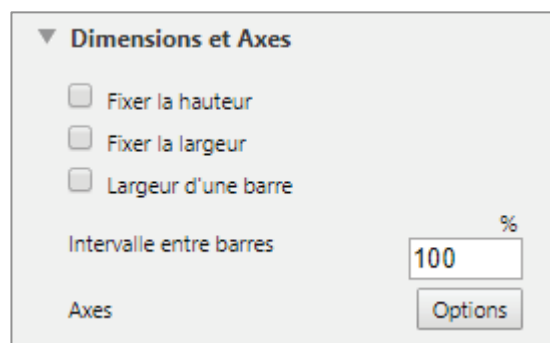


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégadé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

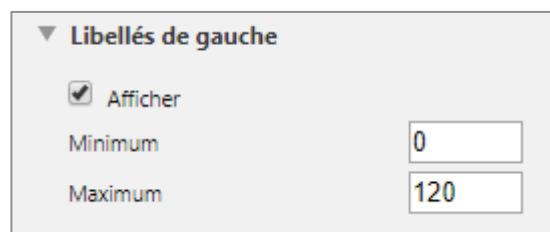


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

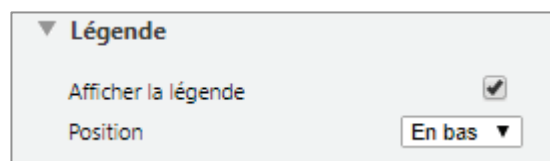
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



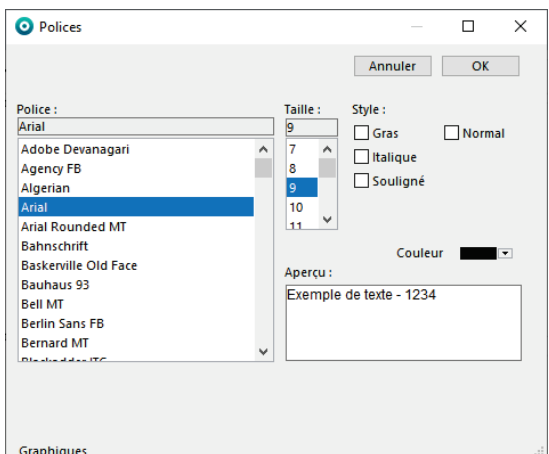
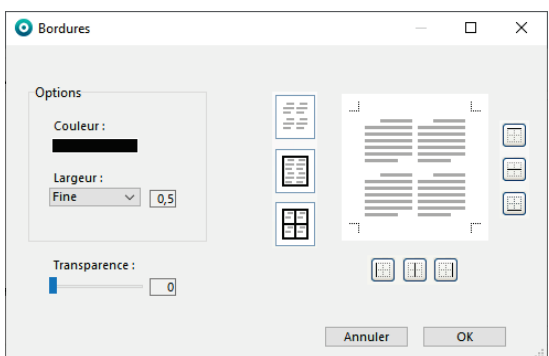
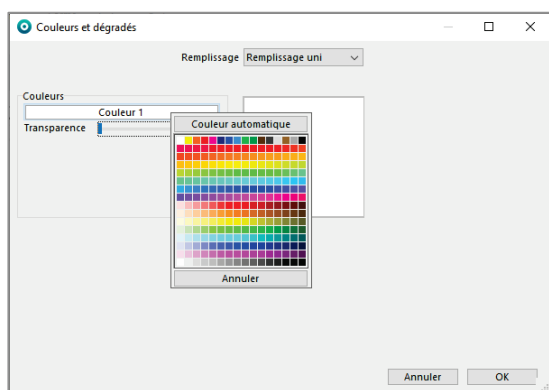
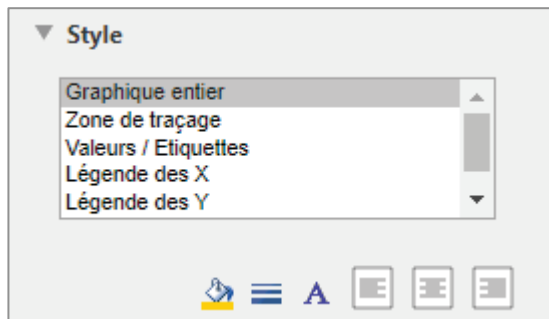
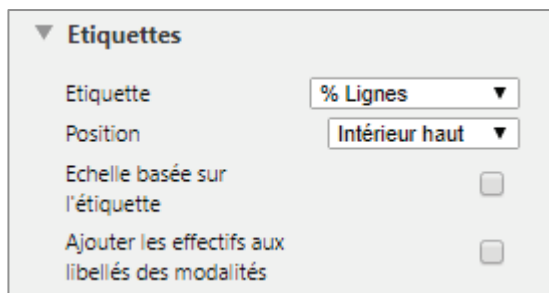
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

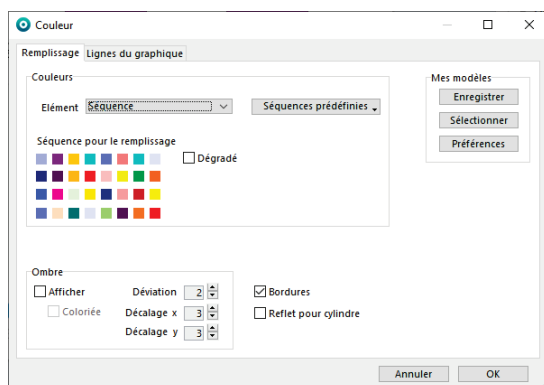
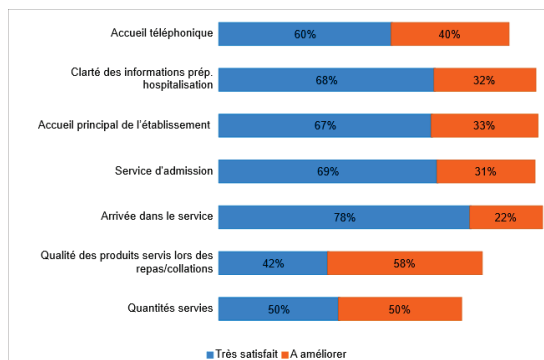
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées

Sélectionner un tri à plat juxtaposé

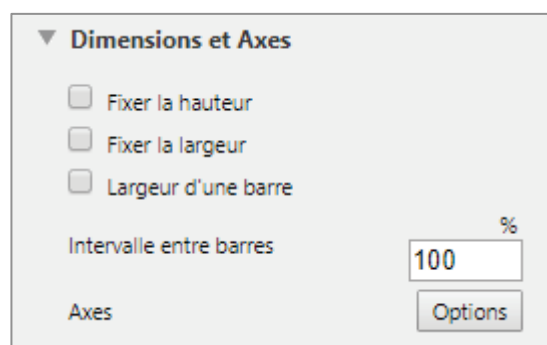


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

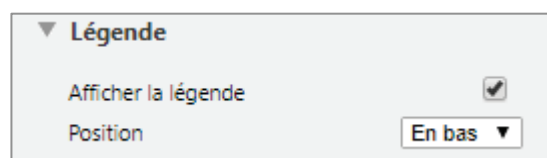


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

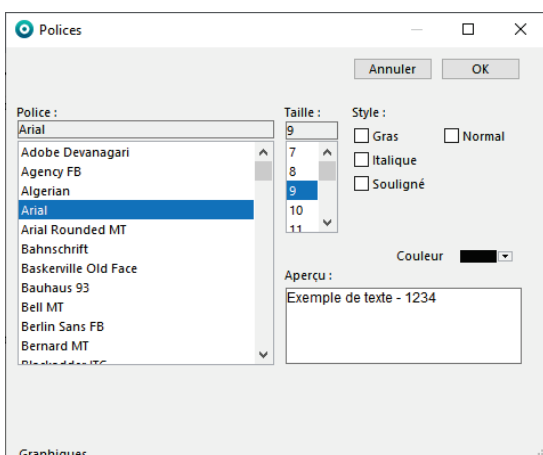
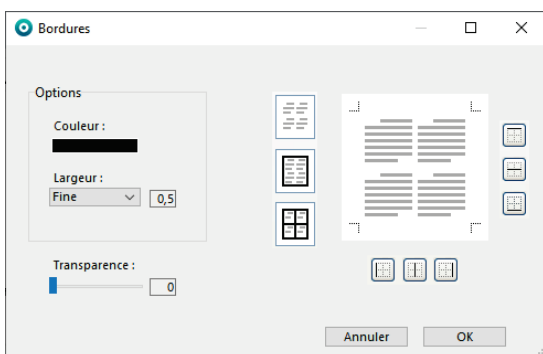
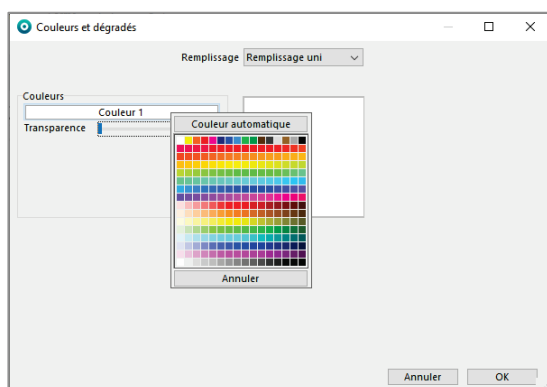
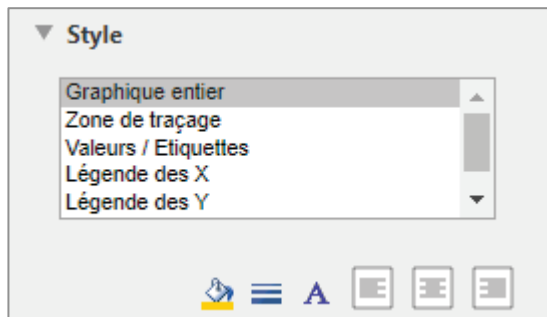
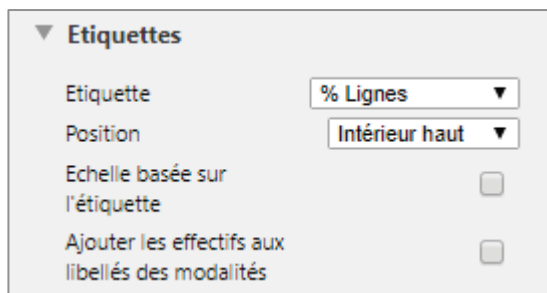
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être en **Effectifs**, **%**, **% Colonnes**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

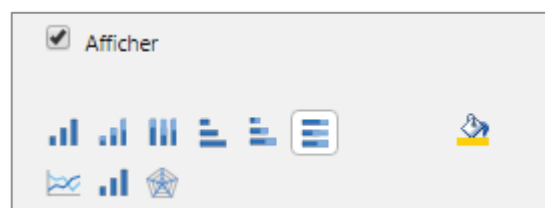
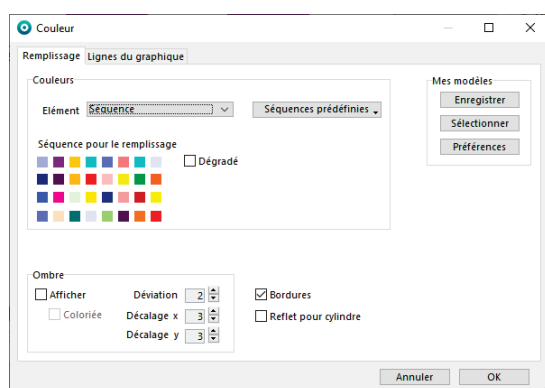
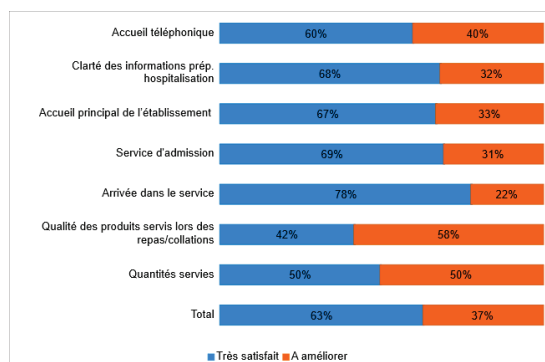
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles

Sélectionner un tri à plat juxtaposé

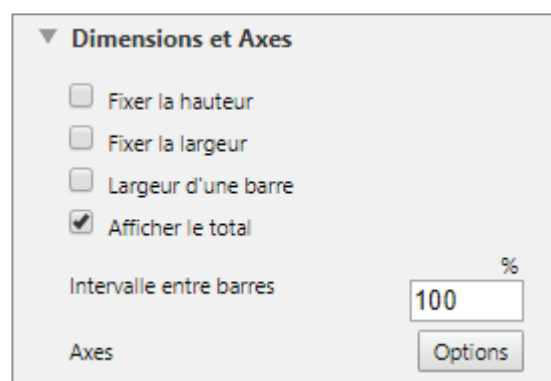


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



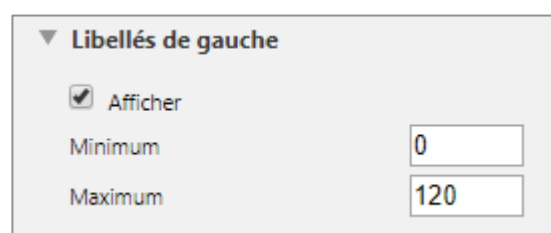
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Afficher le total est coché par défaut et fait apparaître la ligne **Total** du graphique.

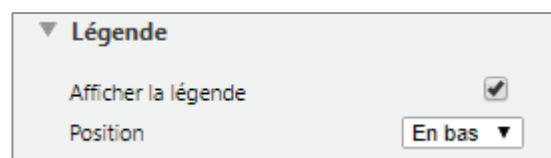
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



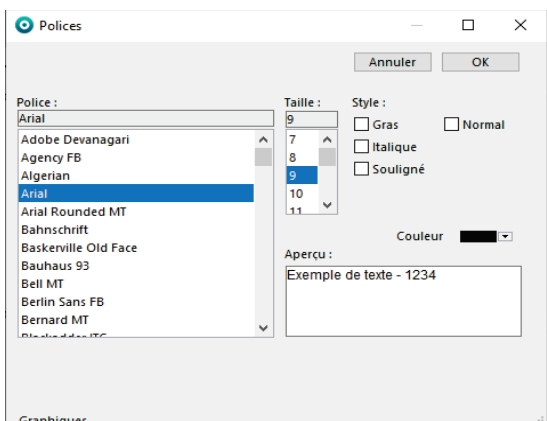
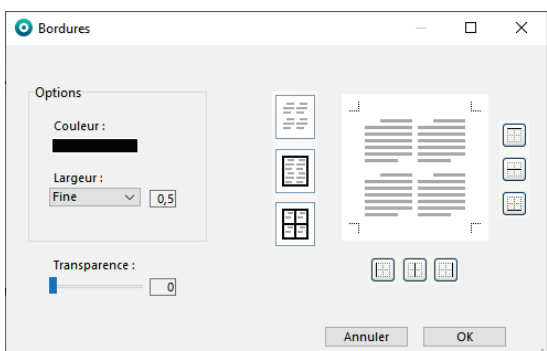
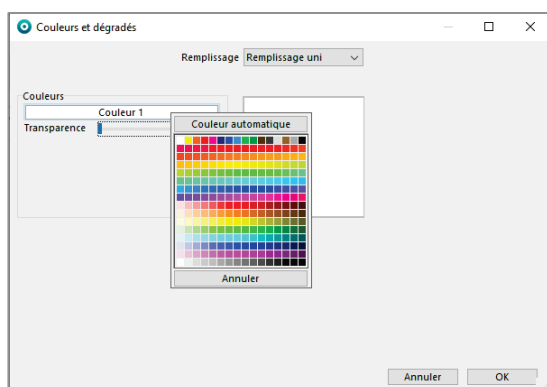
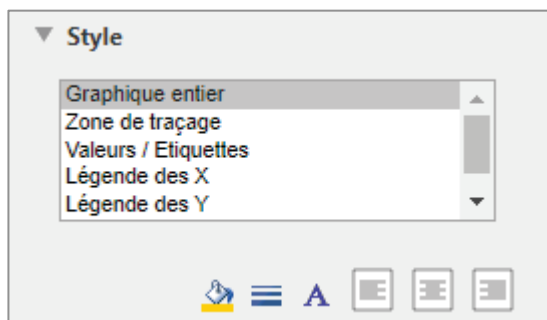
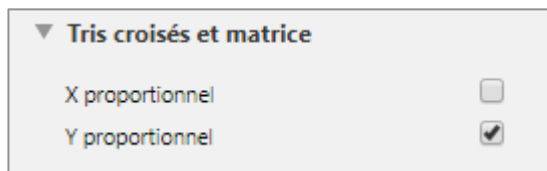
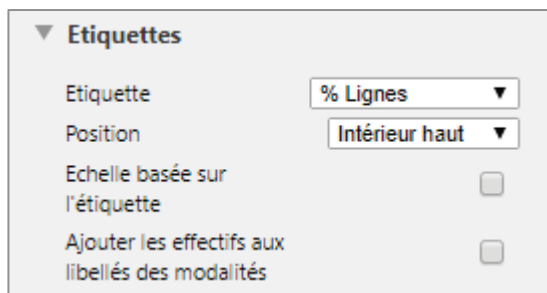
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur / Modalité / Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.



L'**Etiquette** peut être en **Effectifs**, **% Lignes** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Echelle basée sur l'étiquette signifie que la taille du graphique est proportionnelle à l'étiquette sélectionnée.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Y proportionnel signifie que la hauteur des barres entre elles est fonction de l'effectif.

Si **X proportionnel** est coché, il en va de même pour la largeur des barres.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

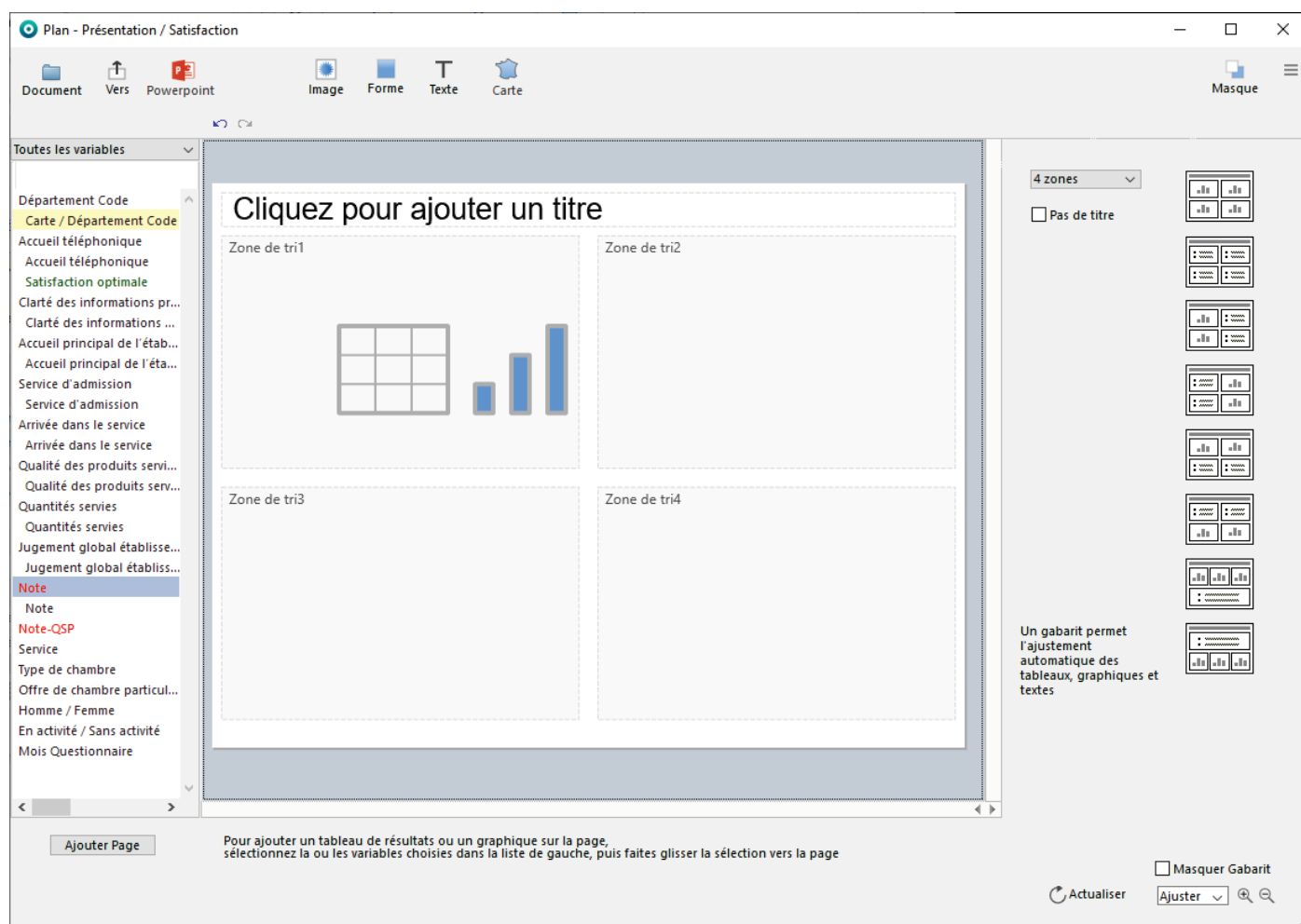
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône **A** ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Les statistiques

Une variable



Un tableau de statistiques sur une variable peut être créé pour une question à réponse numérique (code couleur rouge).

Il suffit de sélectionner une question et la glisser déposer dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les statistiques sont toujours présentées sous la forme d'un tableau comportant les étiquettes par défaut.

	Note
Moyenne	8,64
Ecart-type	1,18
Minimum	0
Maximum	10
Somme	263 612
Nombre	30 525
Sans rép	1 696

Onglet Global

Sélectionner un tableau de statistiques

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Note

Sous-titre de la zone ☒

Noms des variables ☐

Nom de la sous-population ☒

Effectif de la sous-population ☐

Texte libre ☒

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages :

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes :

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

Titre de la zone est coché par défaut et propose un texte automatique. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer ainsi que le **Nom des variables**.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

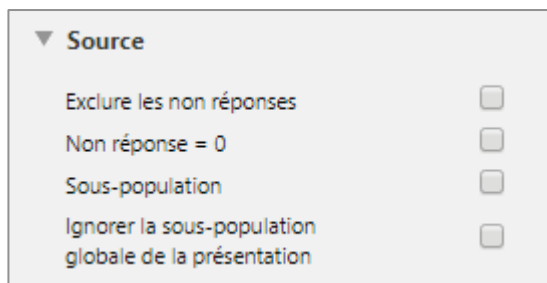
Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.

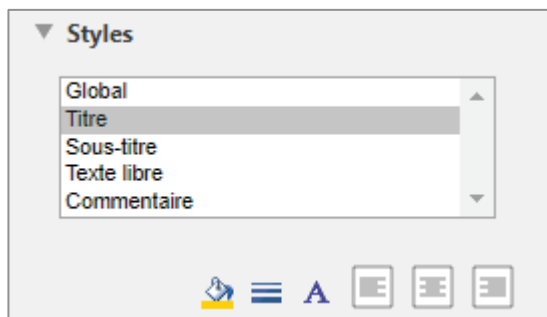


Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Non réponses = 0 permet de donner la valeur 0 à toutes les non-réponses à cette question.

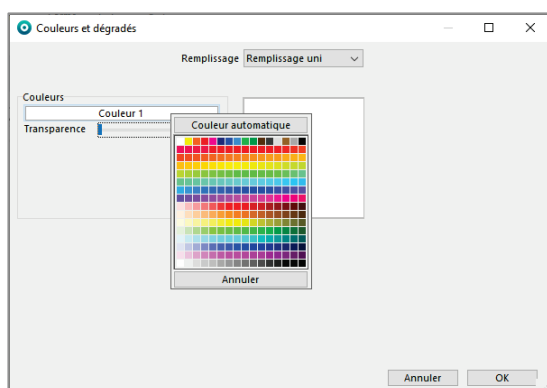
Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.



Les **Styles** sont répartis par famille.

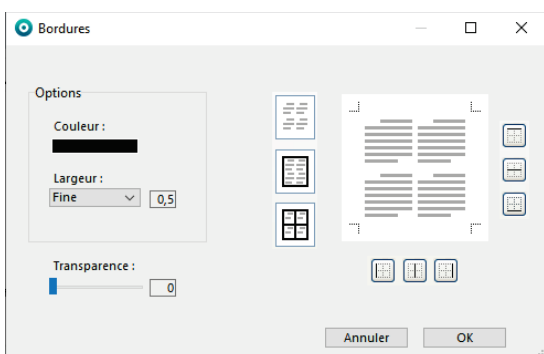
Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

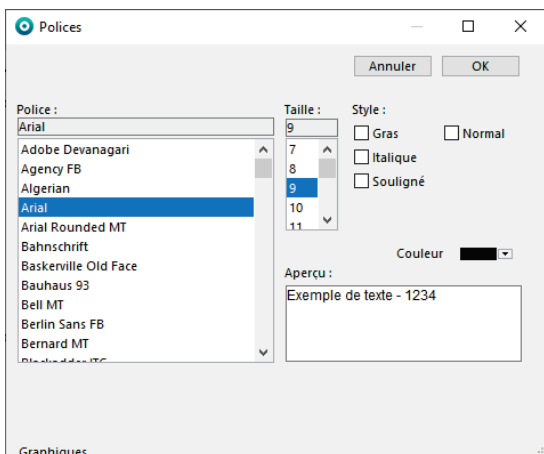
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tableau de statistiques

☒ Afficher le tableau

Calculer

- ☒ Moyenne
- ☒ Ecart-type
- ☒ Minimum
- ☒ Maximum

Répartition

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont les mêmes que pour les statistiques éditées directement dans l'onglet **Analyses** de modalisa.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Répartition

Position des statistiques choisies

- Moyenne
- Ecart-type
- Minimum
- Maximum
- Somme
- Nombre
- Sans rép

Placez les statistiques selon l'ordre souhaité
Le graphique représente les valeurs de la première statistique de la liste

Annuler OK

Il suffit de déplacer les statistiques à la souris dans le tableau pour modifier leur ordre dans le tableau de résultat.

▼ Libellés des lignes

Afficher les libellés ☒

Largeur des libellés des lignes :

Automatique ▼

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des étiquettes.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

▼ Colonnes

Largeur des colonnes 2 et suivantes :

Automatique ▼

Entêtes de colonne : 2 lignes max.

Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.

▼ Tri et placement

Trier tableau et graphique

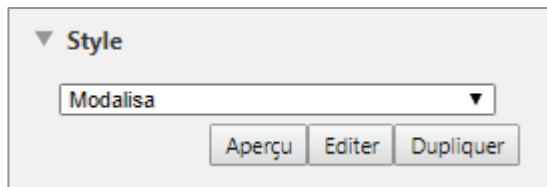
(Défaut) ▼

Décroissant ☐

Placement des variables numériques :

En colonnes ▼

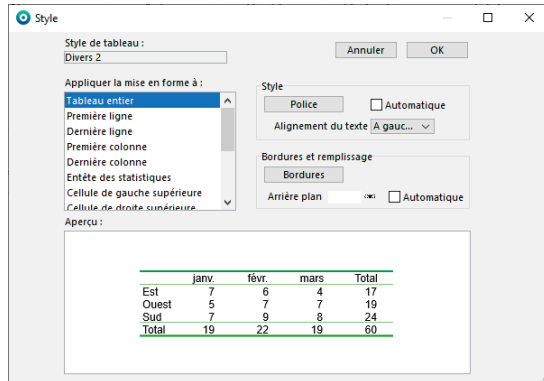
Placement des variables numériques permet de transposer le tableau



Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



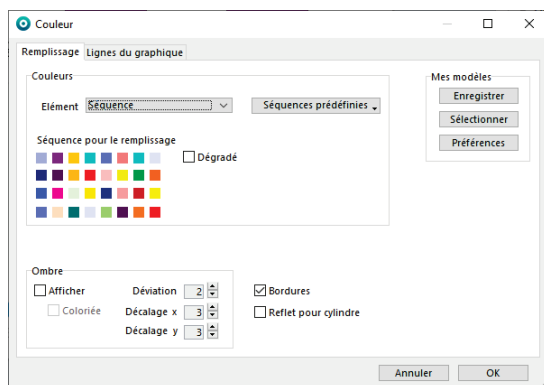
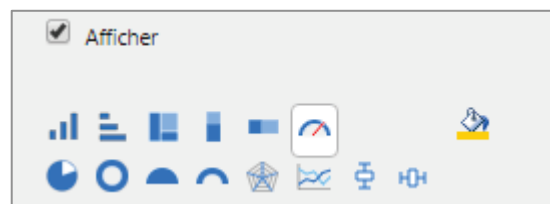
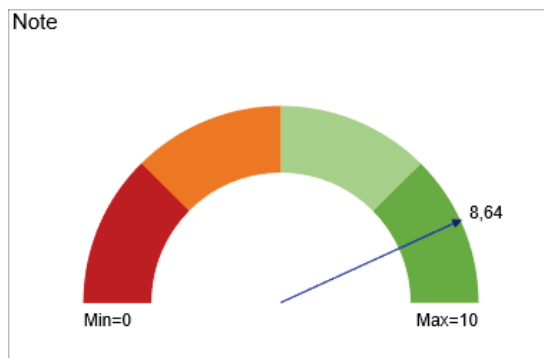
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique - Tachymètre

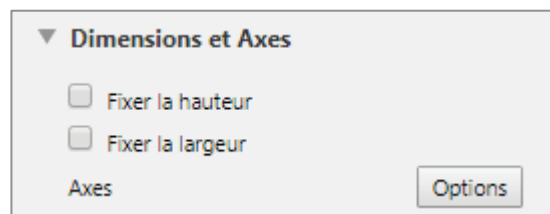
Sélectionner un tableau de statistiques



On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

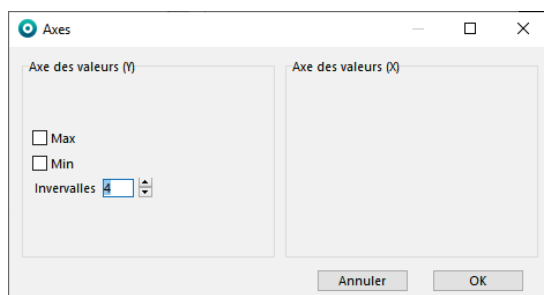
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du **Nombre d'intervalles** choisi dans la fenêtre **Axes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



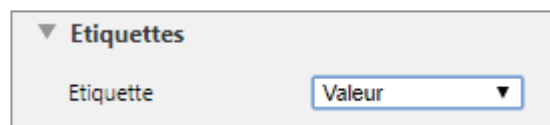
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.

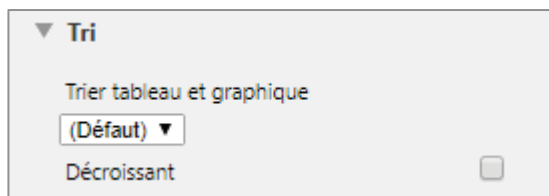


Les valeurs **Min** et **Max** peuvent être modifiées.

Intervalles permet de créer jusqu'à 30 nuances de couleur pour figurer une évolution.



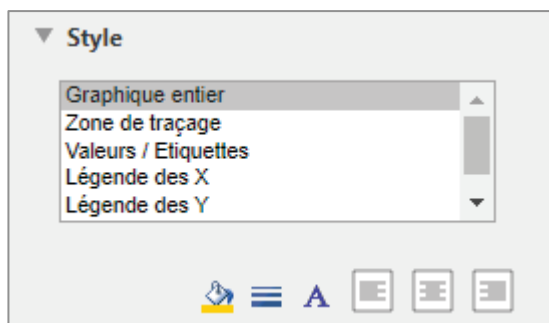
La seule **Etiquette** convenant à ce type de graphique est **Valeur** de la moyenne.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

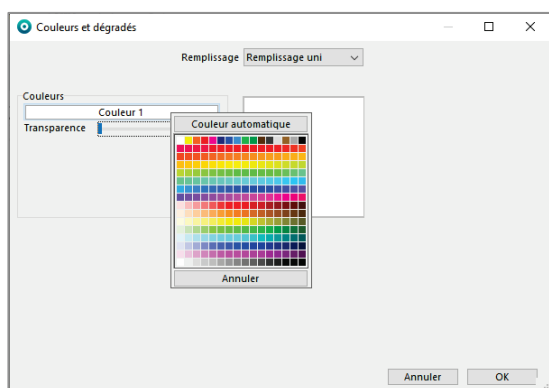
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

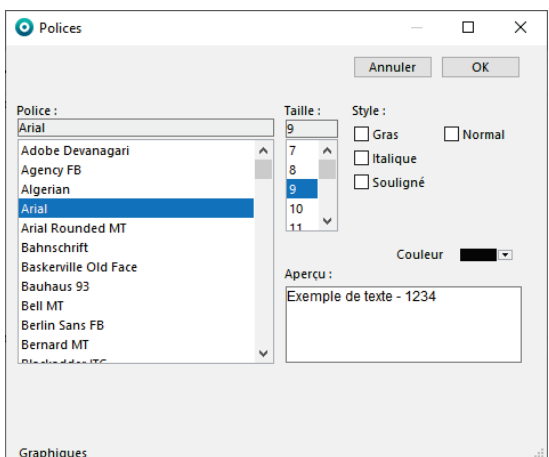
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

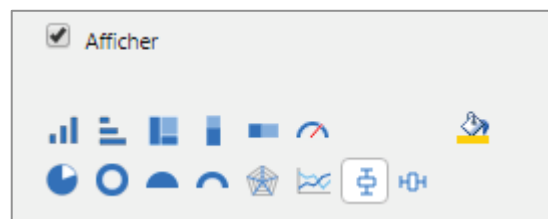
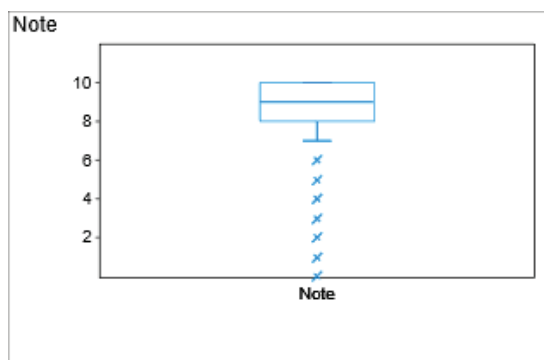


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

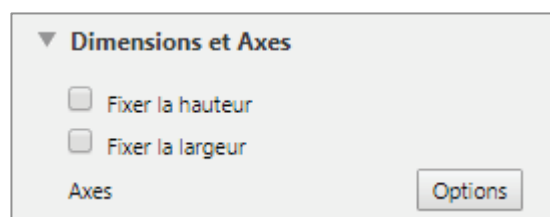
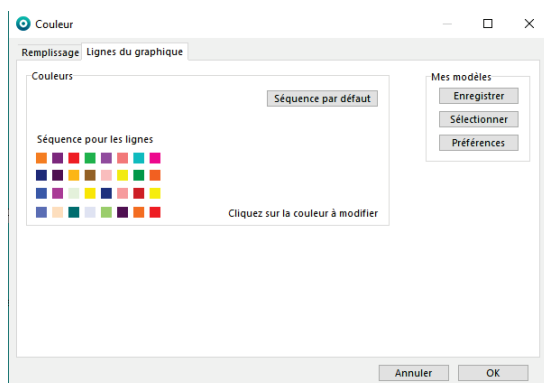
Onglet Graphique – Boîte de dispersion verticale

Sélectionner un tableau de statistiques



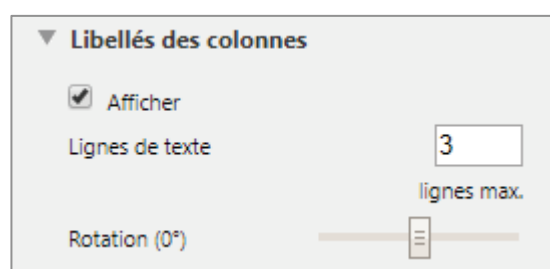
La **Couleur** de la boîte est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

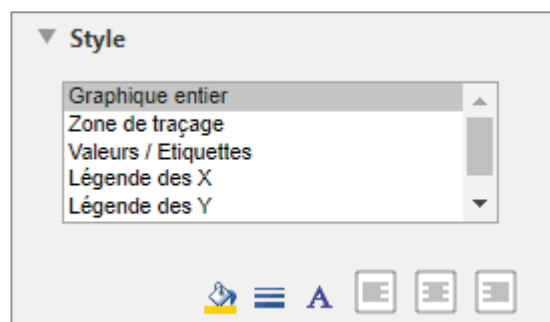
Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

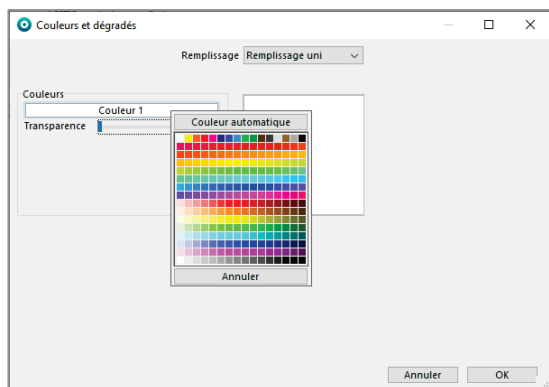
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



Les **Styles** sont répartis par famille.

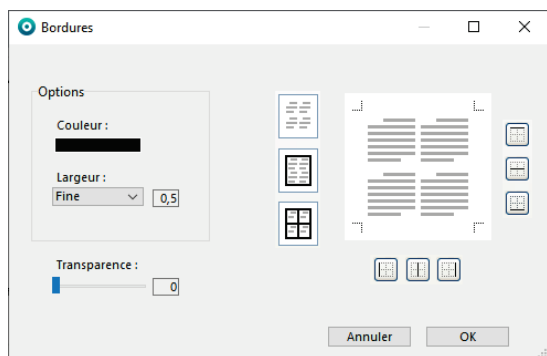
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

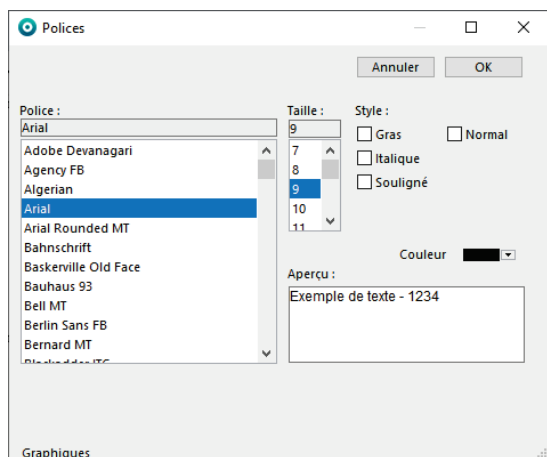
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

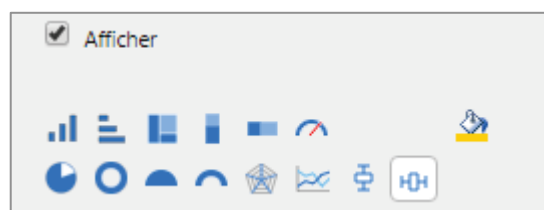
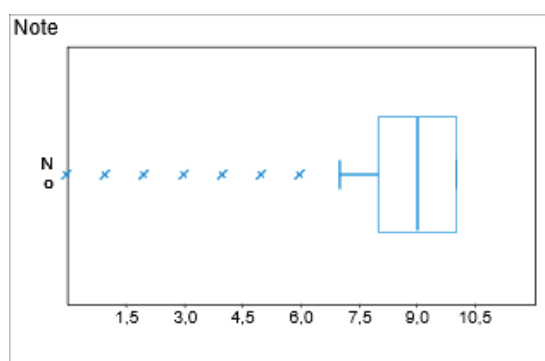


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

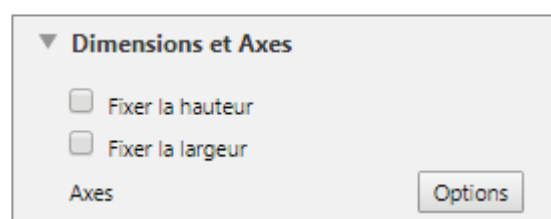
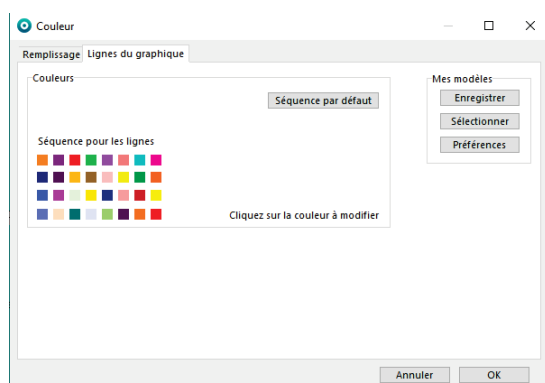
Onglet Graphique – Boîte de dispersion horizontale

Sélectionner un tableau de statistiques



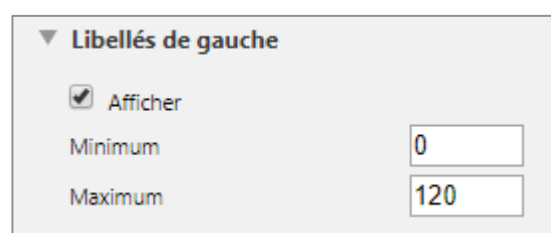
La **Couleur** de la boîte est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



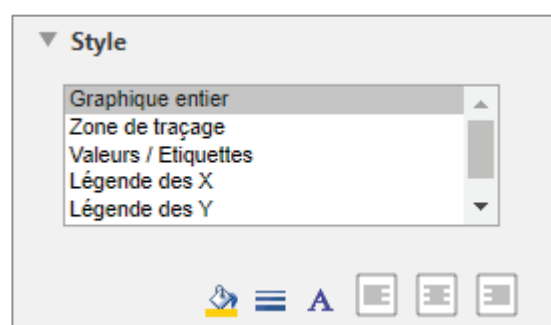
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



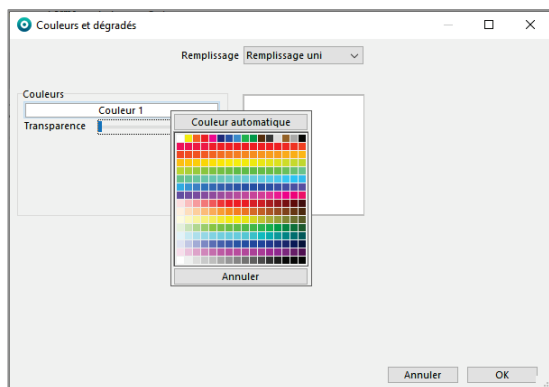
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Les **Styles** sont répartis par famille.

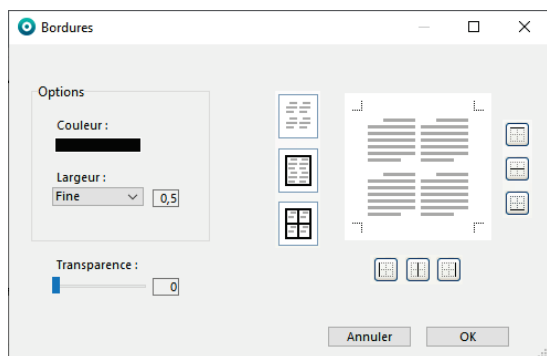
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

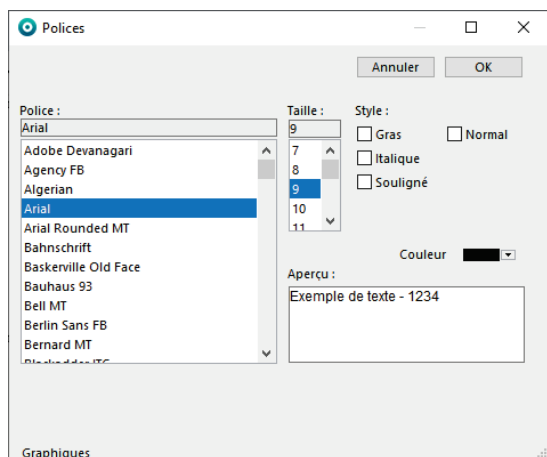
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

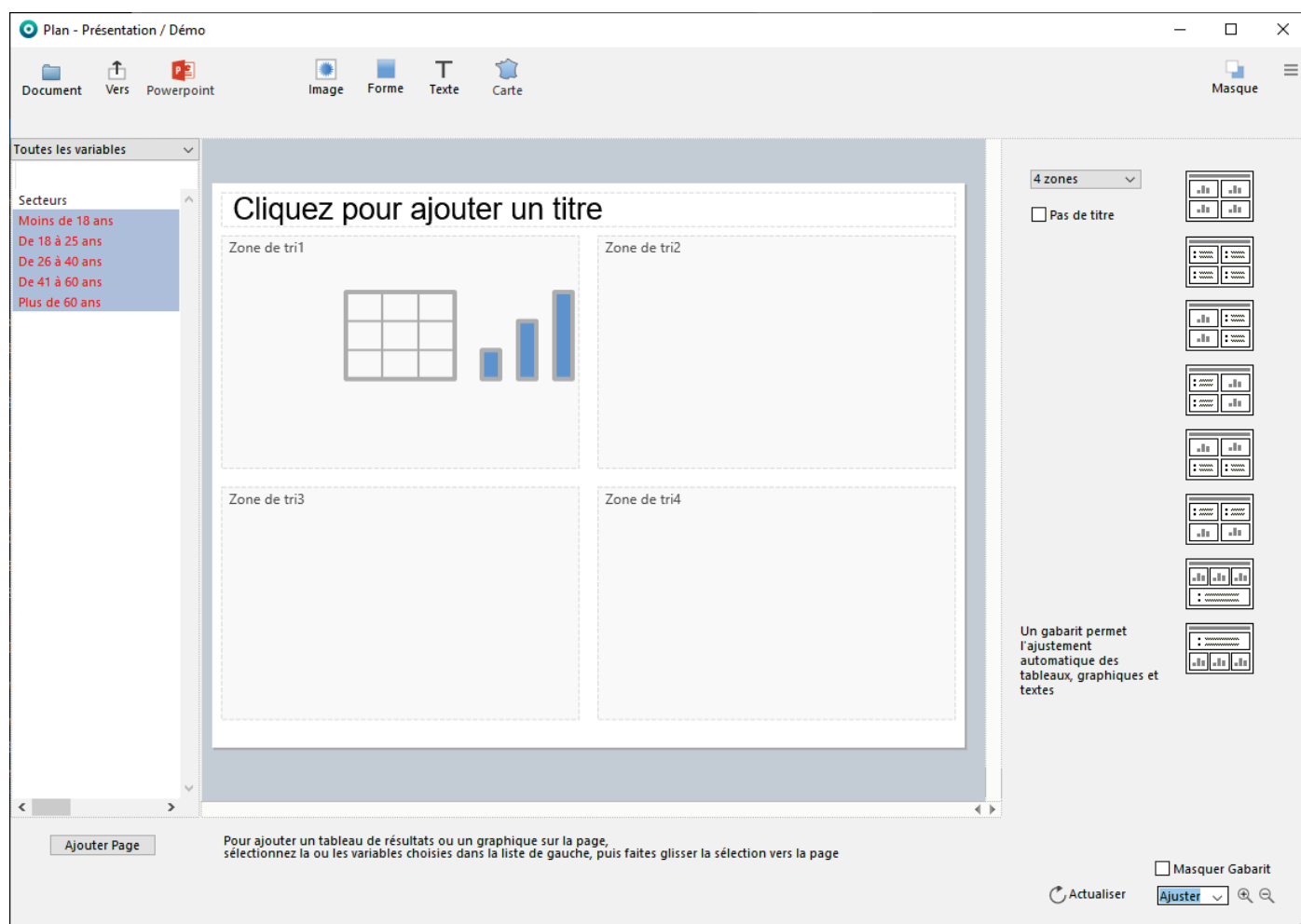
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

n variables



Un tableau de statistiques sur n variables peut être créé pour plusieurs questions à réponse numérique (code couleur rouge).

Il suffit de sélectionner plusieurs questions et d'en glisser déposer une dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les statistiques sont toujours présentées sous la forme d'un tableau comportant les étiquettes par défaut.

	Moyenne	Ecart-type	Minimum	Maximum	Nombre	Médiane
Moins de 18 ans	8,3000	6,2585	1,00	25,00	20	6,5000
De 18 à 25 ans	23,5500	19,8851	3,00	80,00	20	18,0000
De 26 à 40 ans	25,9000	12,4864	5,00	46,00	21	27,0000
De 41 à 60 ans	25,8800	11,5837	10,00	50,00	20	22,0000
Plus de 60 ans	21,1316	20,7404	0,00	61,00	19	15,0000

Sélectionner un tableau de statistiques

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Tri n°3

Sous-titre de la zone ☒

Noms des variables ☐

Nom de la sous-population ☒

Effectif de la sous-population ☐

Texte libre ☒

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages : 0

Format numérique

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes

Décimales pour les moyennes : 0

☒ Séparateur de millier

Symboles d'unité :

Annuler OK

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche 3

Haut 3

Droite 3

Bas 3

Position des éléments dans le bloc

Horizontal A gauche ▼

Vertical En haut ▼

Titre de la zone est coché par défaut et propose un texte automatique. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer ainsi que le **Nom des variables**.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

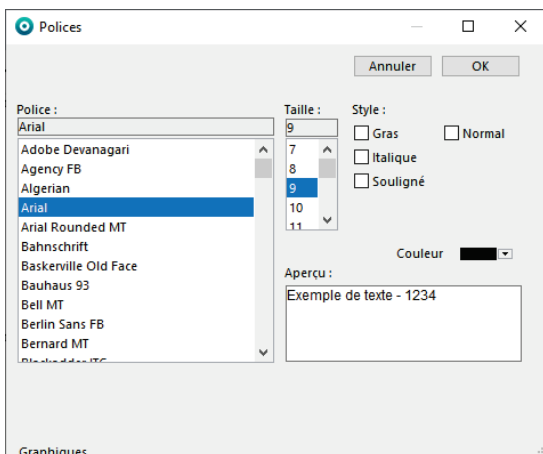
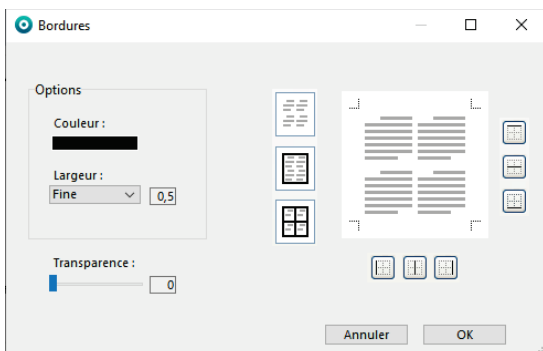
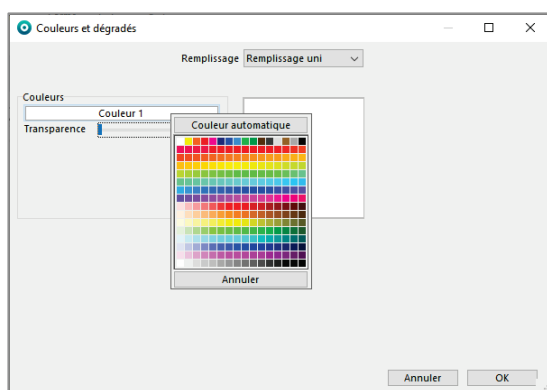
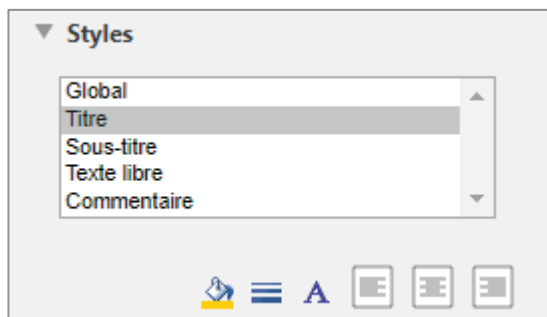
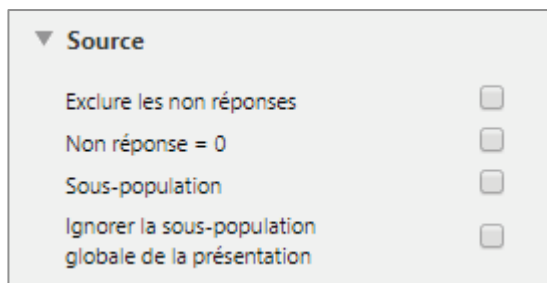
Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.



Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Non réponses = 0 permet de donner la valeur 0 à toutes les non-réponses à cette question.

Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

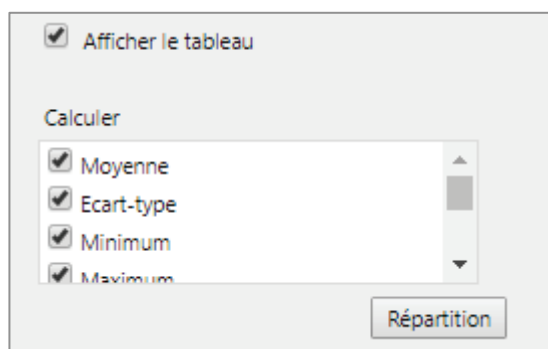
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tableau de statistiques

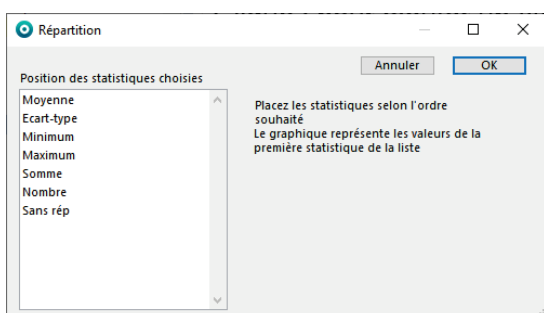


Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

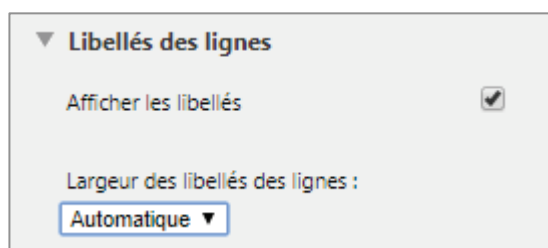
Les étiquettes sont les mêmes que pour les statistiques éditées directement dans l'onglet **Analyses** de modalisa.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Attention : les valeurs de la première étiquette sont utilisées pour paramétrer le graphique.

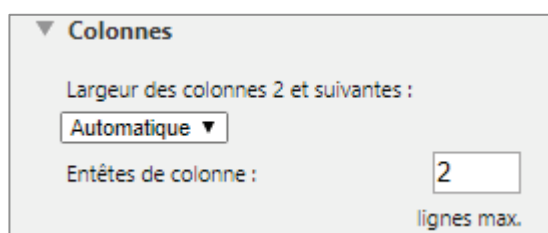


Il suffit de déplacer les statistiques à la souris dans le tableau pour modifier leur ordre dans le tableau de résultat.



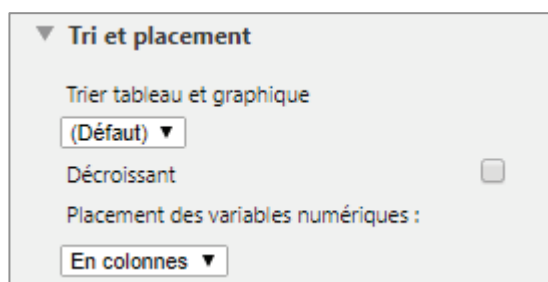
Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des étiquettes.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

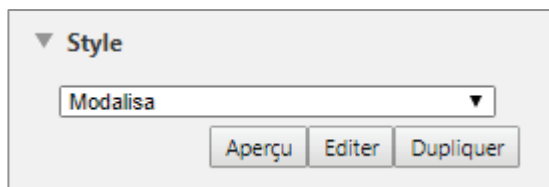


Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.



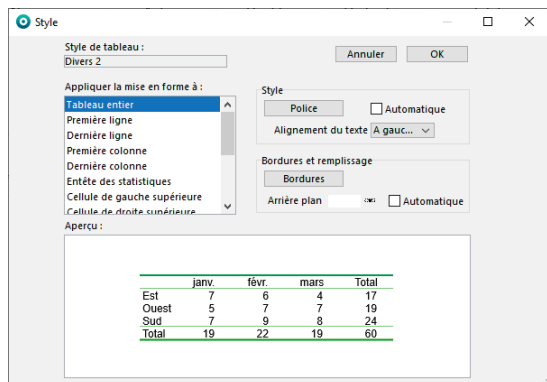
Placement des variables numériques permet de transposer le tableau



Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



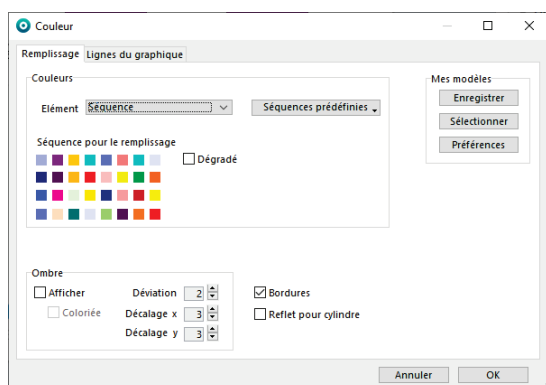
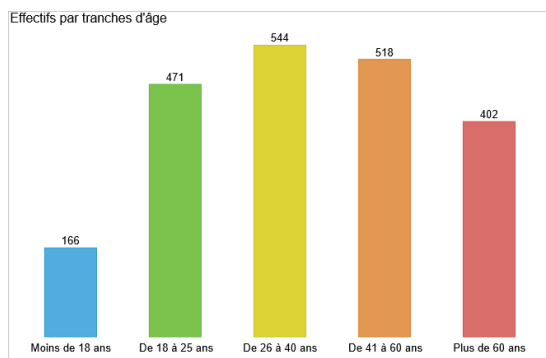
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres verticales

Sélectionner un tableau de statistiques

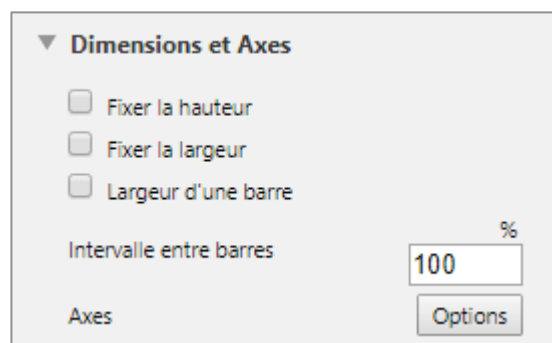


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

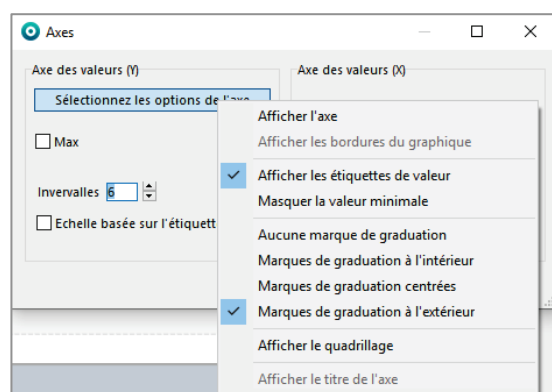


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

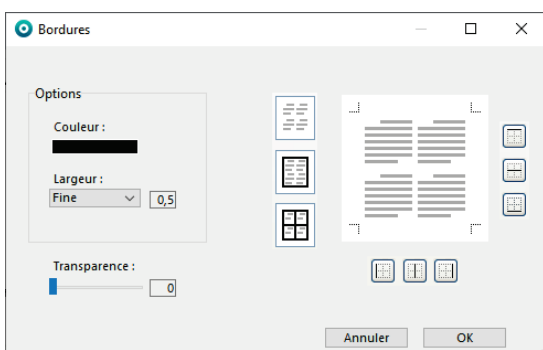
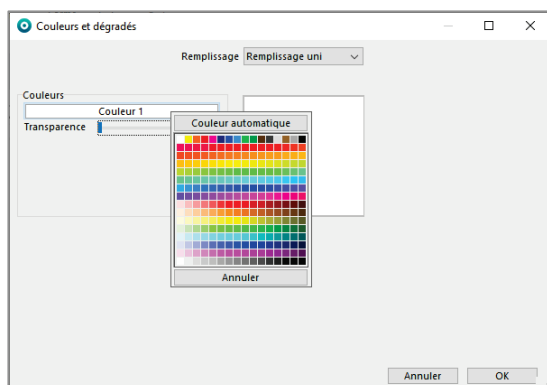
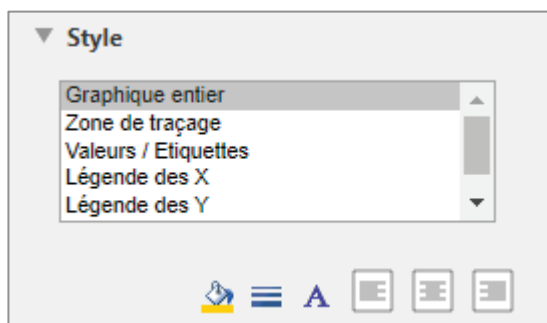
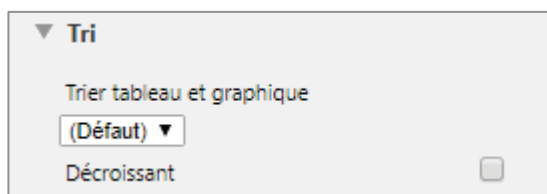
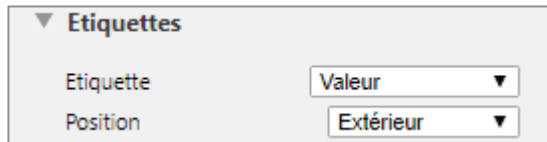
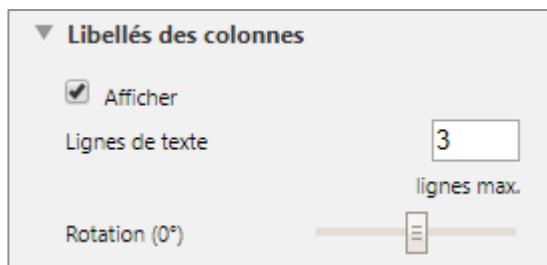
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

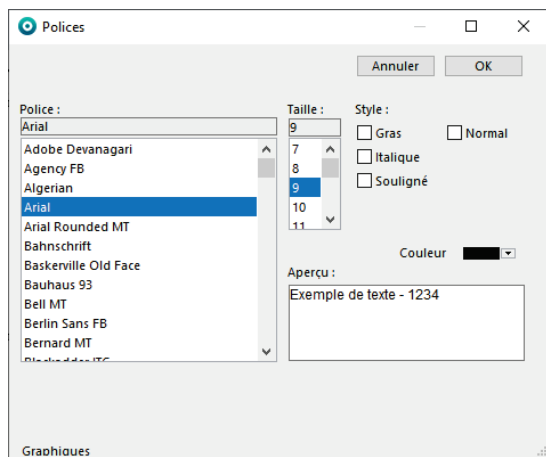
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

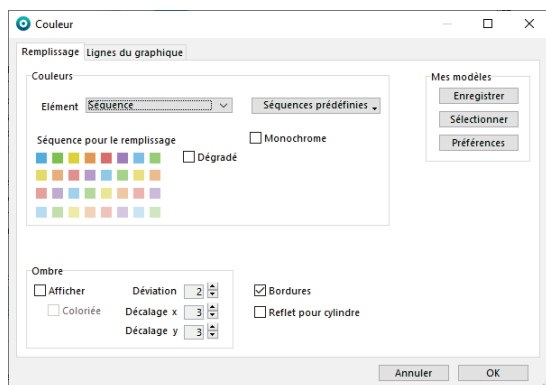
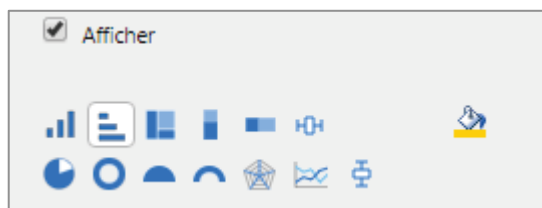
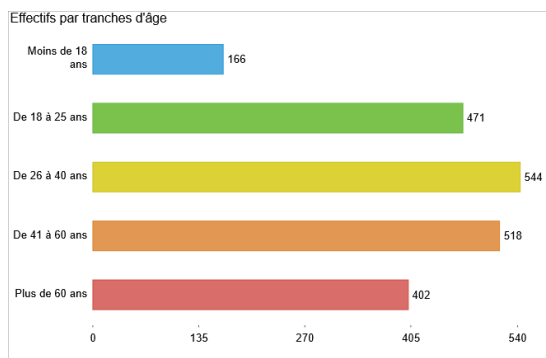


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tableau de statistiques

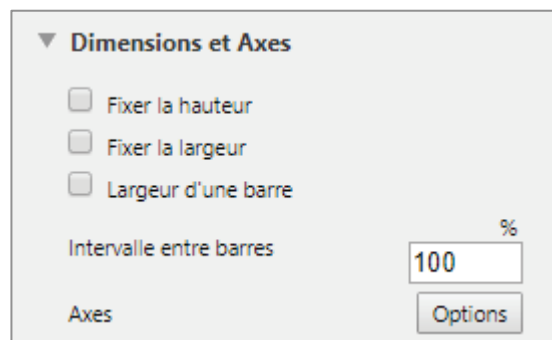


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

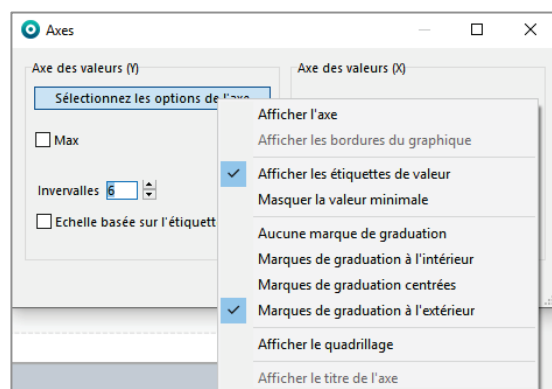


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés de gauche**

☒ Afficher

Minimum

Maximum

▼ **Etiquettes**

Etiquette

Position

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage | Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Bordures

Options

Couleur :

Largeur :

Fine 0,5

Transparence :

0

Annuler

OK

Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

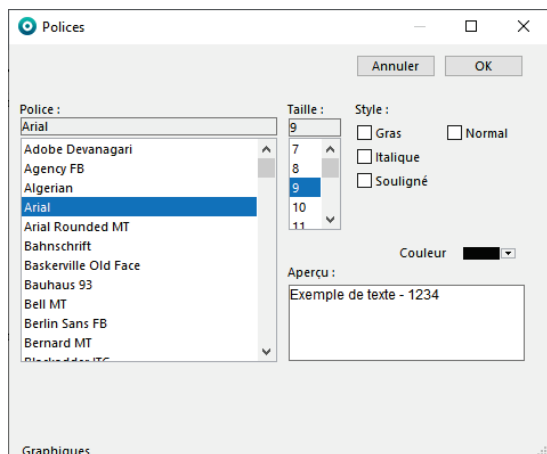
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

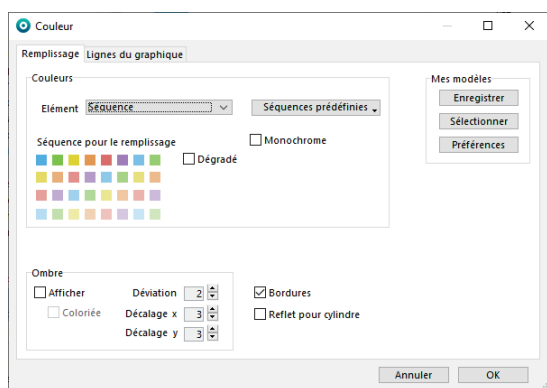
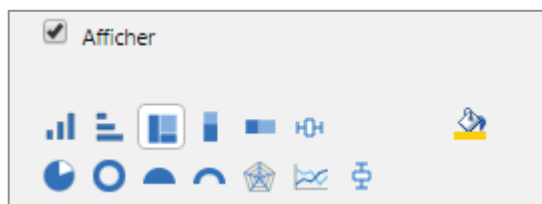
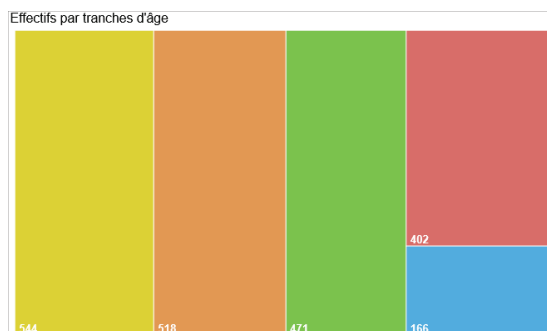


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Compartiments

Sélectionner un tableau de statistiques

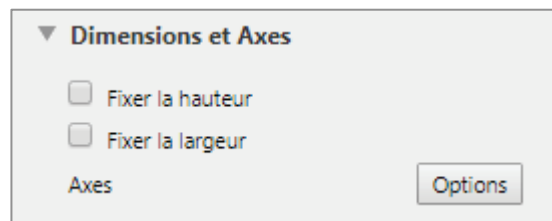


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégadé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

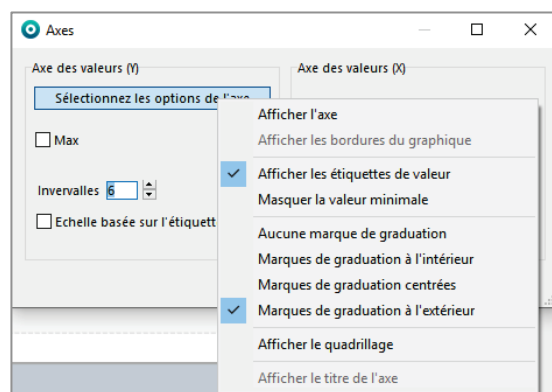
Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Légende**

Afficher la légende ☒

Position A droite ▼

Minimum 0

Maximum 150

▼ **Etiquettes**

Etiquette Pourcentage ▼

Ajouter les effectifs aux libellés des modalités ☐

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique (Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Afficher la légende permet d'avoir la correspondance **Couleur** / **Modalité** / **Numéro** (si affiché).

Elle est positionnée par défaut **En bas** de la zone mais peut l'être **A droite**. Dans ce cas, on peut allouer plus ou moins de place à son affichage.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

On peut **Ajouter les effectifs aux libellés des modalités**, surtout lorsque l'étiquette choisie est Pourcentage.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

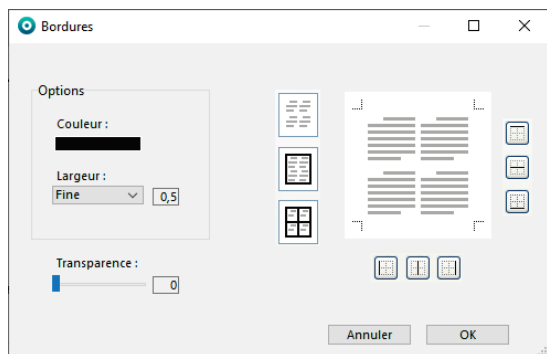
Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

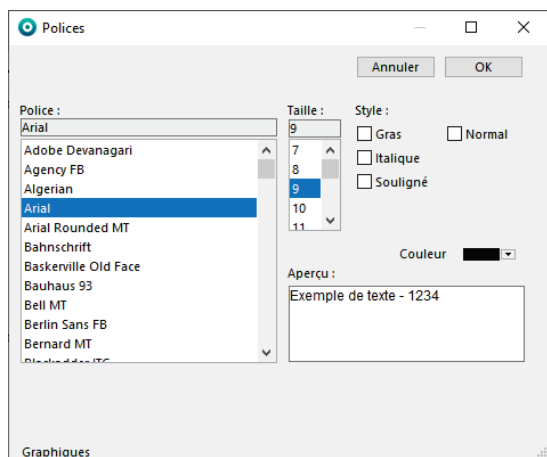
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

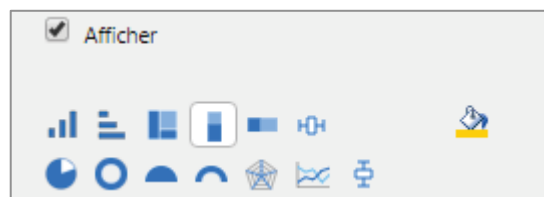
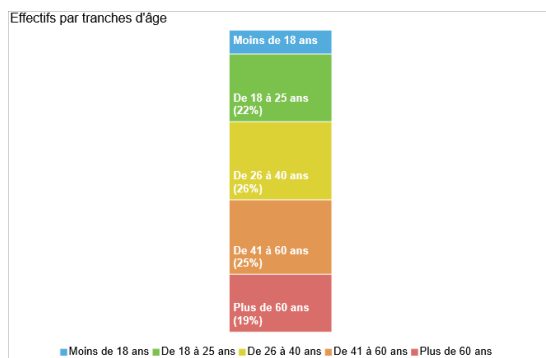


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

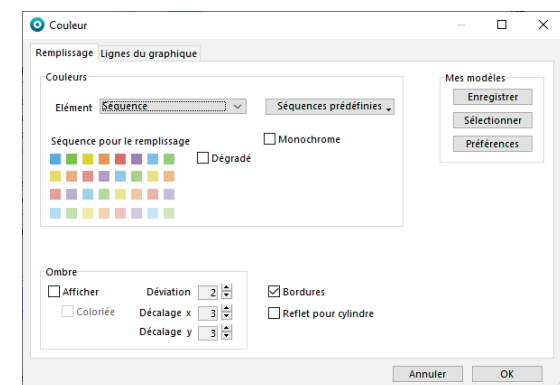
Onglet Graphique – Uni barre verticale

Sélectionner un tableau de statistiques



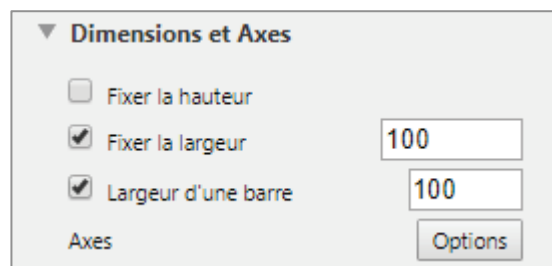
On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.



Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

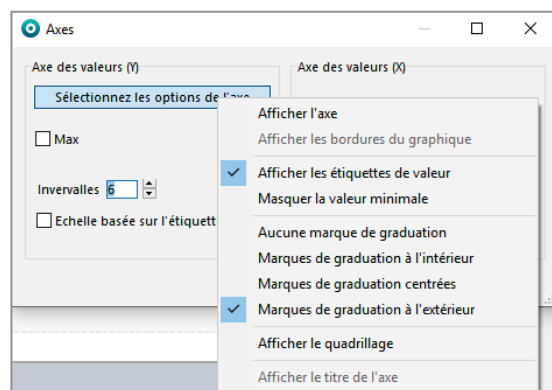
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

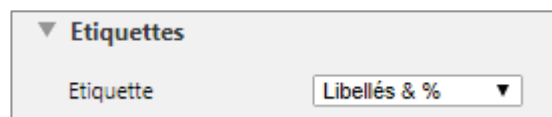
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.

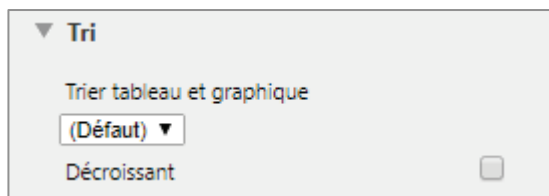


Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



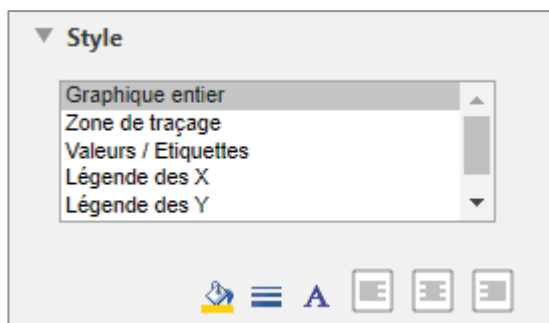
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

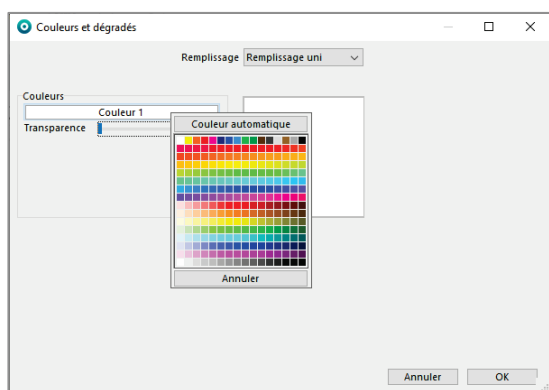
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

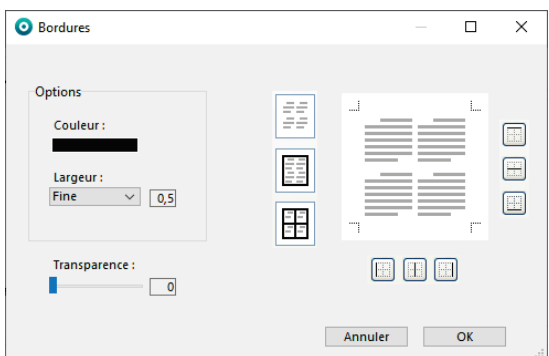
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

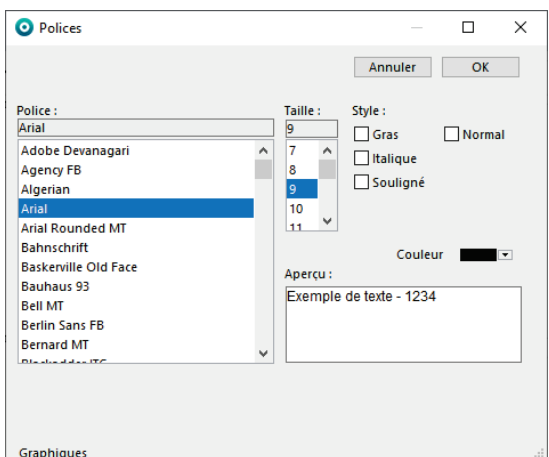
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

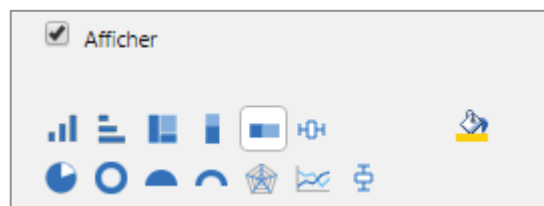
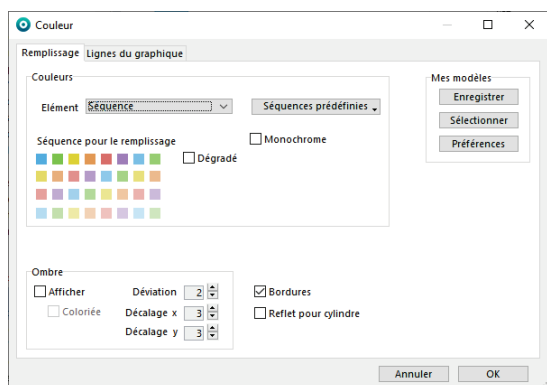
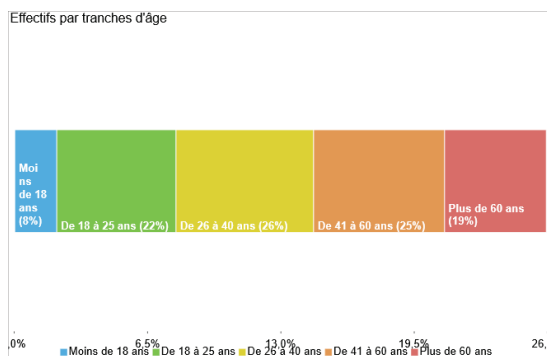


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Uni barre horizontale

Sélectionner un tableau de statistiques

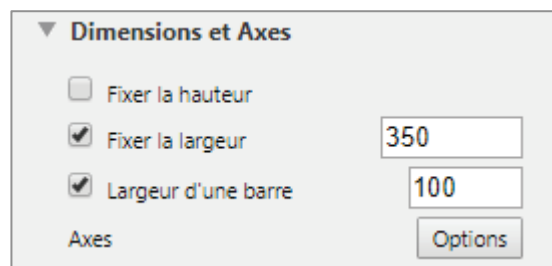


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

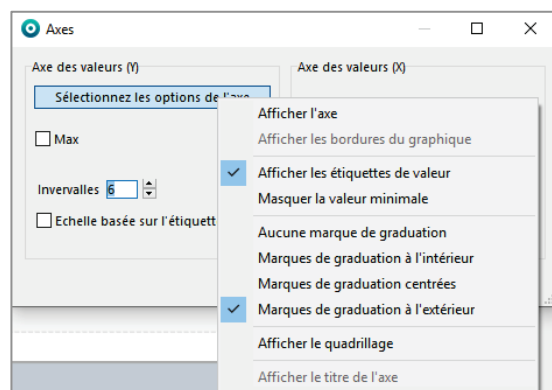
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

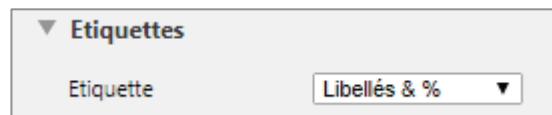
Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.

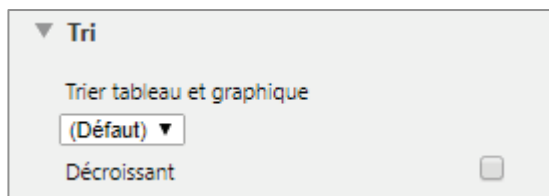


Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

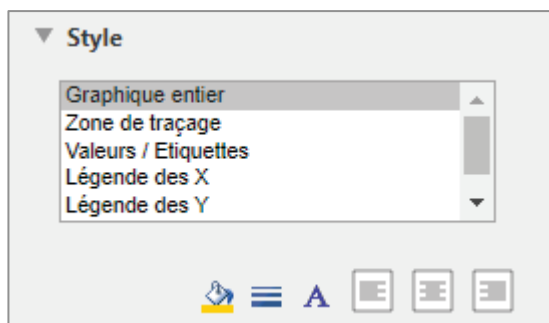




Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

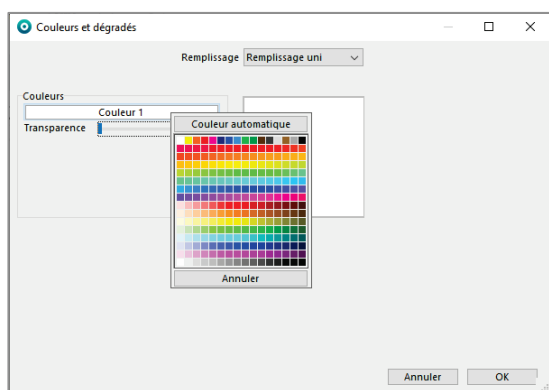
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

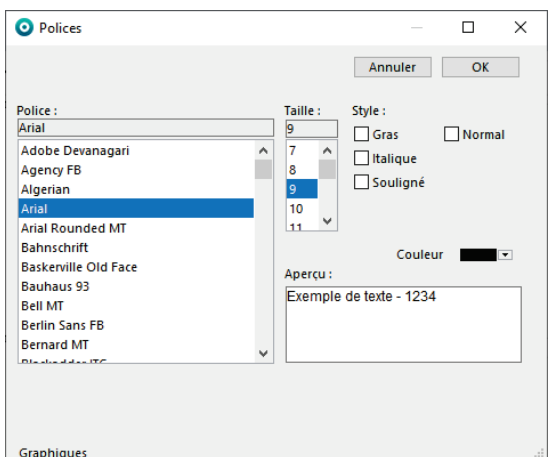
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

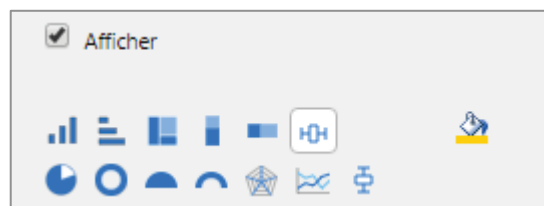
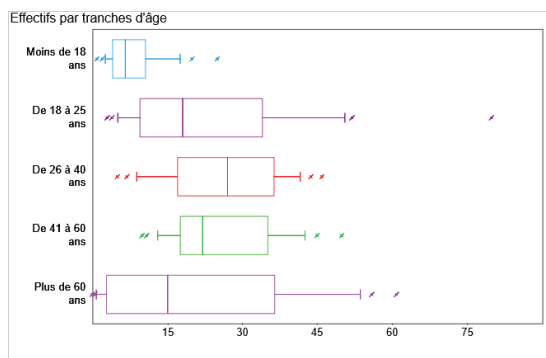


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

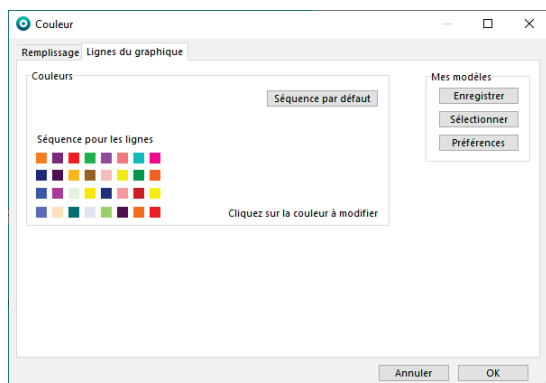
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion horizontales

Sélectionner un tableau de statistiques



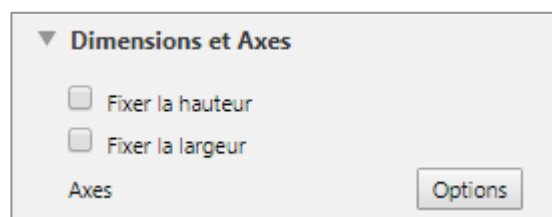
La **Couleur** de la boîte est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



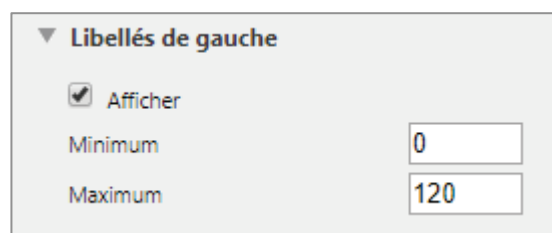
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



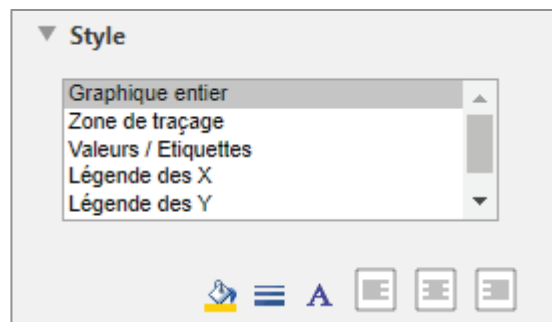
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

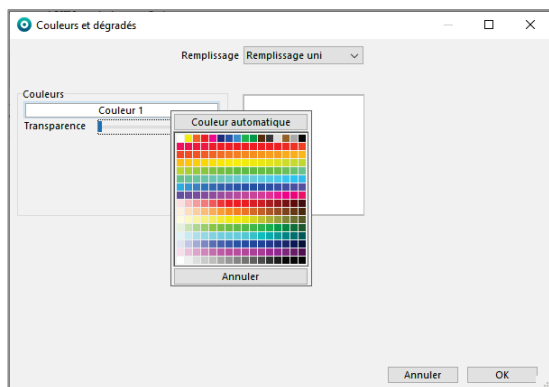
Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

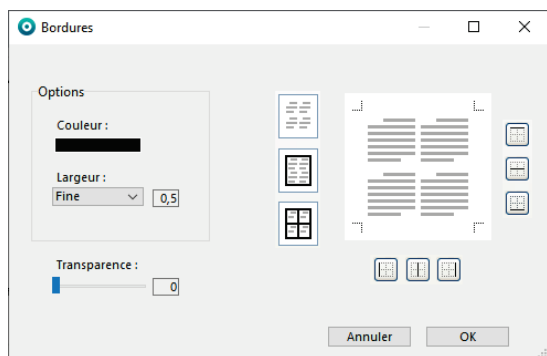




Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

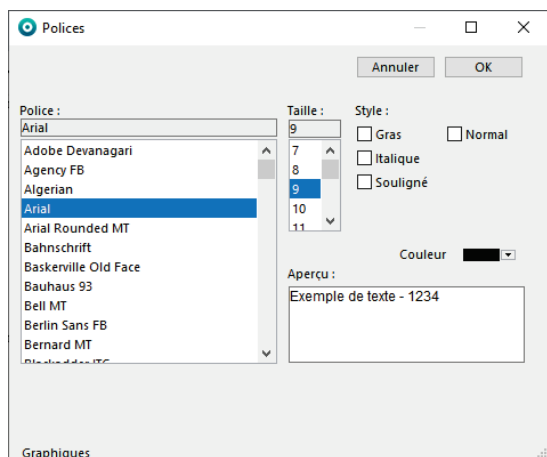
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

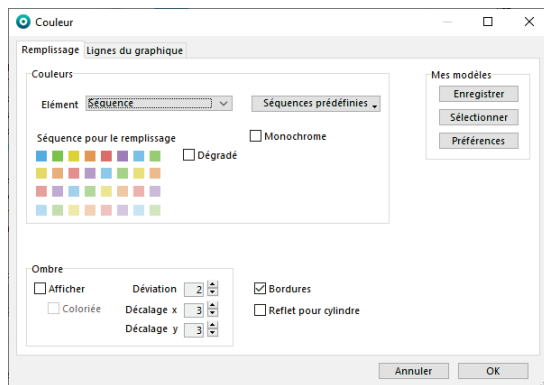
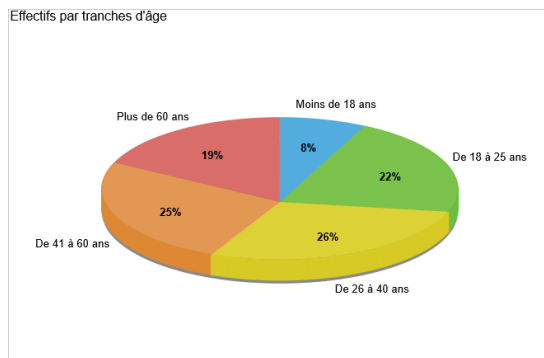


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Secteurs

Sélectionner un tableau de statistiques

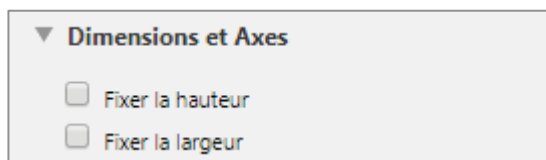


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

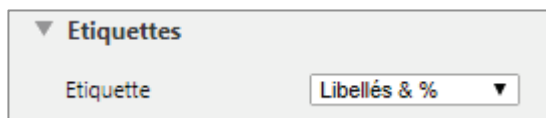
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



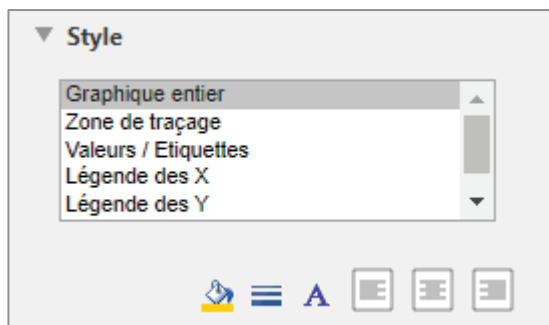
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

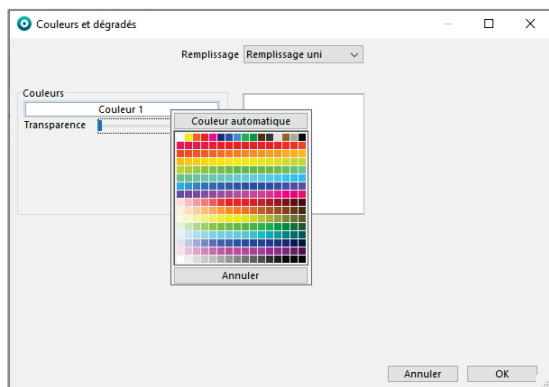
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

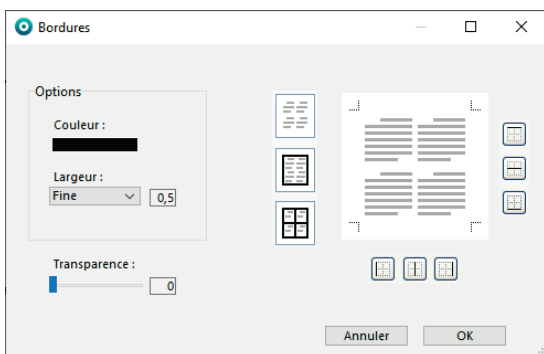
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

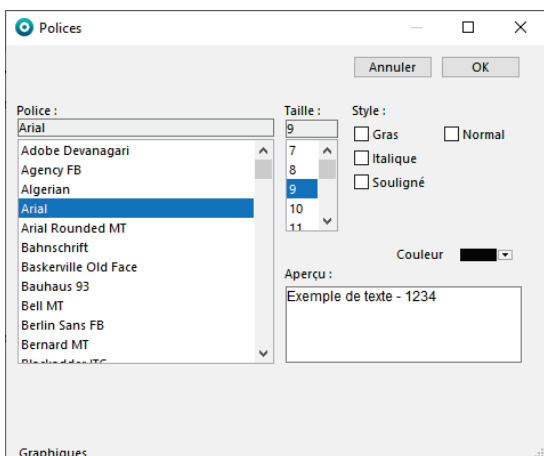
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

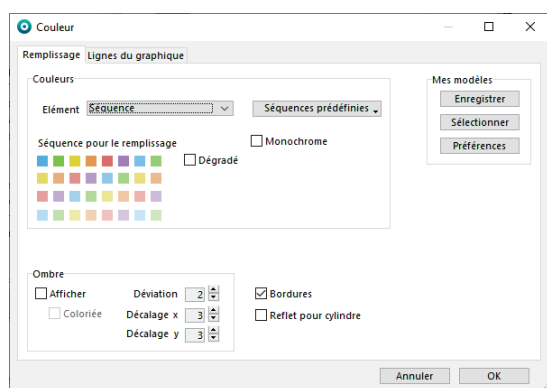
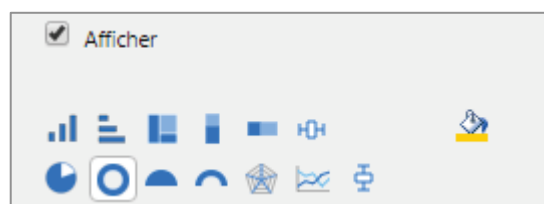
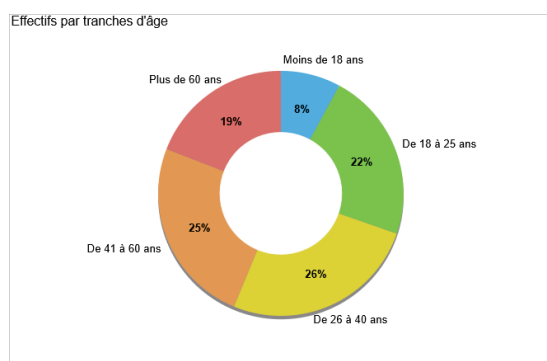


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Anneau

Sélectionner un tableau de statistiques

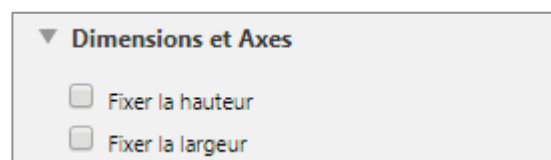


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

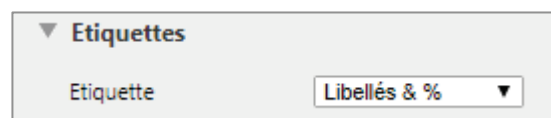
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

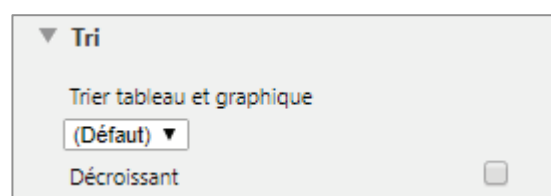
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



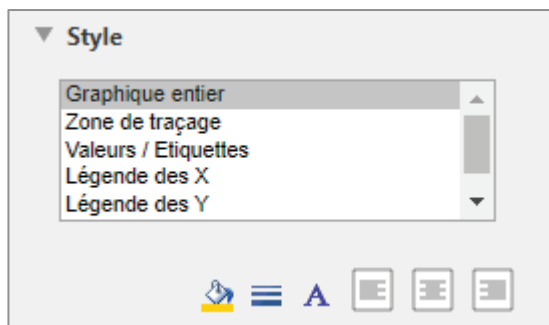
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

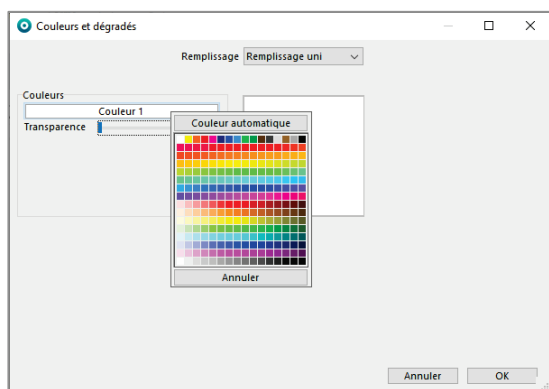
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

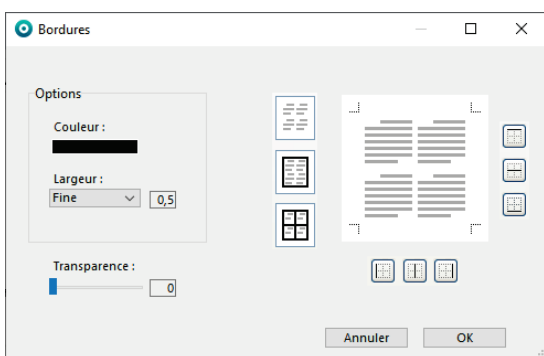
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

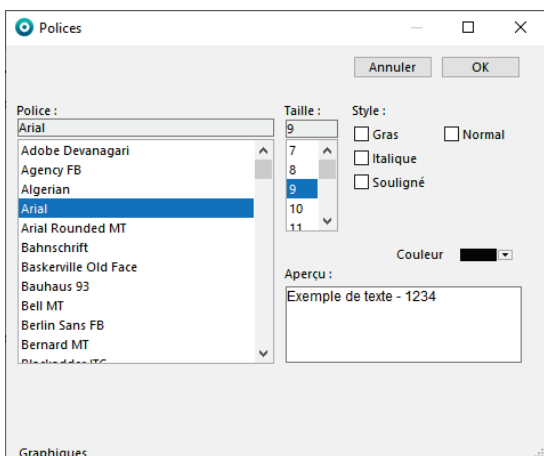
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

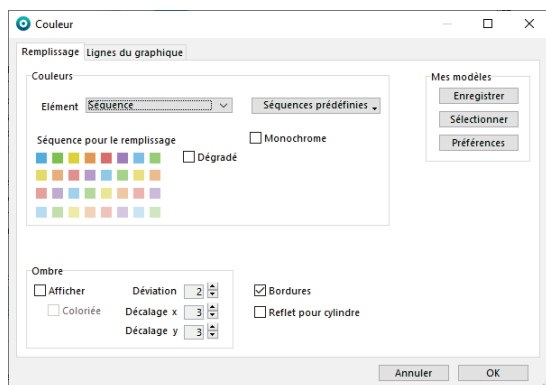
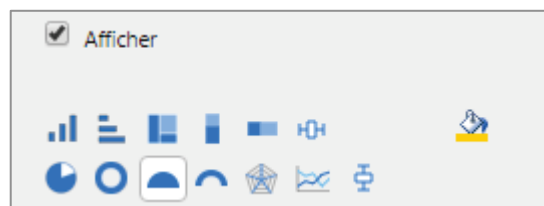
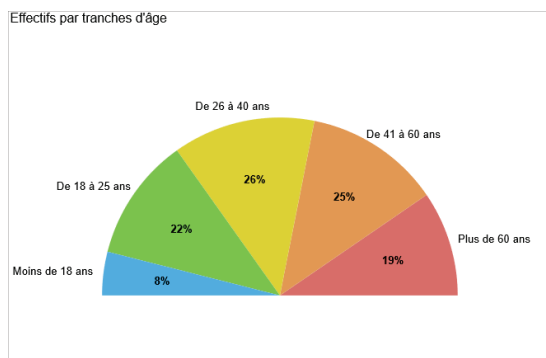


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Demi-lune

Sélectionner un tableau de statistiques

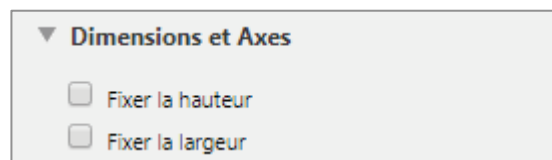


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

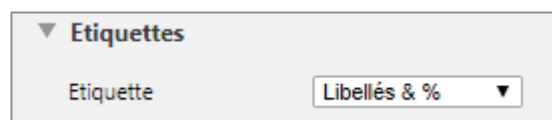
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



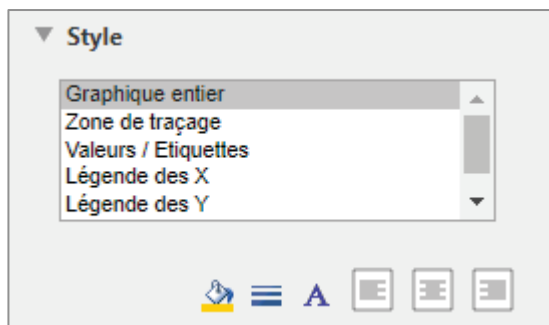
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

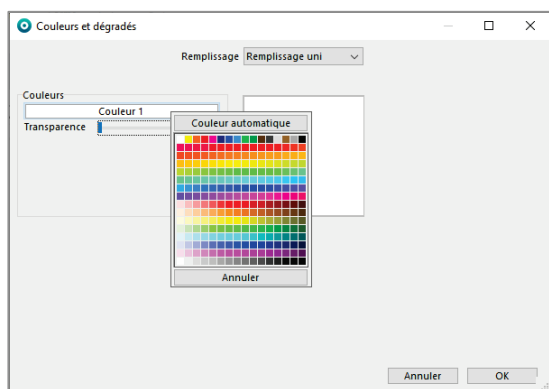
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

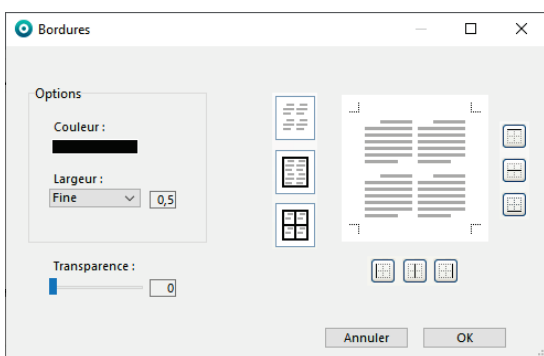
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

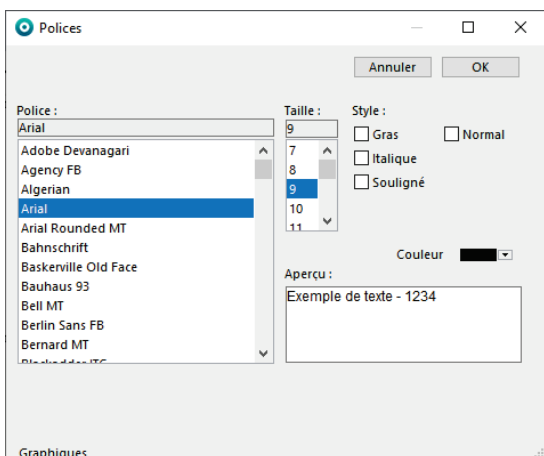
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

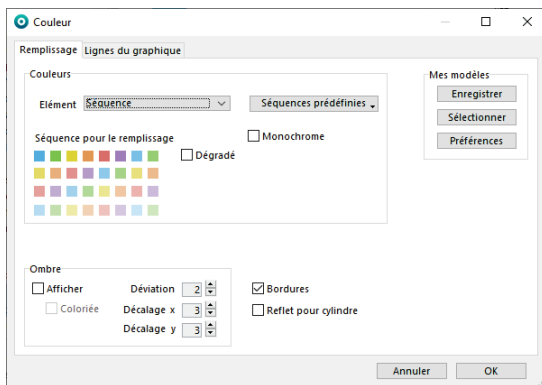
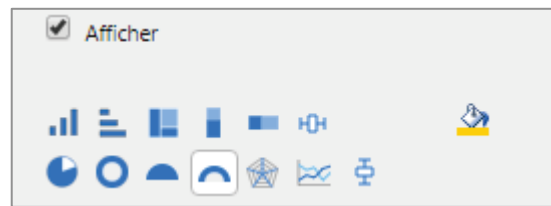
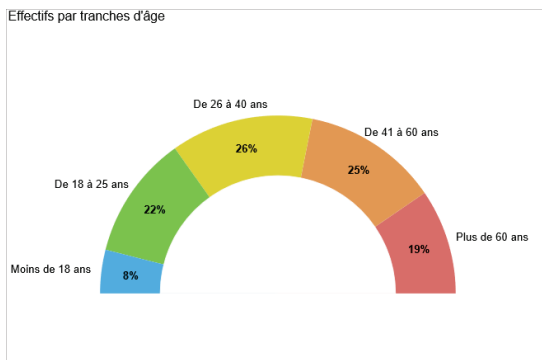


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Arche

Sélectionner un tableau de statistiques

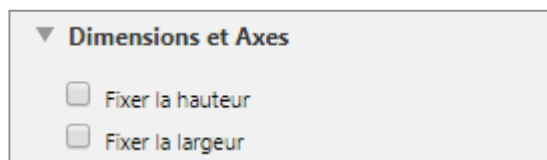


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

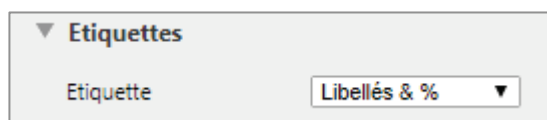
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



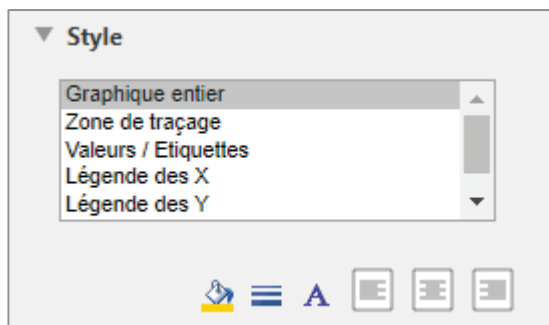
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

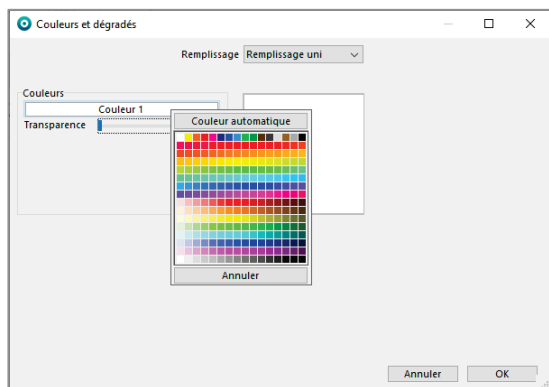
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

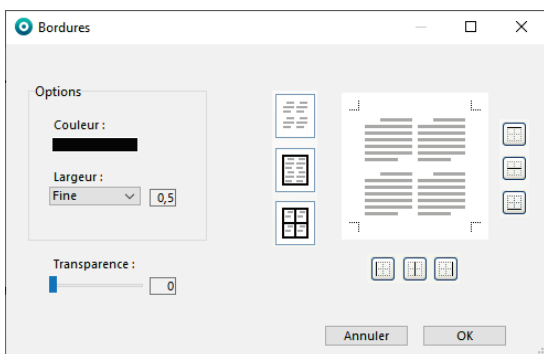
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

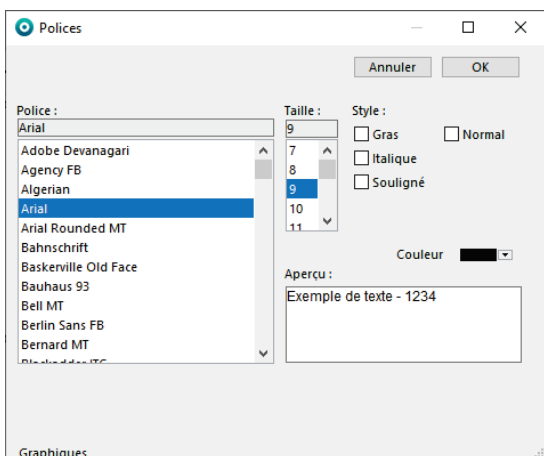
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

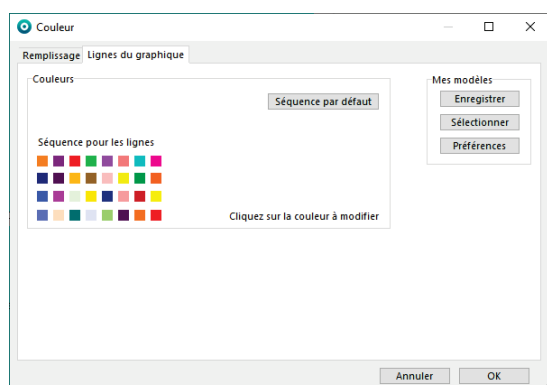
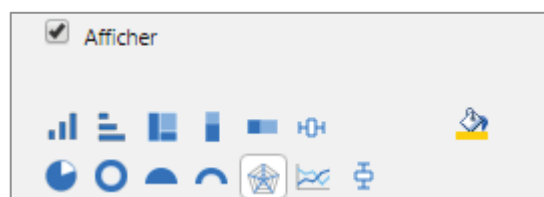
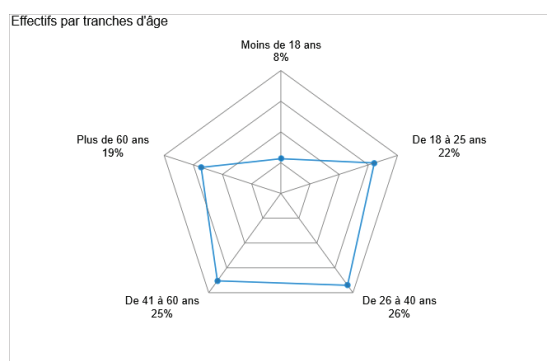


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

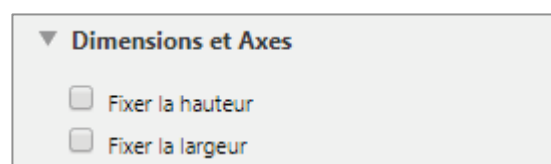
Onglet Graphique – Radar

Sélectionner un tri à plat

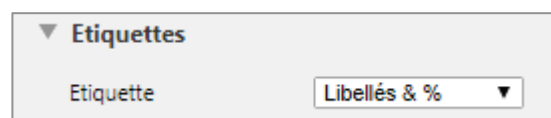


La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

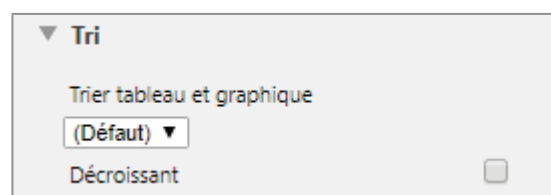
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



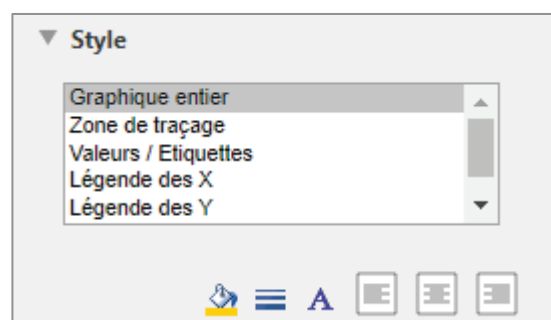
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

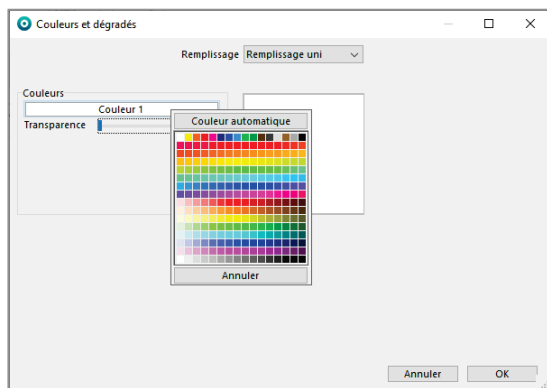
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

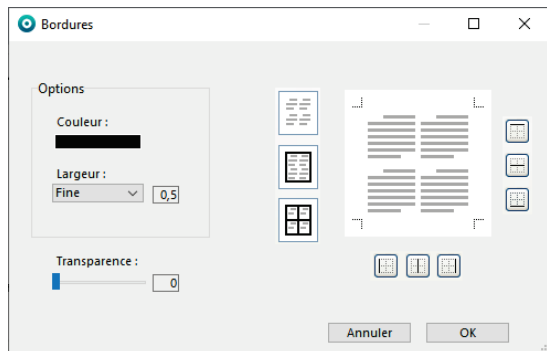
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

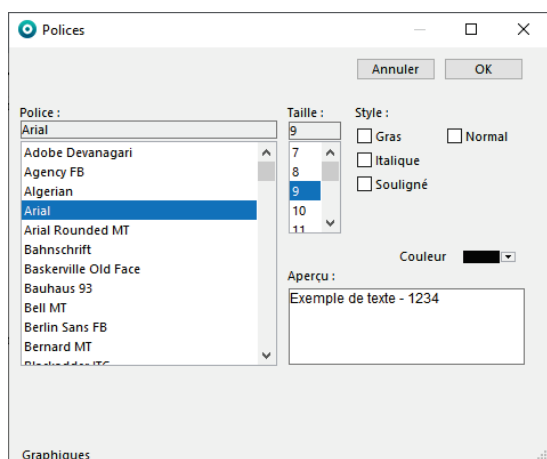
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

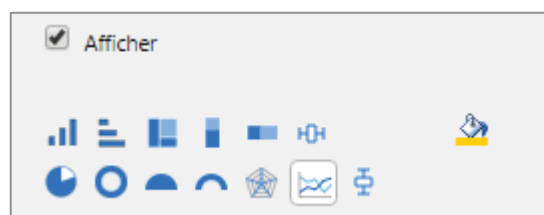
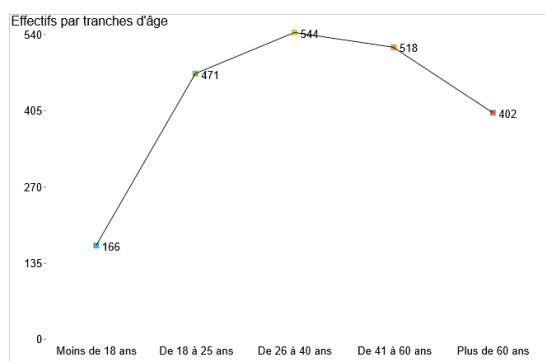


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

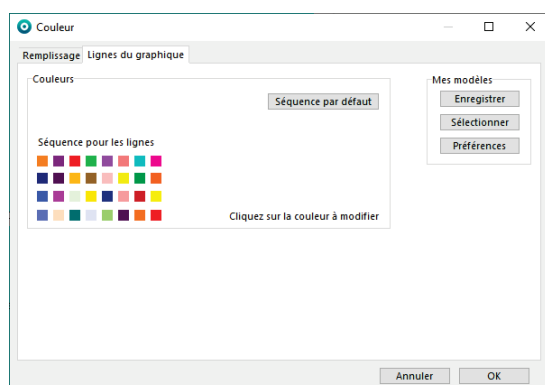
Onglet Graphique – Ligne

Sélectionner un tableau de statistiques



La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

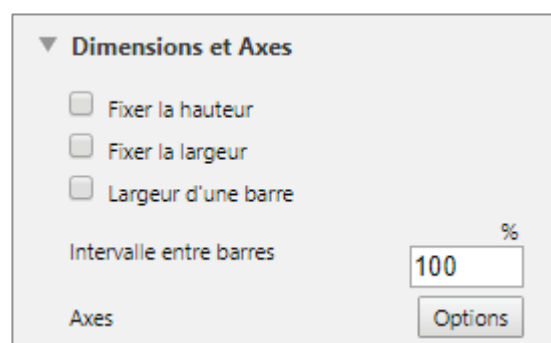


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

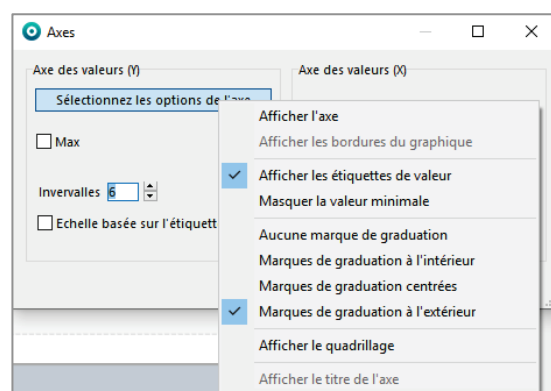
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Étiquettes**

Étiquette

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier
Zone de traçage
Valeurs / Étiquettes
Légende des X
Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Transparence

Couleur 1

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Bordures

Options

Couleur :

Largeur : 0,5

Transparence :

Annuler OK

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

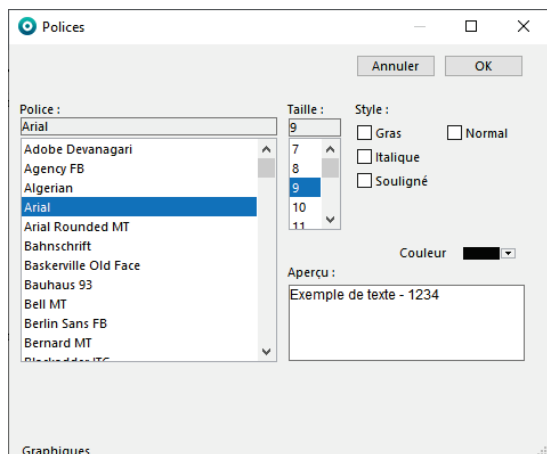
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

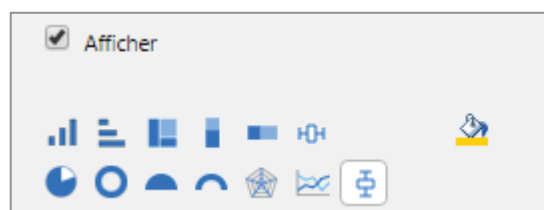
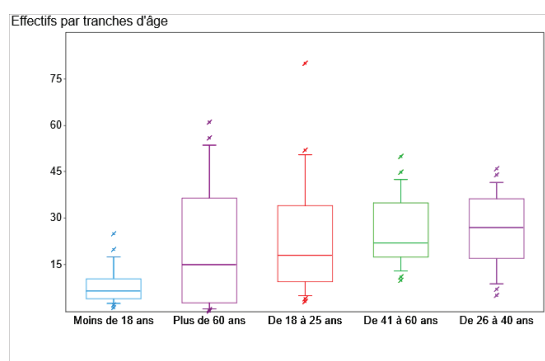


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

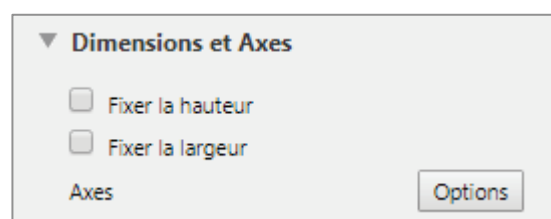
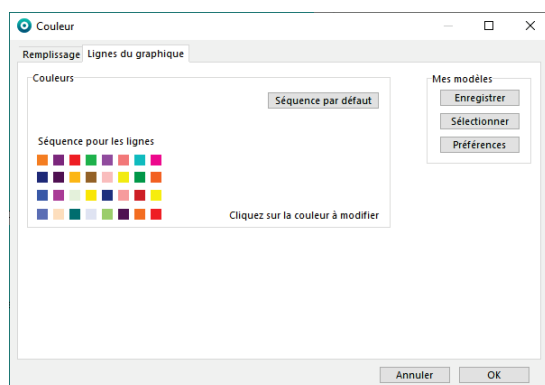
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion verticales

Sélectionner un tableau de statistiques



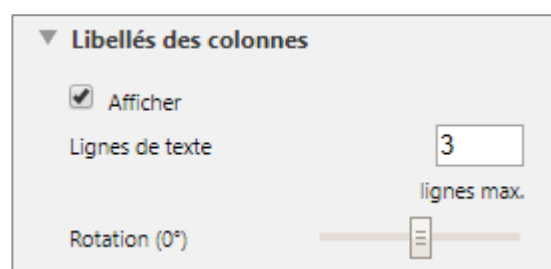
La **Couleur** de la boîte est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

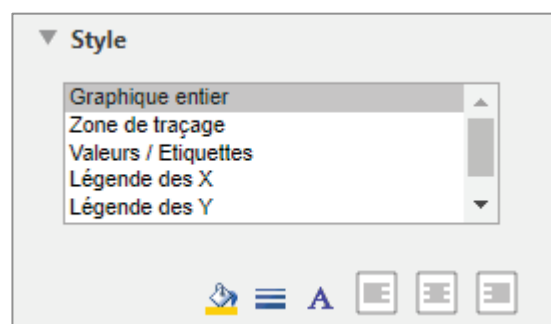
Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

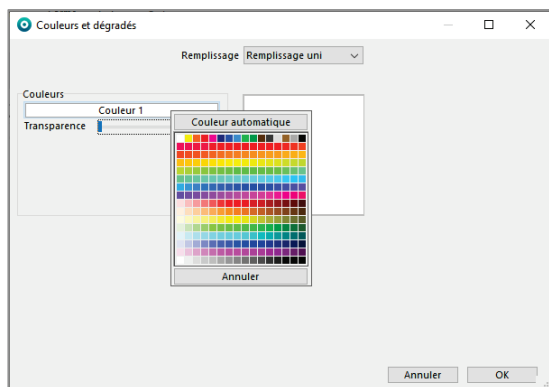
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



Les **Styles** sont répartis par famille.

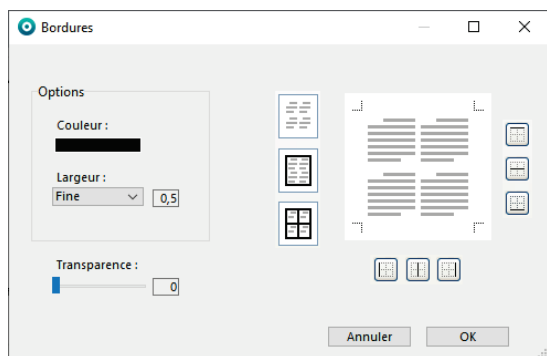
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

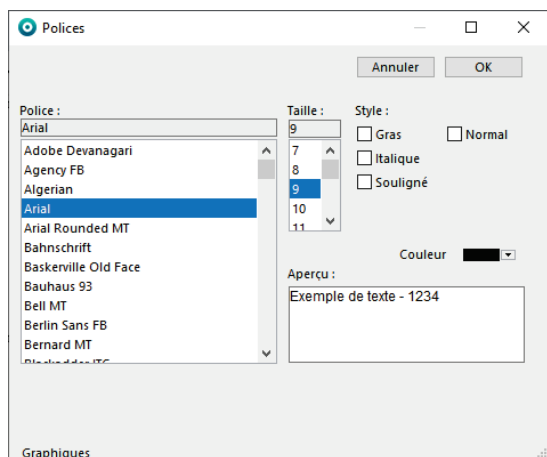
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Une variable / Une question fermée (statistiques ventilées)

Plan - Présentation / Démo 2

Toutes les variables

- Moins de 18 ans
- De 18 à 25 ans
- De 26 à 40 ans
- De 41 à 60 ans
- Plus de 60 ans
- Secteurs
- Site
- CSP
- Validation

Cliquez pour ajouter un titre

Zone de tri1

Zone de tri2

Zone de tri3

Zone de tri4

4 zones

☐ Pas de titre

Un gabarit permet l'ajustement automatique des tableaux, graphiques et textes

Ajouter Page

Pour ajouter un tableau de résultats ou un graphique sur la page, sélectionnez la ou les variables choisies dans la liste de gauche, puis faites glisser la sélection vers la page

Actualiser

Masquer Gabarit

Ajuster

Un tableau de statistiques sur une variable ventilée pour les modalités d'une question fermée peut être créé pour une question à réponse numérique (code couleur rouge).

Il suffit de sélectionner une question numérique et une question fermée et d'en glisser déposer une dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les statistiques sont toujours présentées sous la forme d'un tableau comportant les étiquettes par défaut.

Moins de 18 ans						
	Moyenne	Ecart-type	Minimum	Maximum	Nombre	Médiane
Secteur 1	7,5000	8,4261	2,00	20,00	4	4,0000
Secteur 2	8,4444	6,8759	1,00	25,00	9	8,0000
Secteur 3	8,6000	4,7223	4,00	15,00	5	9,0000
GLOBAL	8,3000	6,2585	1,00	25,00	20	6,5000

Onglet Global

Sélectionner un tableau de statistiques

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Nom de variable ☒

Libellé ☐

Sous-titre de la zone ☒

Noms des variables ☐

Nom de la sous-population ☒

Effectif de la sous-population ☐

Texte libre ☒

Libellé de la ligne Total ou Global ☒

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages :

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes :

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

Titre de la zone est coché par défaut et propose le nom de variable qui ont été déterminés à la création des questions constituant le tri croisé. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Le **Libellé de la ligne Total ou Global** peut être modifié ici.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

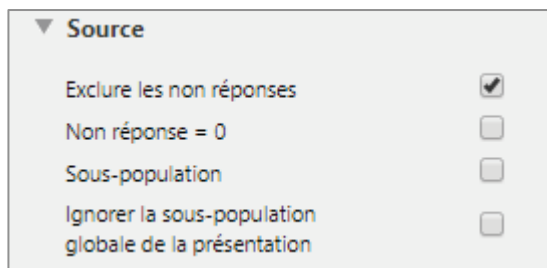
Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

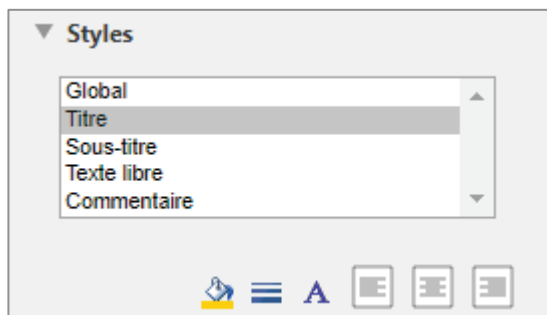
La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.



Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

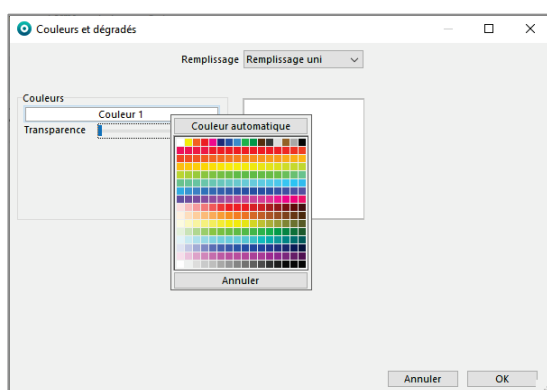
Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.



Les **Styles** sont répartis par famille.

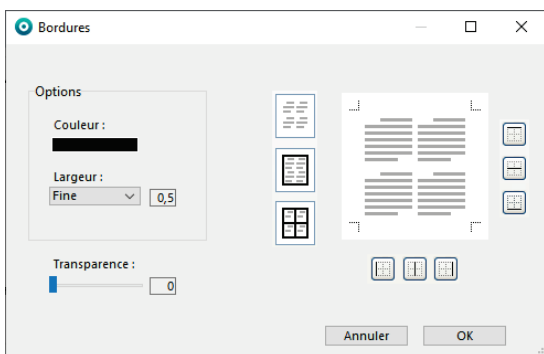
Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

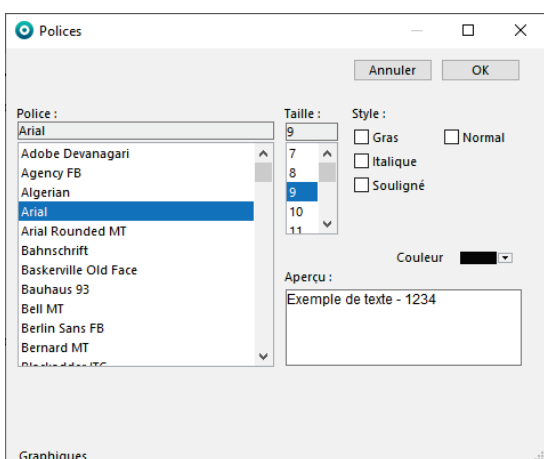
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tableau de statistiques

☒ Afficher le tableau

Calculer

☒ Moyenne
☒ Ecart-type
☒ Minimum
☒ Maximum

Répartition

Masquer les totaux ☐

Répartition

Position des statistiques choisies

Somme
Moyenne
Ecart-type
Minimum
Maximum
Médiane

Placez les statistiques selon l'ordre souhaité
Le graphique représente les valeurs de la première statistique de la liste

Annuler OK

▼ Libellés des lignes

Afficher les libellés ☒

Largeur des libellés des lignes :
Automatique ▼

▼ Colonnes

Largeur des colonnes 2 et suivantes :
Automatique ▼

Entêtes de colonne : 2 lignes max.

▼ Tri et placement

Trier tableau et graphique
(Défaut) ▼

Décroissant ☐

Placement des statistiques :
Automatique ▼

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont les mêmes que pour les tris croisés édités directement dans l'onglet **Analyses** de modalisa.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Masquer les totaux fait disparaître la ligne **Total** du tableau.

Si plusieurs statistiques ont été sélectionnées dans le cartouche **Calculer**, il est possible de réagencer leur position au sein d'une même cellule en opérant par glisser déposer dans les colonnes **Position des statistiques choisies**.

Attention : les valeurs de la première étiquette sont utilisées pour paramétrer le graphique.

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des modalités.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

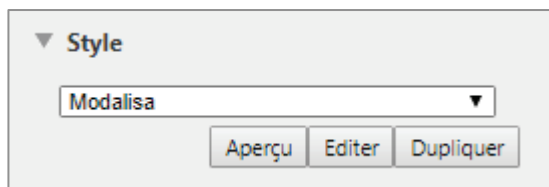
En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

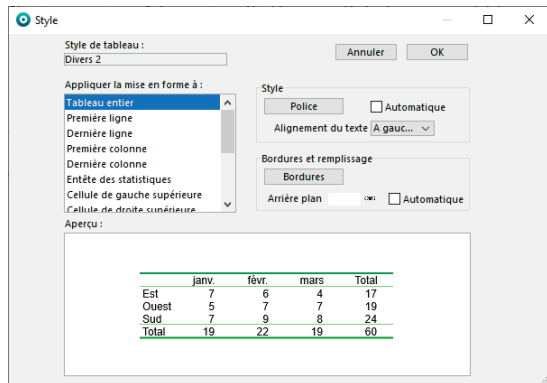
Placement des statistiques permet de transposer le tableau.



Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



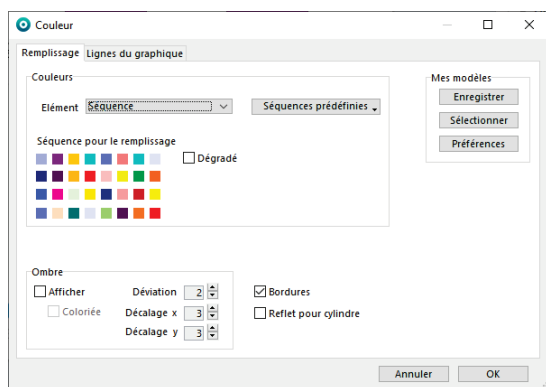
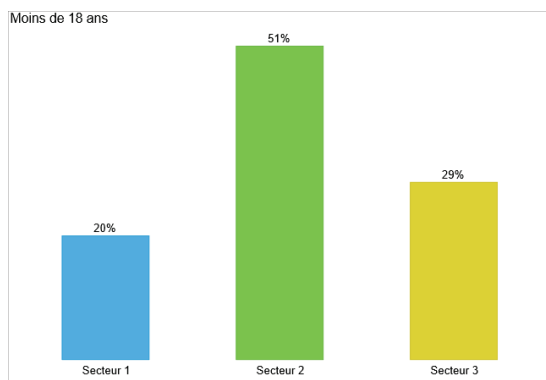
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres verticales

Sélectionner un tableau de statistiques

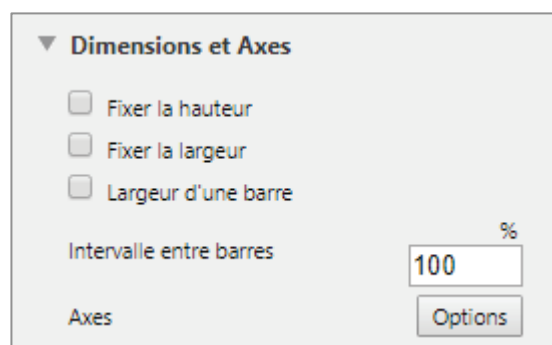


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

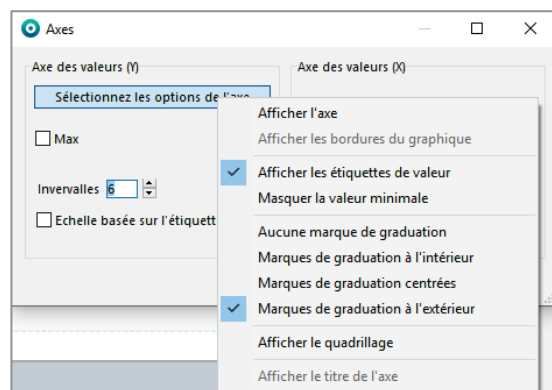


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Etiquettes**

Etiquette

Position

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Annuler OK

Bordures

Options

Couleur :

Largeur : 0,5

Transparence :

Annuler OK

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

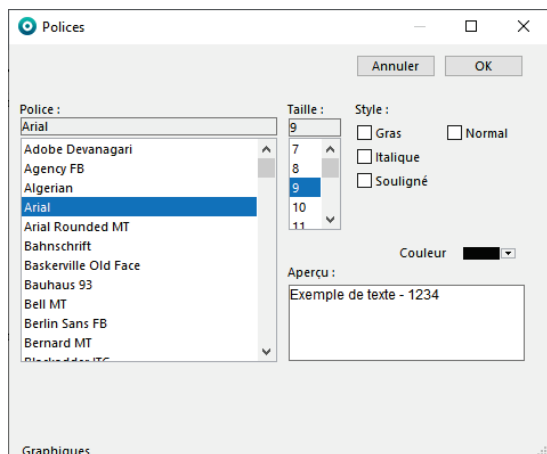
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

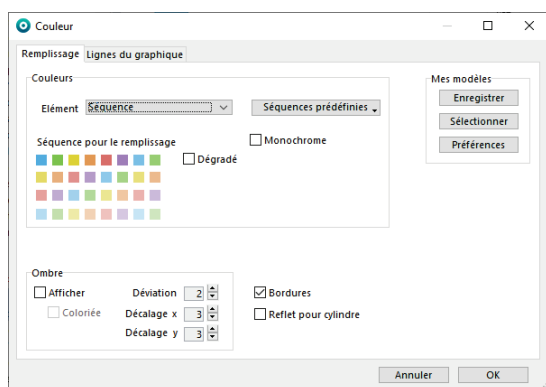
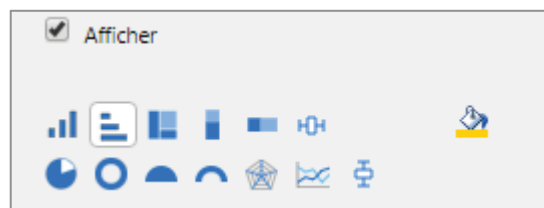
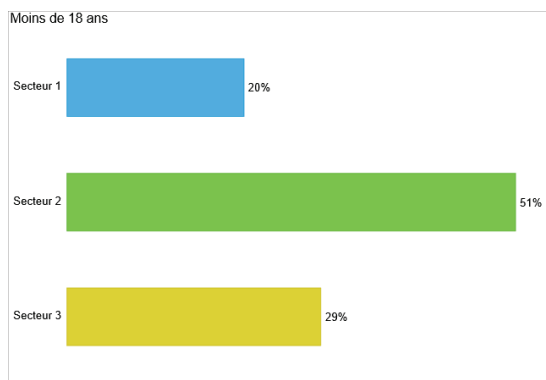


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tableau de statistiques

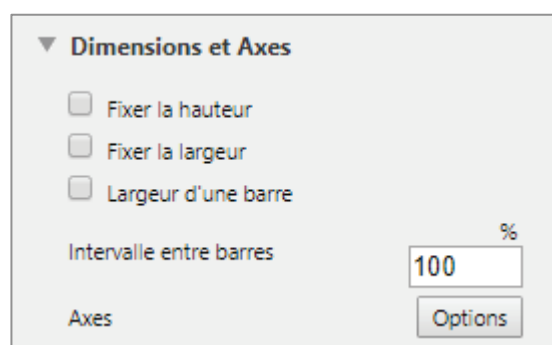


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

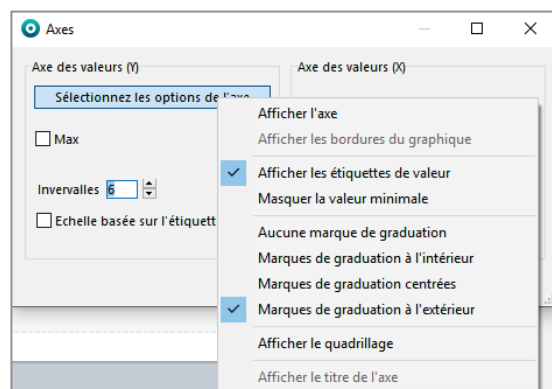


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés de gauche**

☒ Afficher

Minimum

Maximum

▼ **Etiquettes**

Etiquette

Position

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier

Zone de traçage

Valeurs / Etiquettes

Légende des X

Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage | Remplissage uni ▼

Couleurs

Couleur 1

Transparence

Couleur automatique

Annuler

OK

Bordures

Options

Couleur :

Largeur : 0,5

Transparence :

Annuler

OK

Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

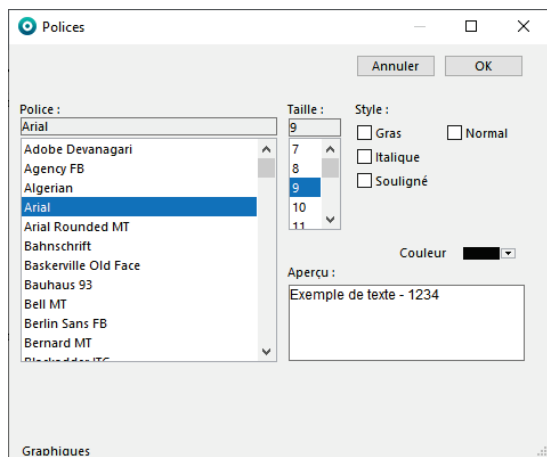
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

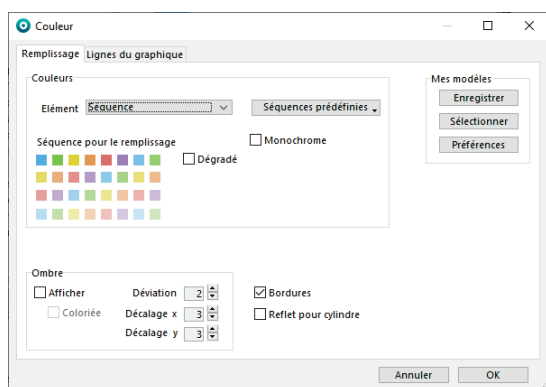
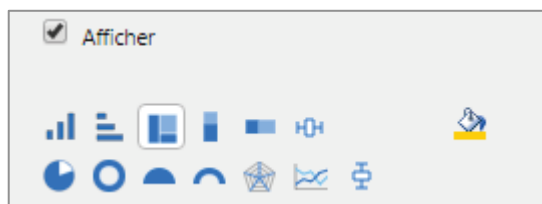
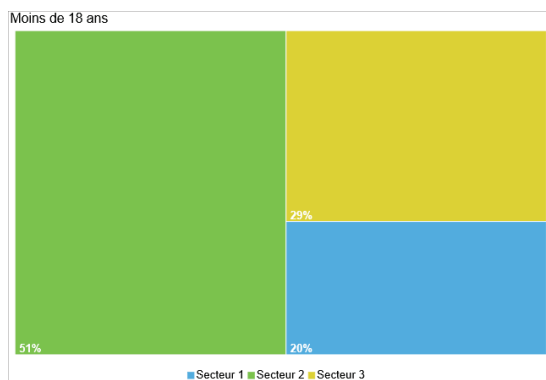


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Compartiments

Sélectionner un tableau de statistiques

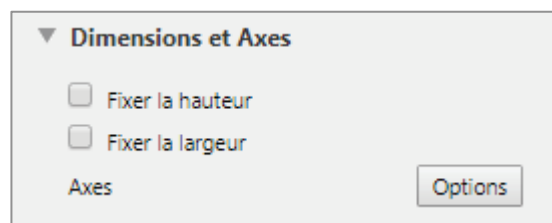


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

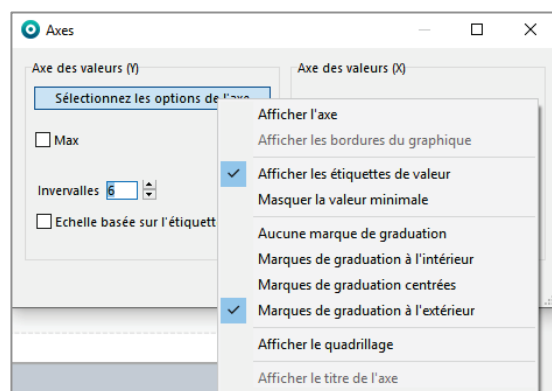
Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



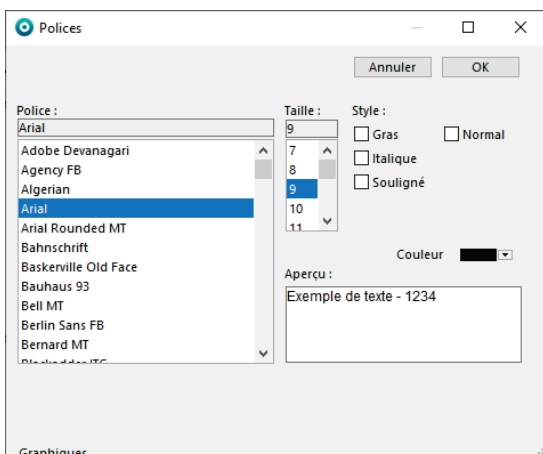
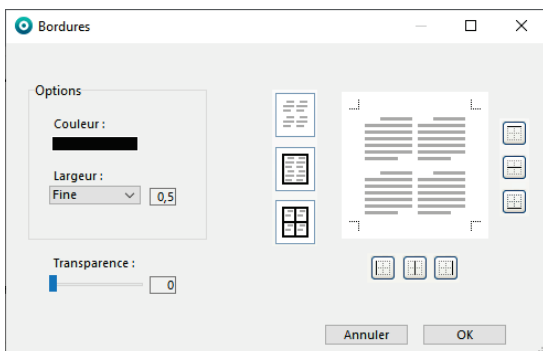
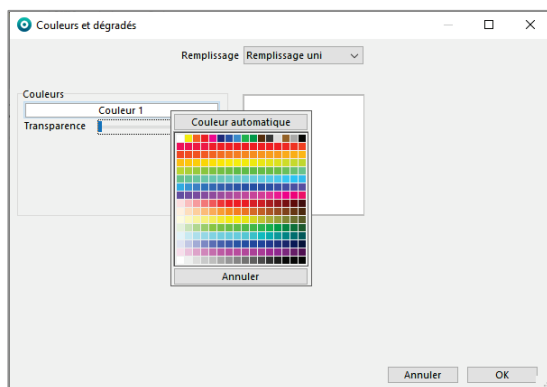
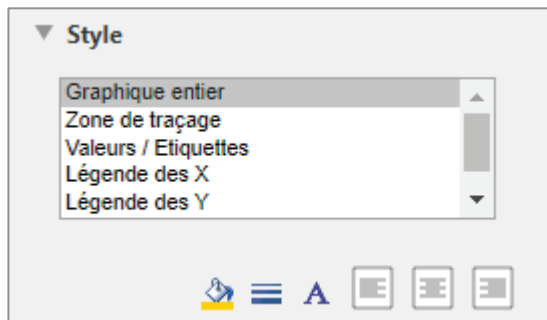
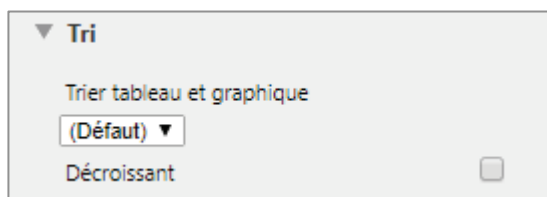
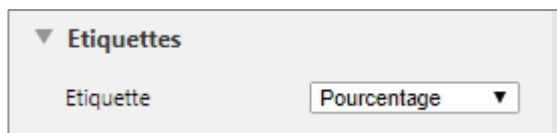
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

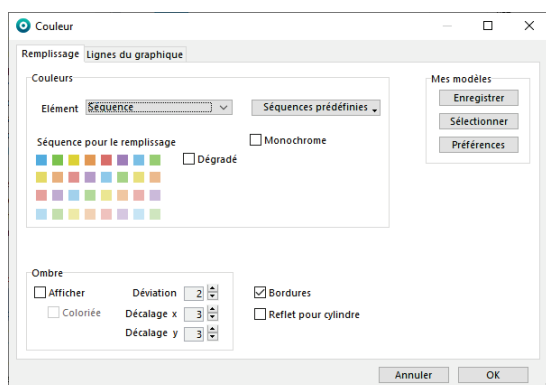
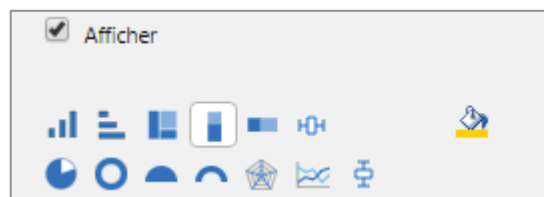
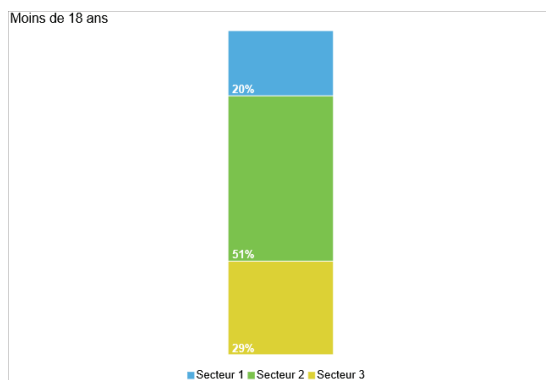
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Uni barre verticale

Sélectionner un tableau de statistiques

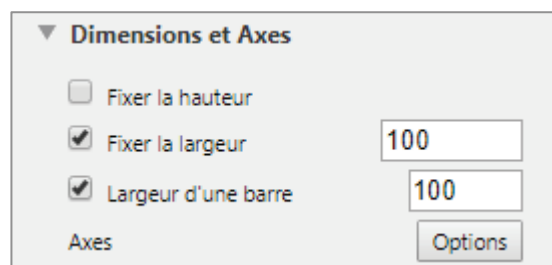


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

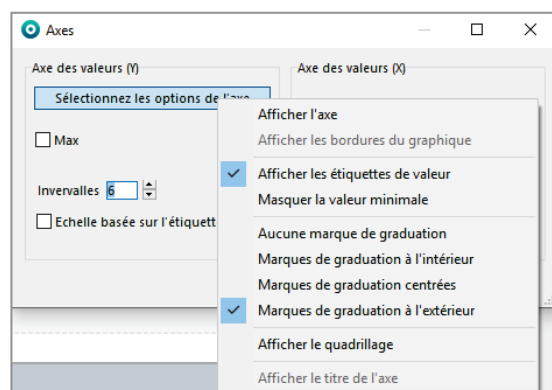
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

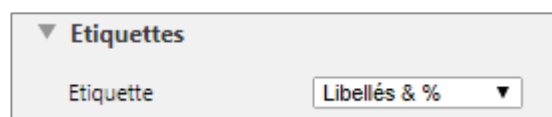
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.

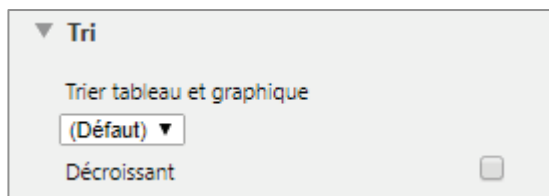


Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



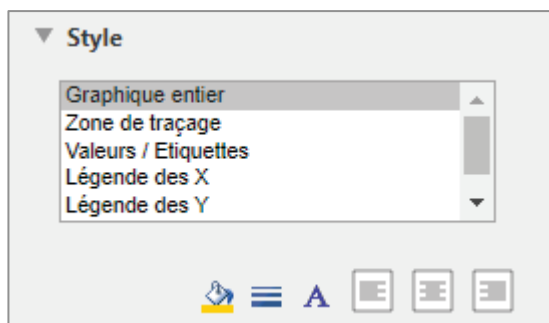
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

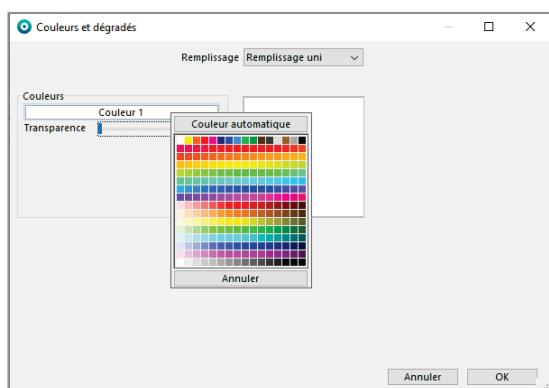
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

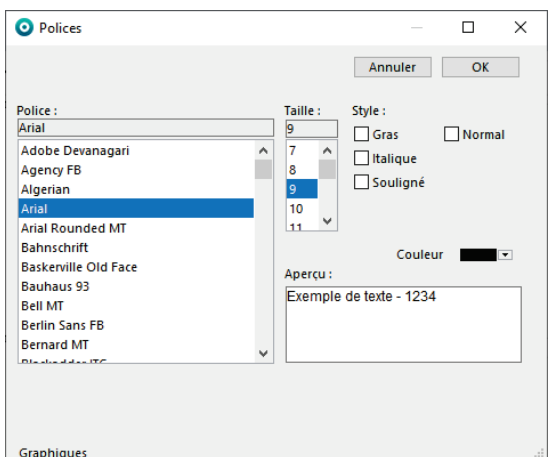
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

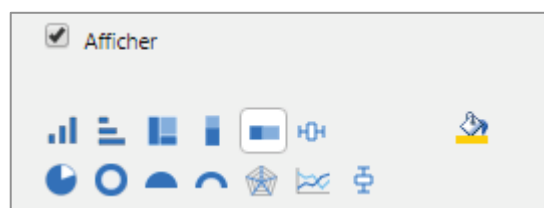
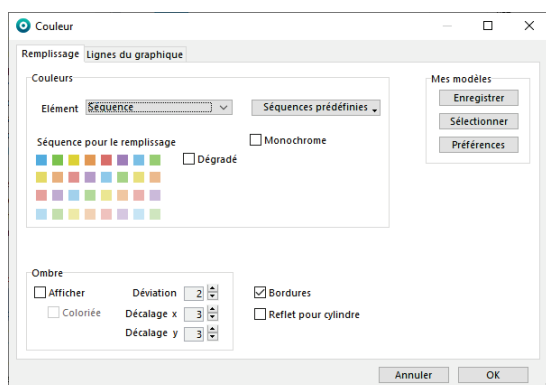
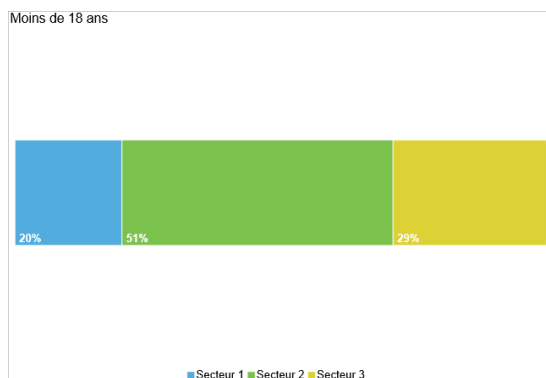


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Uni barre horizontale

Sélectionner un tableau de statistiques

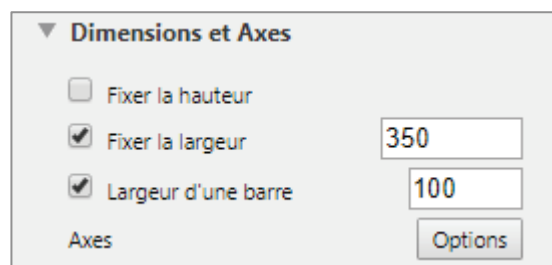


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

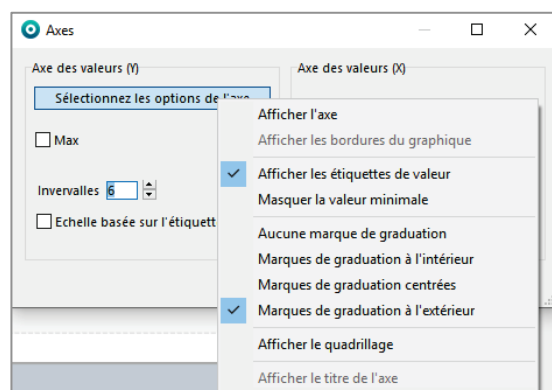
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

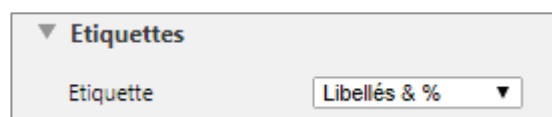
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.

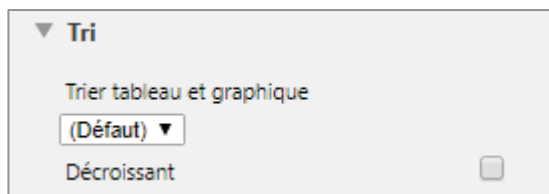


Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.



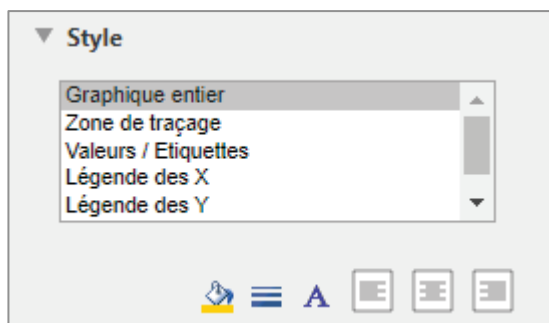
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés** ou les **Numéros** si les libellés sont trop longs.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

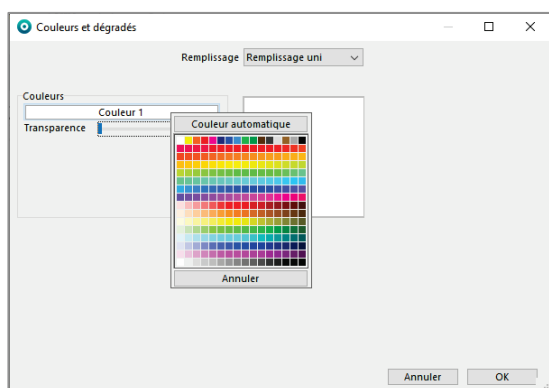
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

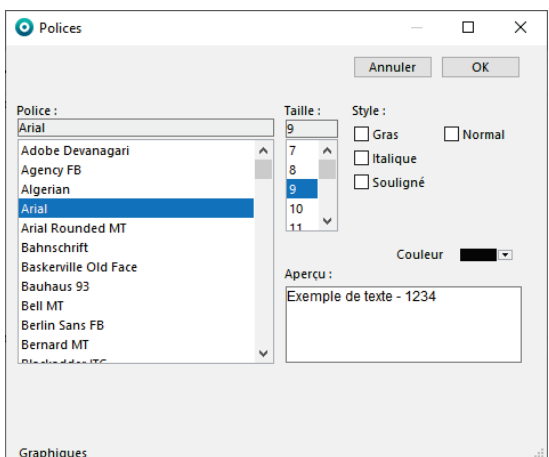
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

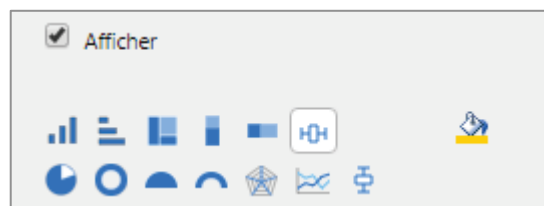
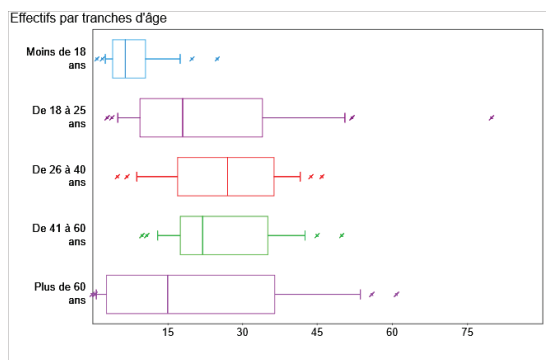


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

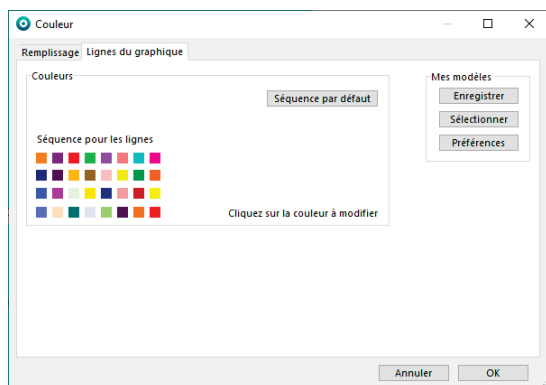
Onglet Graphique – Boîtes de dispersion horizontales

Sélectionner un tableau de statistiques



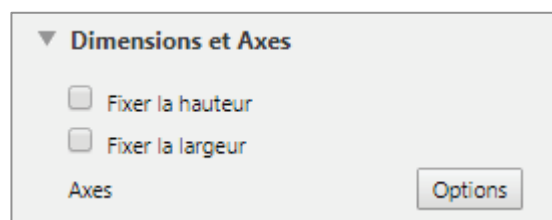
La **Couleur** de la boîte est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



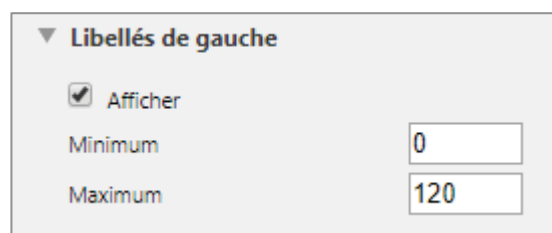
Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



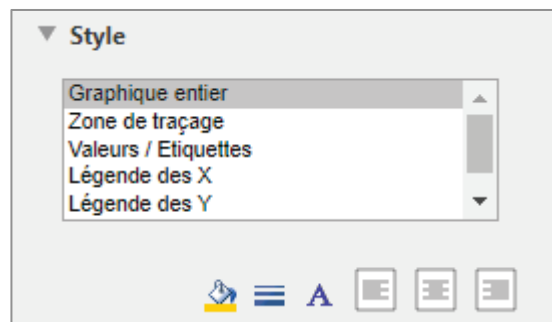
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

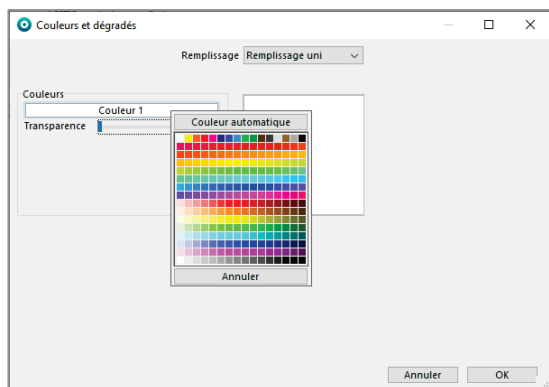
Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

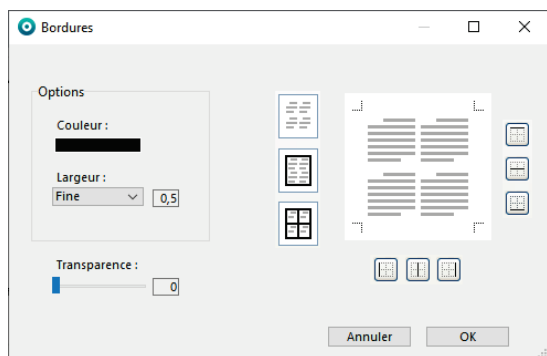




Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

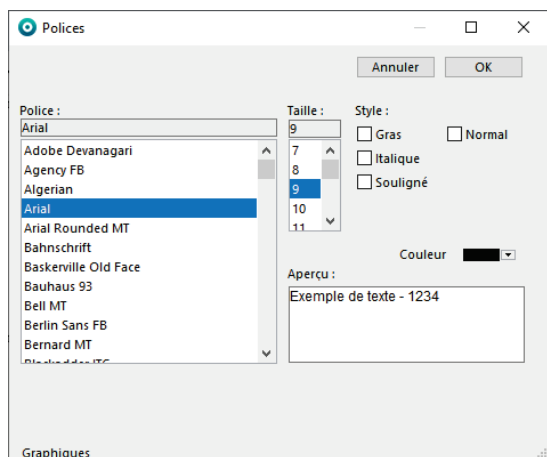
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

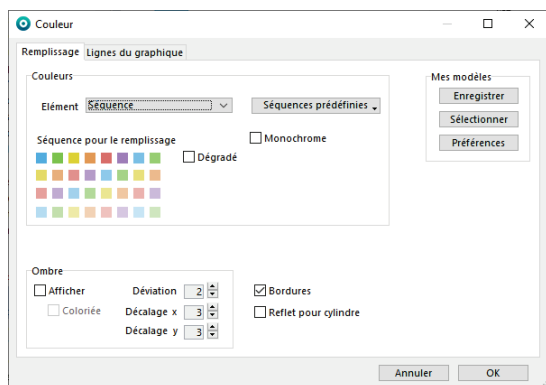
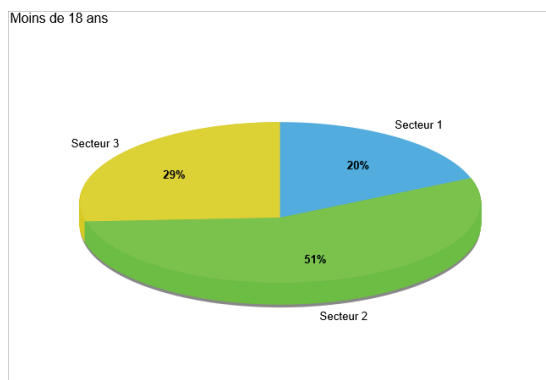


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Secteurs

Sélectionner un tableau de statistiques

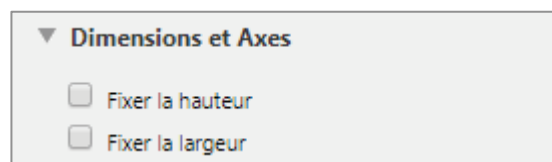


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

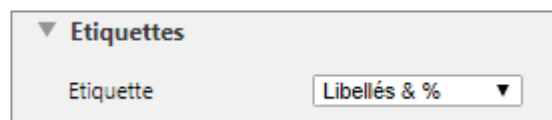
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

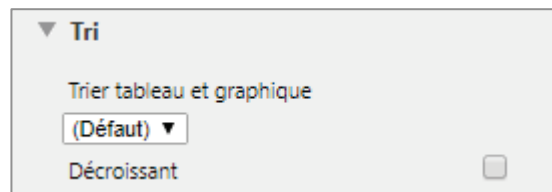
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



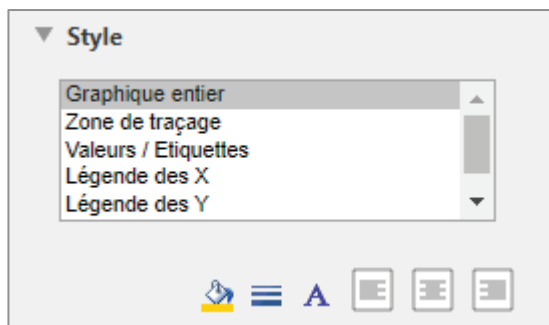
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

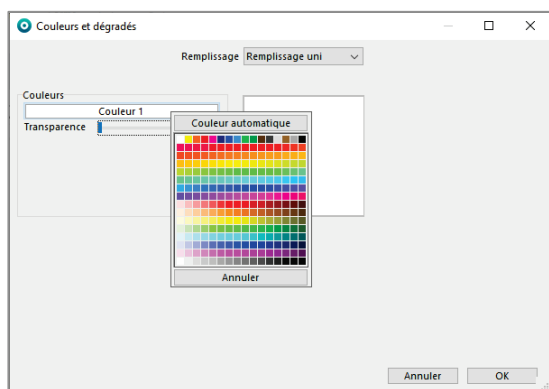
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

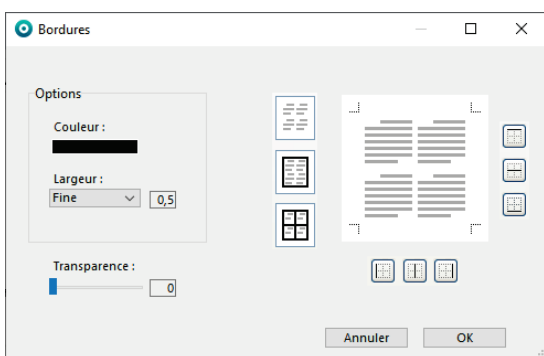
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

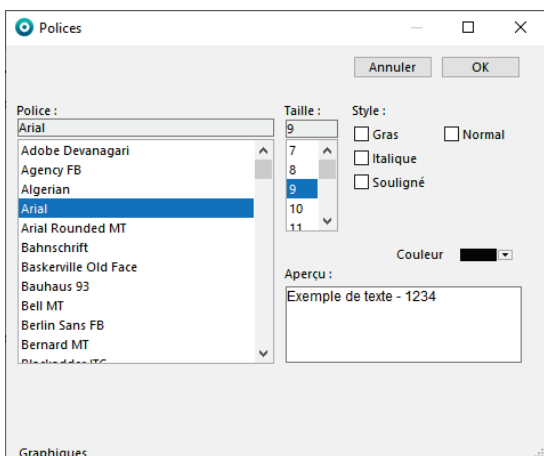
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

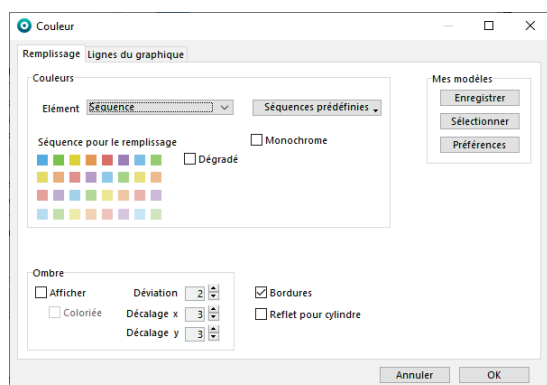
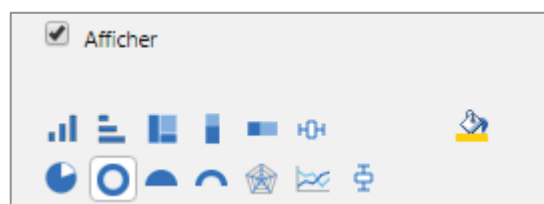
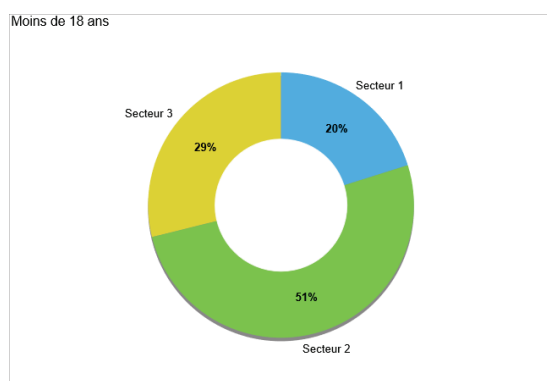


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Anneau

Sélectionner un tableau de statistiques

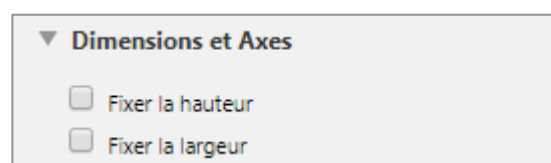


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

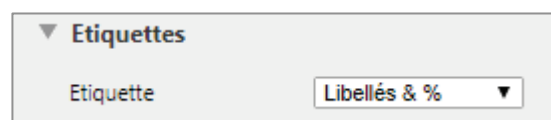
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

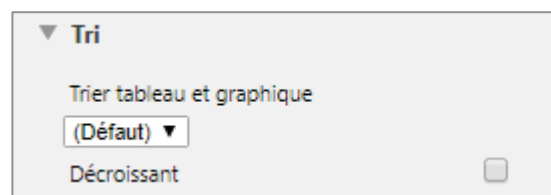
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



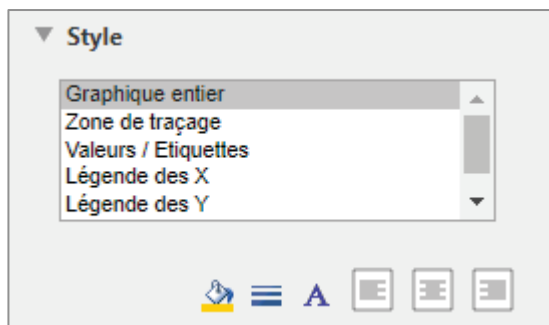
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

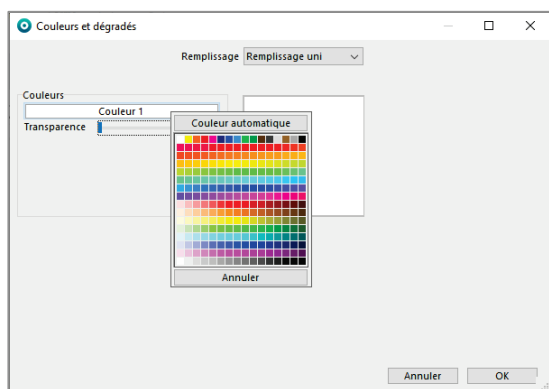
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

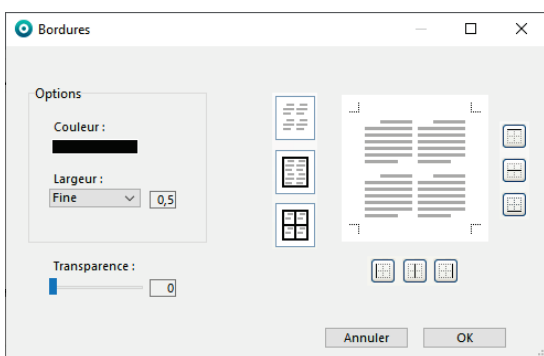
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

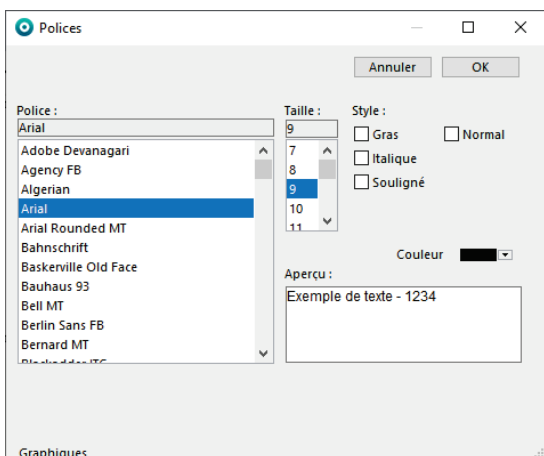
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

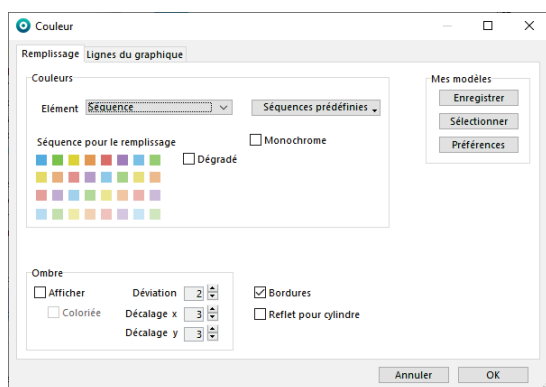
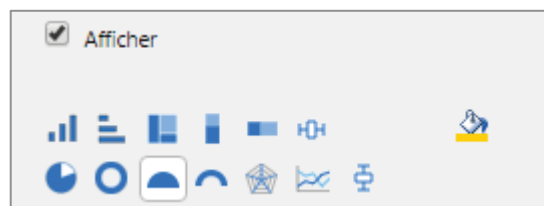
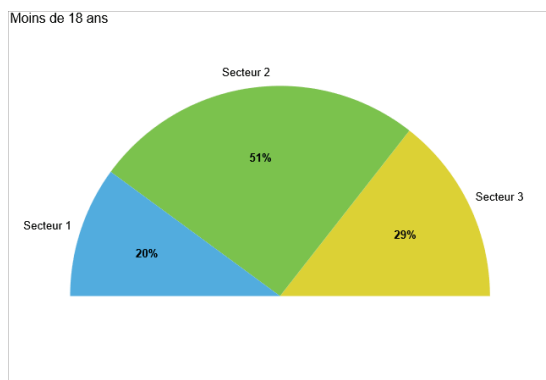


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Demi-lune

Sélectionner un tableau de statistiques

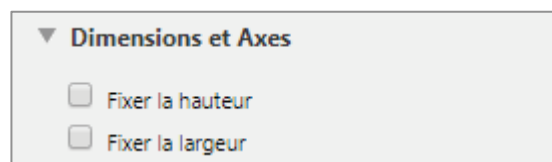


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

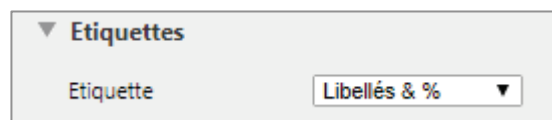
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

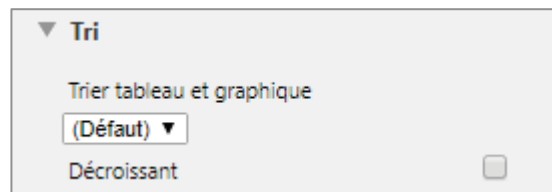
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



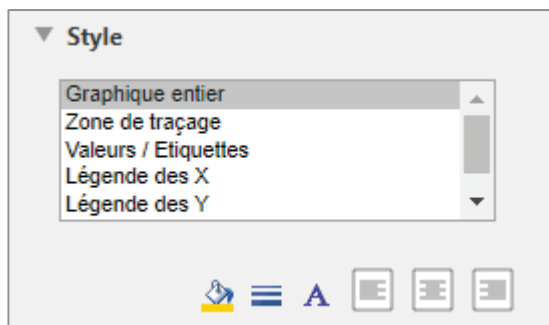
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

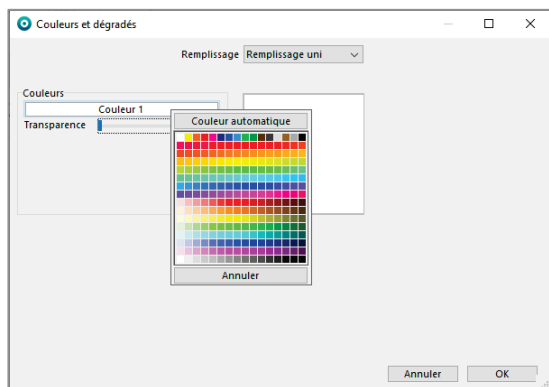
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

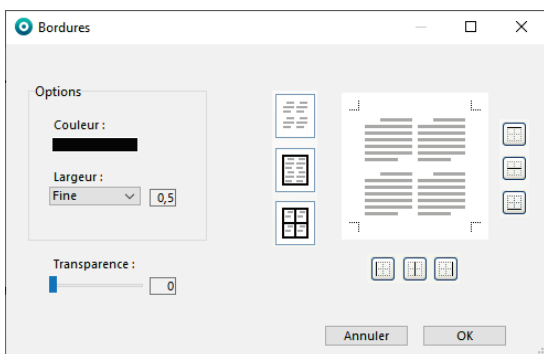
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

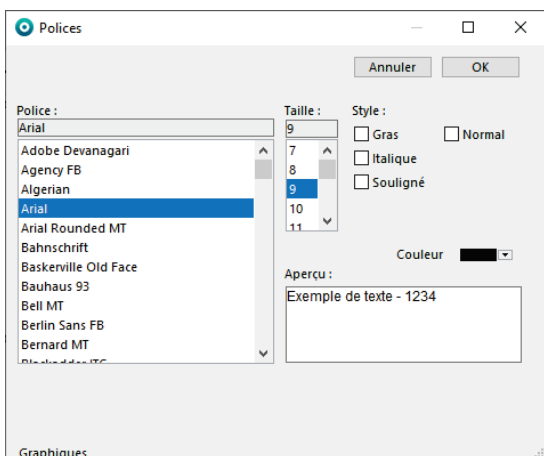
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

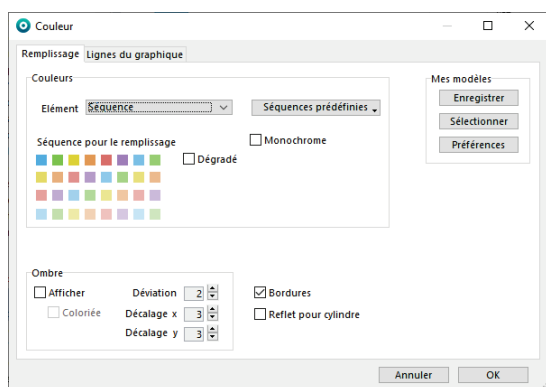
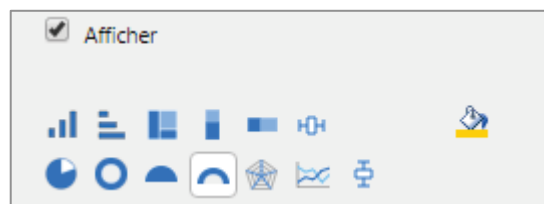
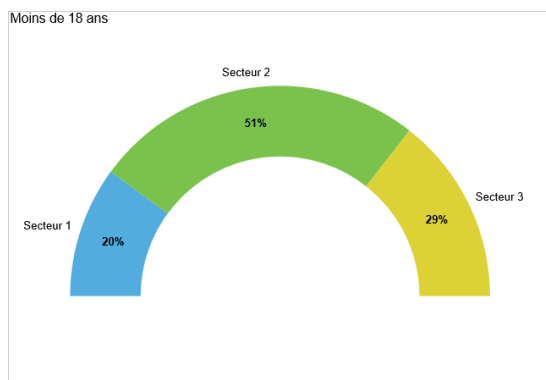


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Arche

Sélectionner un tableau de statistiques

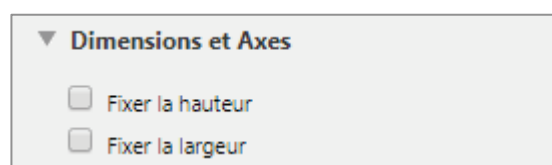


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur **Monochrome**, des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

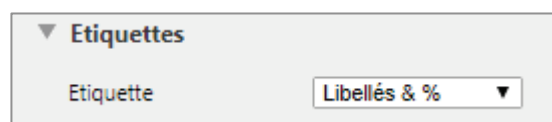
Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



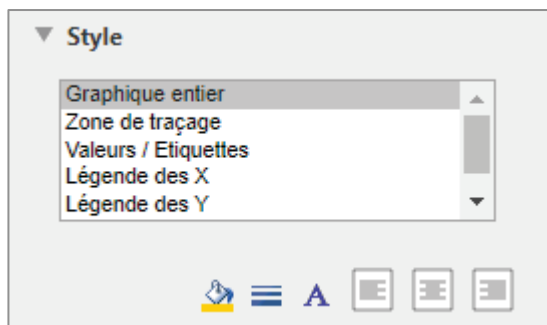
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

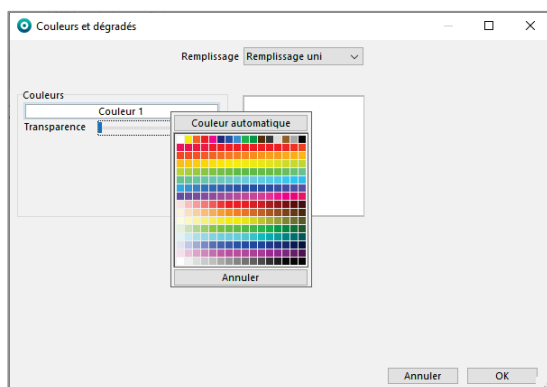
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

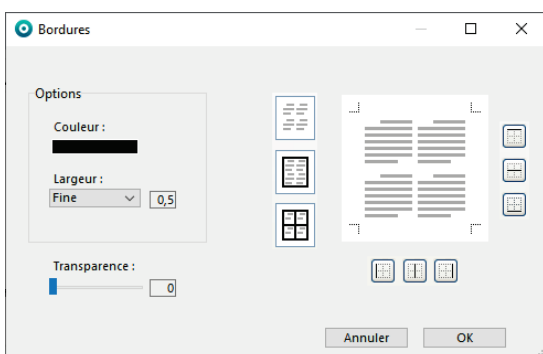
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

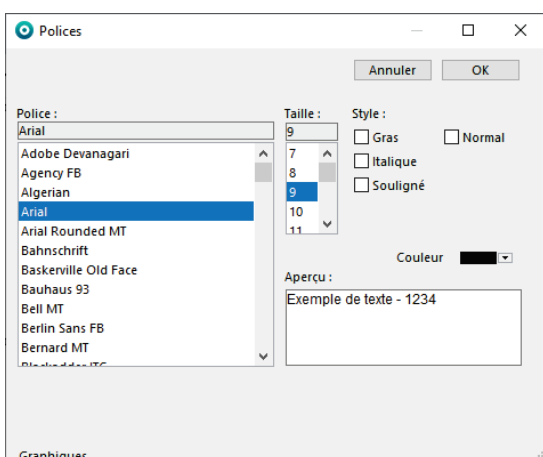
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

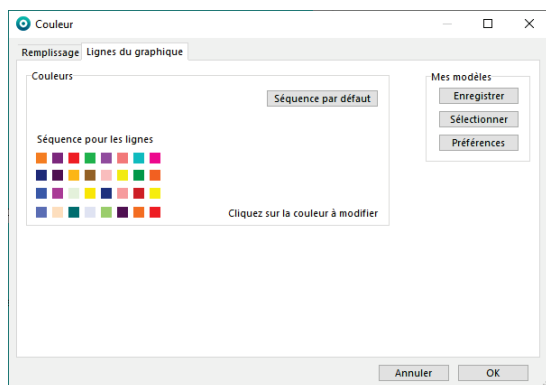
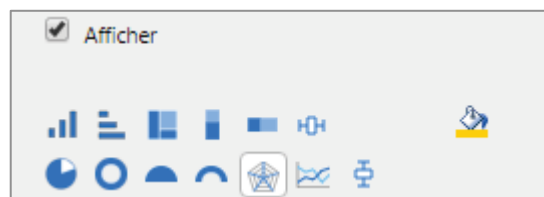
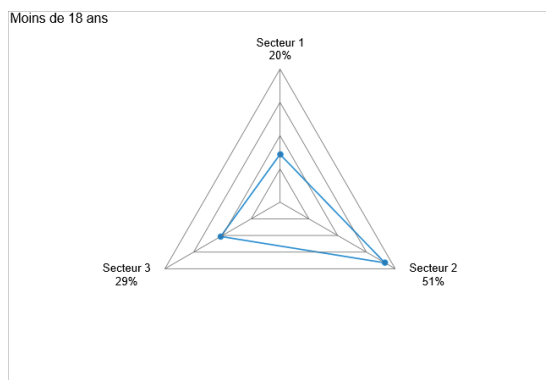


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

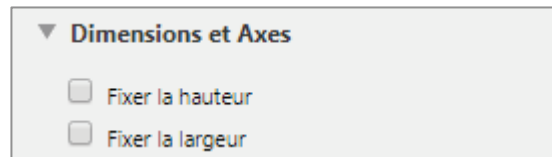
Onglet Graphique – Radar

Sélectionner un tri à plat

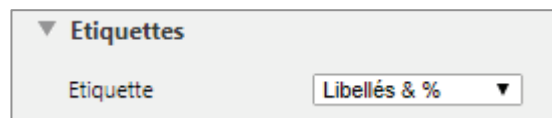


La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

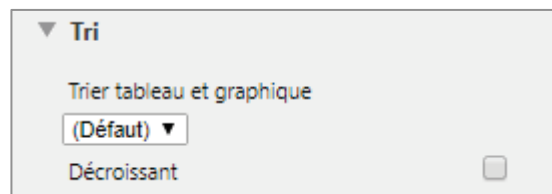
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



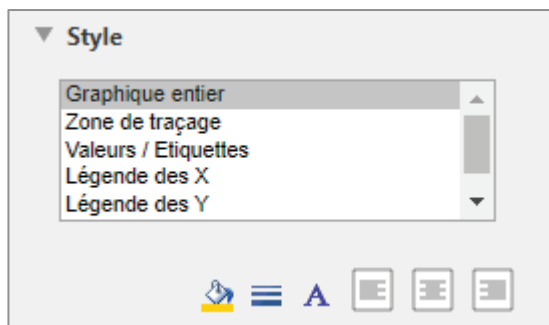
L'**Etiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**. On peut aussi afficher les **Libellés**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

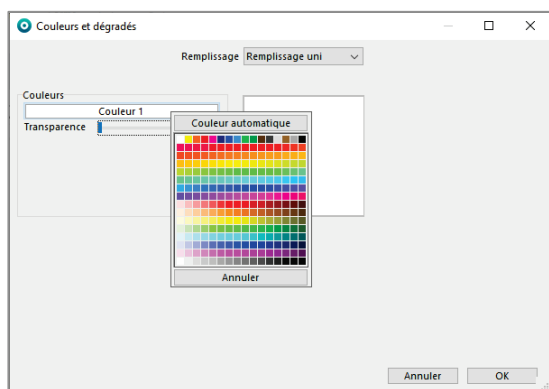
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

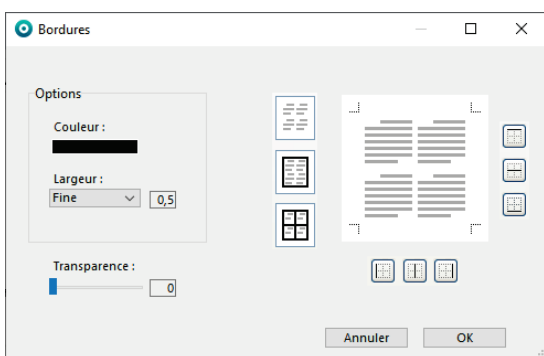
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

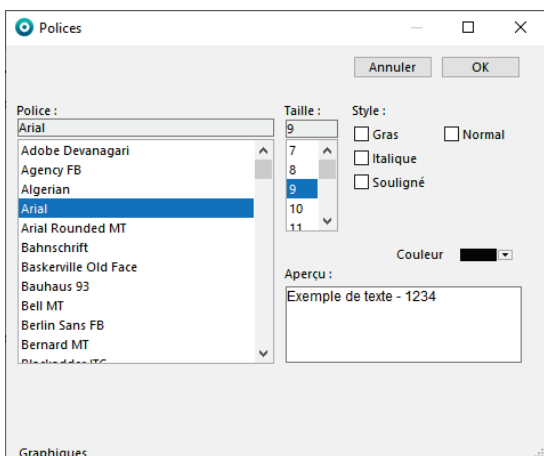
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

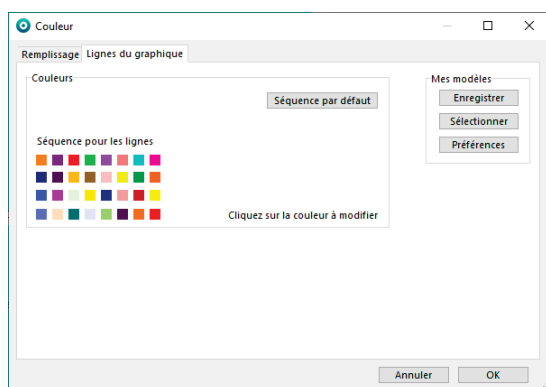
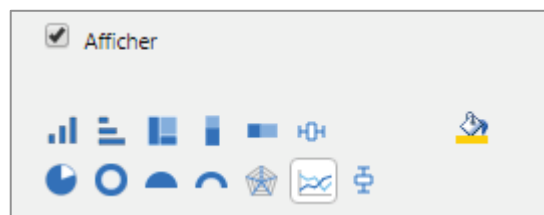
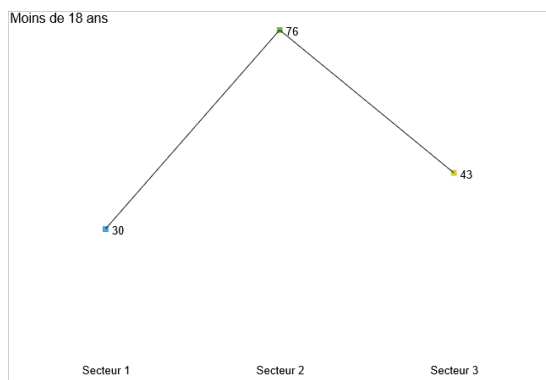


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

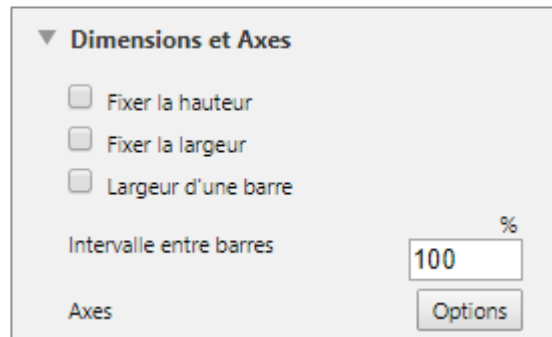
Onglet Graphique – Ligne

Sélectionner un tableau de statistiques



La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

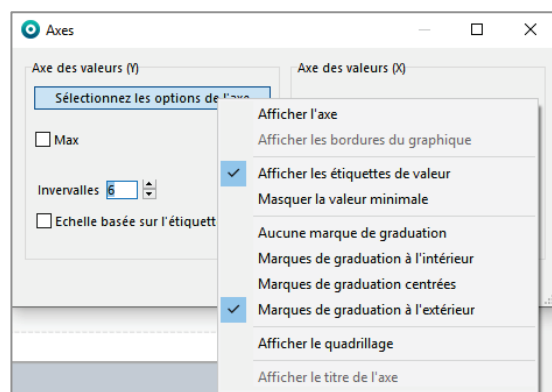


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

Le bouton **Options** pour les **Axes** permet leur affichage et leur paramétrage.



Il est possible d'**Afficher l'axe** de graduations qui apparaîtra sur le côté du graphique.

Max permet de poser la valeur maximale du graphique. Par défaut, on prend le pourcentage de la modalité la plus fréquente. Si on prend 100, on aura une proportionnalité parfaite entre les barres.

▼ **Libellés des colonnes**

☒ Afficher

Lignes de texte lignes max.

Rotation (0°)

▼ **Étiquettes**

Étiquette

▼ **Tri**

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

▼ **Style**

Graphique entier
Zone de traçage
Valeurs / Étiquettes
Légende des X
Légende des Y

Couleurs et dégradés

Remplissage Remplissage uni ▼

Couleurs

Transparence

Couleur 1

Couleur automatique

Annuler

Annuler OK

Bordures

Options

Couleur :

Largeur : 0,5

Transparence :

Annuler OK

Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.

L'**Étiquette** peut être **Pourcentage**, **Effectifs** ou **Aucune**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Étiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

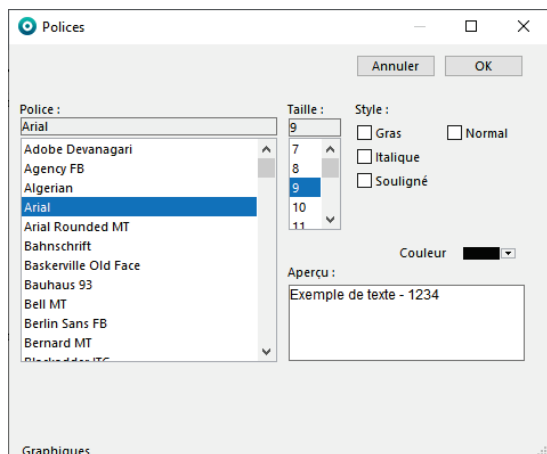
Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

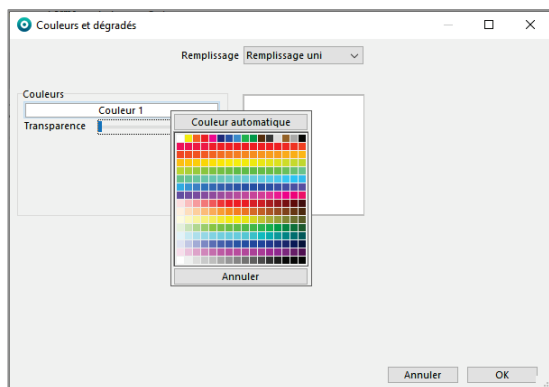
Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

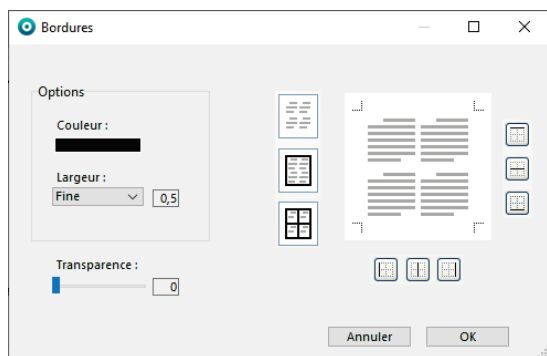
On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

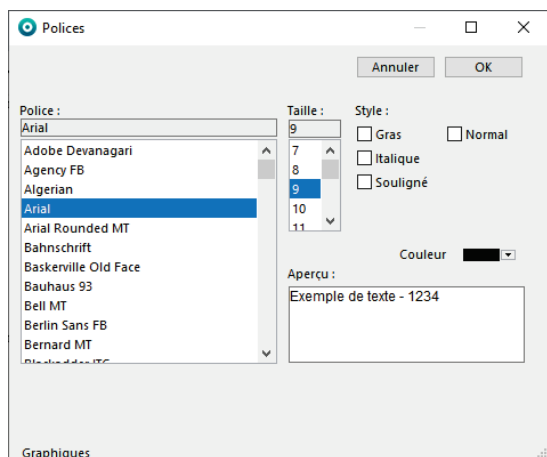
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

n variables / Une question fermée (comparaison de moyennes - Fisher)

Un tableau de comparaison de moyennes peut être créé pour plusieurs questions à réponse numérique (code couleur rouge) et une question fermée.

Il suffit de sélectionner plusieurs questions numériques et une question fermée et d'en glisser déposer une dans une zone de tri de la page en cours.

Sauf si des styles par défaut ont été enregistrés ou récupérés depuis un modèle à la création de la présentation, les statistiques sont toujours présentées sous la forme d'un tableau comportant les étiquettes par défaut.

	Moins de 18 ans	De 18 à 25 ans	De 26 à 40 ans	De 41 à 60 ans	Plus de 60 ans
Secteur 1	7,5000	21,7500	30,9750	23,1500	22,1667
Secteur 2	8,4444	23,6667	28,6667	25,6667	13,5556
Secteur 3	8,6000	29,0000	21,3333	31,8000	25,0000
GLOBAL	8,3000	23,5500	25,9000	25,8800	21,1316

Test de la moyenne : Une case est soulignée lorsque la moyenne correspondante est significativement différente de la moyenne de la variable (risque de 5%)

Test de Fisher :

Moins de 18 ans : $F=0,04$ $p=0,035$ Discriminant

De 18 à 25 ans : $F=0,18$ $p=0,168$ Non discriminant

De 26 à 40 ans : $F=0,95$ $p=0,589$ Non discriminant

De 41 à 60 ans : $F=0,74$ $p=0,504$ Non discriminant

Plus de 60 ans : $F=0,66$ $p=0,465$ Non discriminant

Onglet Global

Sélectionner un tableau de statistiques

▼ **Titre et texte libre**

Titre de la zone ☒

Sous-titre de la zone ☒
Noms des variables ☐
Nom de la sous-population ☒
Effectif de la sous-population ☐
Texte libre ☒

Libellé de la ligne Total ou Global ☒

▼ **Autres valeurs**

Légende automatique ☒

▼ **Format numérique**

Masquer effectif égal à 0 ☐

Décimales pour les pourcentages :

Format numérique

☐ Fixer les décimales pour les moyennes
Décimales pour les moyennes :

☒ Séparateur de millier
Symboles d'unité :

▼ **Disposition**

Marges intérieures du bloc (padding)

Gauche

Haut

Droite

Bas

Position des éléments dans le bloc

Horizontal

Vertical

Titre de la zone est coché par défaut et propose les 2 noms de variable qui ont été déterminés à la création des questions constituant le tri croisé. Il peut être modifié en saisissant directement du texte dans la zone.

Le **Sous-titre de la zone** est en option et montre par défaut le **Nom de la sous-population** qui aurait été appliquée au tri. L'**Effectif de la sous-population** peut également figurer.

Un **Texte libre** peut remplacer ou s'ajouter au **Titre de la zone** et/ou au **Sous-titre de la zone**.

Le **Libellé de la ligne Total ou Global** peut être modifié ici.

Il s'agit des informations situées au bas de la zone d'un tri croisé. Le test de Fisher est affiché cet endroit-là.

Masquer effectif égal à 0 permet de gagner de la place sur la zone de tri en ne montrant que les modalités cochées.

Décimales pour les pourcentages permet les arrondis et de ne pas surcharger les étiquettes.

Format numérique ouvre une fenêtre de paramétrage.

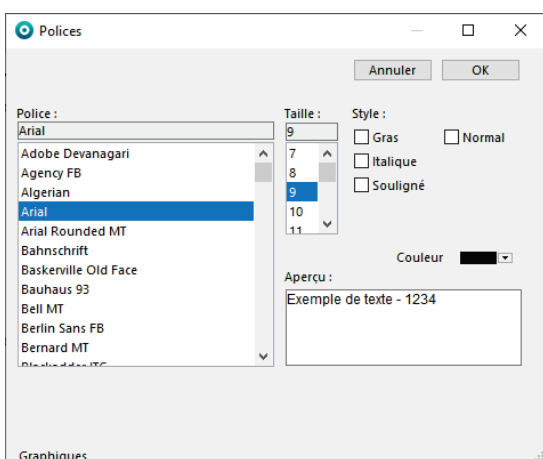
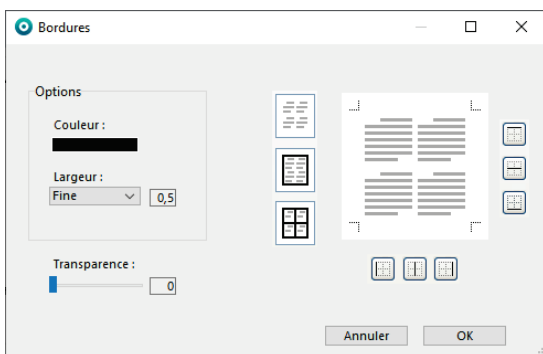
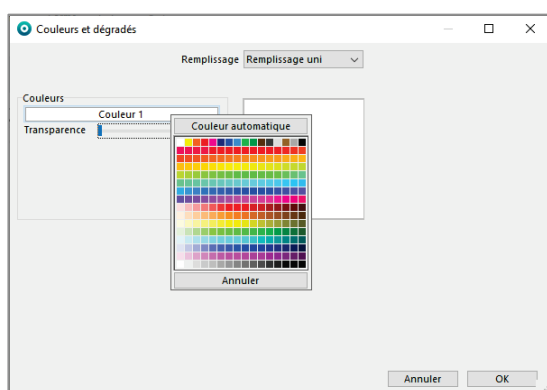
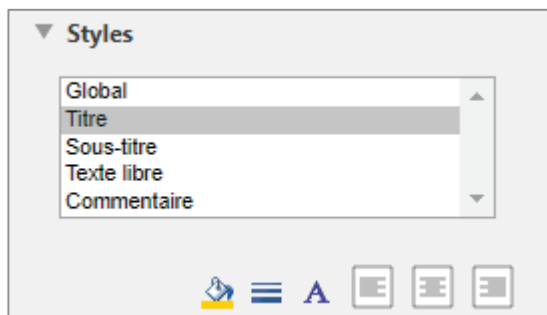
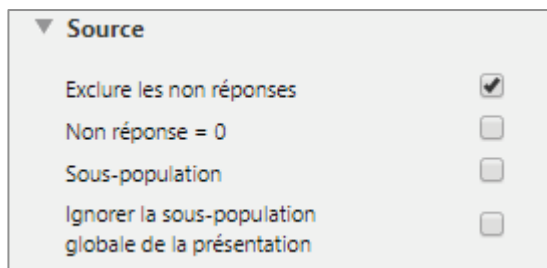
Sur le même principe que les **Décimales pour les pourcentages**, on peut fixer les **Décimales pour les moyennes**. 2 décimales est la valeur la plus courante.

Un **Séparateur de millier** est automatiquement appliqué.

Un **Symbole d'unité** peut être paramétré afin de mieux illustrer la valeur présentée.

Il s'agit du **Padding** global de la zone qui est exprimé en pixels.

La **Position des éléments dans le bloc** permet d'aligner à l'**Horizontal** et/ou à la **Verticale** tous les éléments du bloc.



Exclure les non-réponses permet de recalculer les pourcentages sur une base 100 moins les non-réponses.

Il est possible de choisir dans la liste une **Sous-population** afin de filtrer les données à afficher dans ce tri.

Si une sous-population filtre toute la présentation, on peut **Ignorer la sous-population globale de la présentation**.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Global permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Titre** sur la zone de titre (**Variable** ou **Libellé**), **Sous-titre** sur les sous-titres (par ex. la sous-population), et **Texte libre** sur le texte de remplacement ou supplémentaire.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Tableau

Sélectionner un tableau de statistiques

☒ Afficher le tableau

Calculer

- ☒ Moyenne
- ☒ Ecart-type
- ☒ Minimum
- ☒ Maximum

Répartition

Masquer les totaux ☐

Répartition

Position des statistiques choisies

Somme	Moyenne				
-------	---------	--	--	--	--

Placez les statistiques à la position souhaitée dans la cellule

Annuler OK

Libellés des lignes

Afficher les libellés ☒

Largeur des libellés des lignes :

Automatique ▼

Colonnes

Largeur des colonnes 2 et suivantes :

Automatique ▼

Entêtes de colonne : 2

lignes max.

Tri et placement

Trier tableau et graphique

(Défaut) ▼

Décroissant ☐

Placement des variables numériques :

Automatique ▼

Noms décrivant les statistiques :

Afficher en colonnes ▼

Le tableau peut être affiché ou non en cochant **Afficher le tableau**. Si on décoche cette case, la case **Afficher** dans l'onglet **Graphique** se coche automatiquement, et réciproquement.

Les étiquettes sont les mêmes que pour les tris croisés édités directement dans l'onglet **Analyses** de modalisa.

Le bouton **Répartition** permet de réagencer les différentes étiquettes de résultats dans les cellules du tableau.

Masquer les totaux fait disparaître la ligne **Total** du tableau.

Si plusieurs statistiques ont été sélectionnées dans le cartouche **Calculer**, il est possible de réagencer leur position au sein d'une même cellule en opérant par glisser déposer dans les colonnes **Position des statistiques choisies**.

Attention : les valeurs de la première étiquette sont utilisées pour paramétrer le graphique.

Décocher **Afficher les libellés** fait disparaître la première colonne du tableau dans laquelle se trouvent les libellés des modalités.

La **Largeur des libellés des lignes** (la première colonne du tableau) peut être fixée en pixels.

Largeur des colonnes 2 et suivantes permet de fixer la largeur des colonnes contenant les statistiques du tableau de tri. L'unité est en pixels.

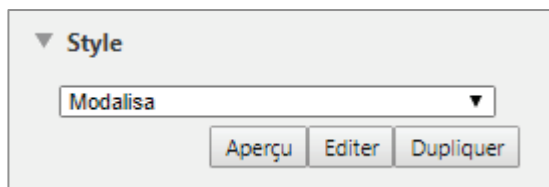
En fonction de la taille des libellés des modalités en colonne, il est possible d'afficher plusieurs lignes dans **Entêtes de colonne**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

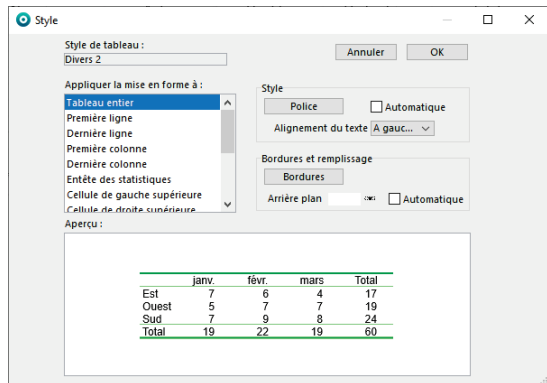
Placement des statistiques permet de transposer le tableau.



Le **Style** par défaut des tableaux est **Modalisa**. Une liste de styles de tableaux pré chargés se trouve dans le menu déroulant.

Cliquer sur **Aperçu** permet de les voir avant de cliquer dessus pour en utiliser un.

Dupliquer puis **Editer** permet de créer un nouveau style sans partir de zéro



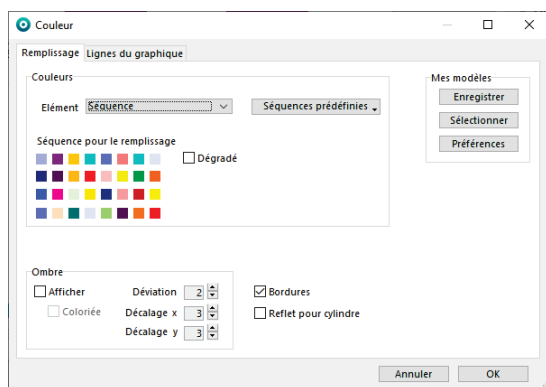
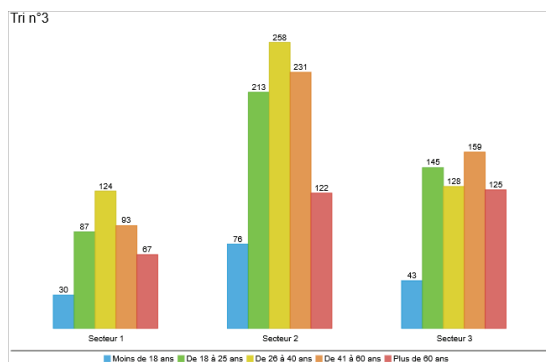
Editer donne accès à un paramétrage très fin de chaque zone d'un tableau.

On choisit ces zones dans le menu **Appliquer la mise en forme à**.

Une fois la zone choisie, cliquer sur **Police**, **Alignement** et **Bordures** permet une mise en forme spécifique.

Onglet Graphique – Barres verticales

Sélectionner un tableau de statistiques

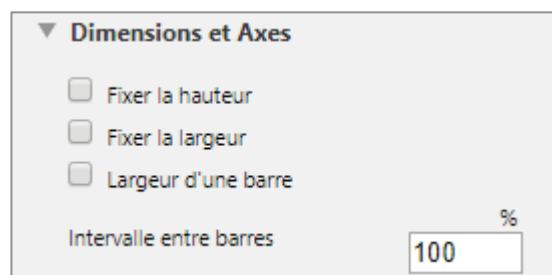


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

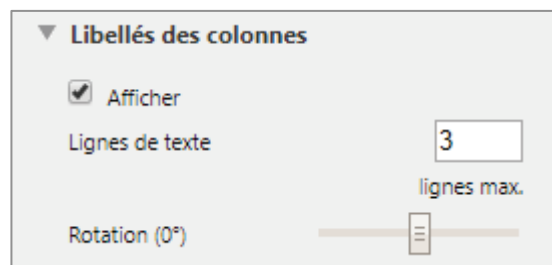
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

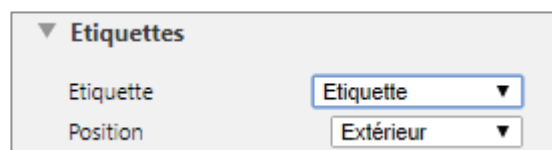
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

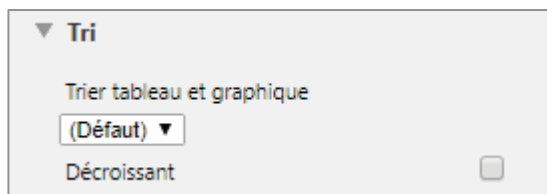
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



L'**Etiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

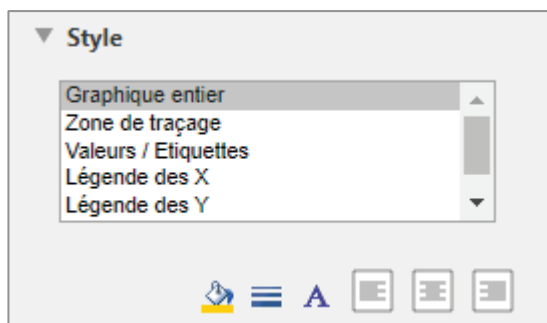
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

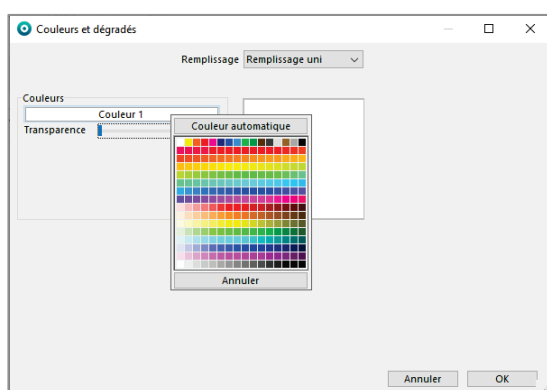
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

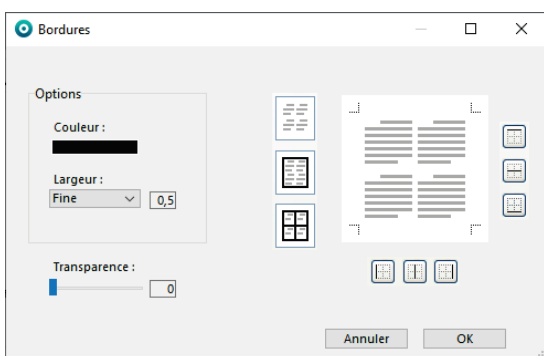
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

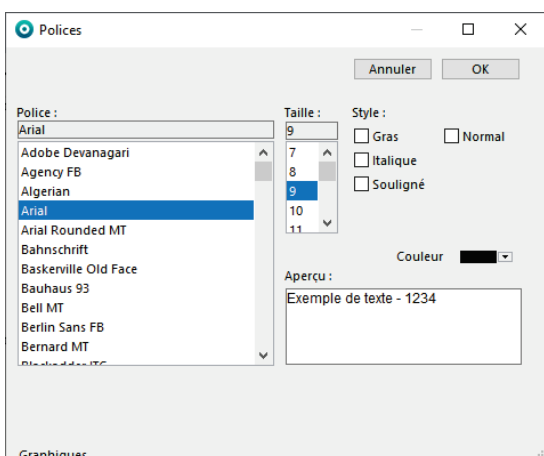
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

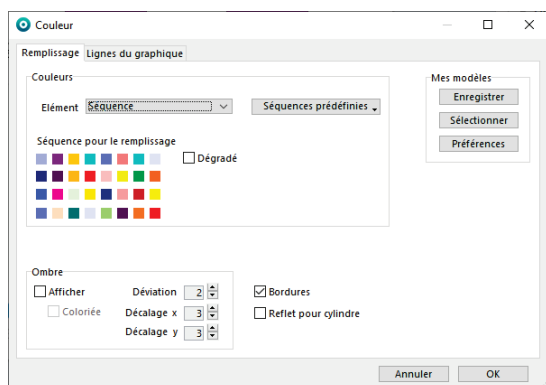
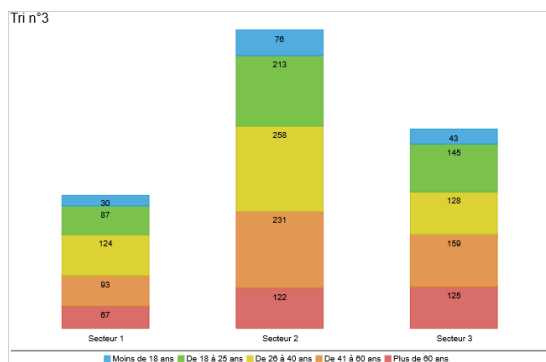


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres verticales empilées

Sélectionner un tableau de statistiques

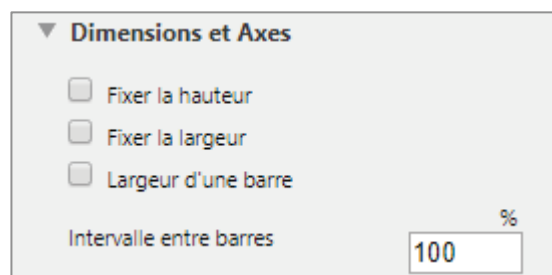


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

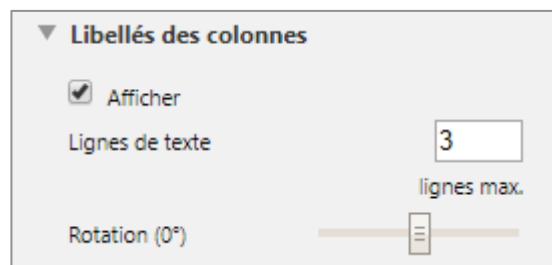
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

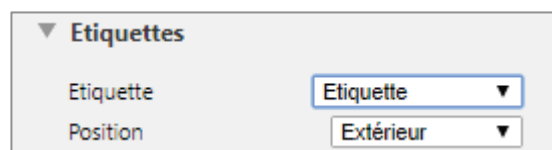
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

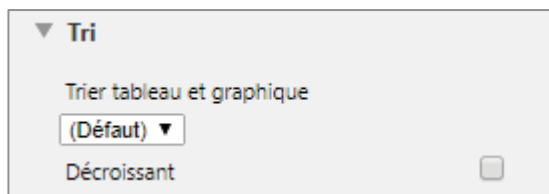
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



L'**Étiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

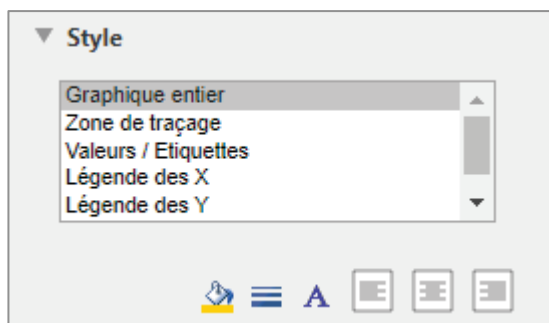
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

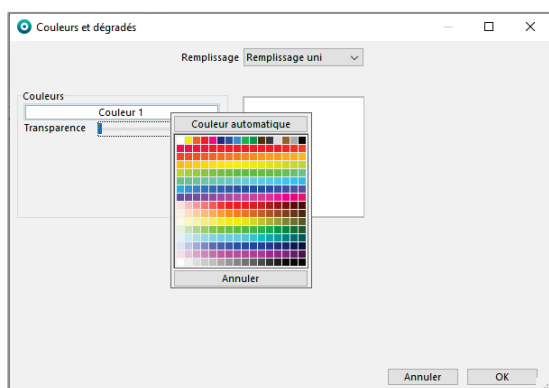
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

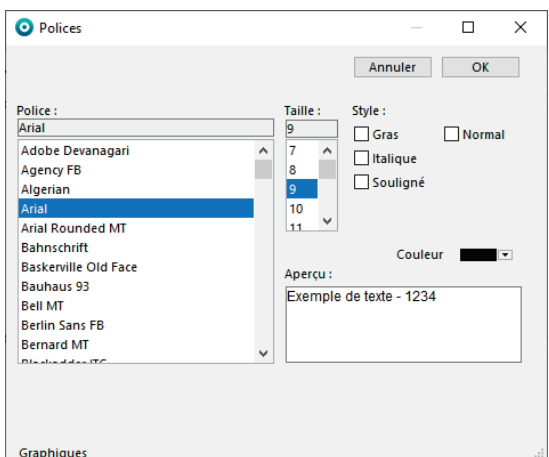
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

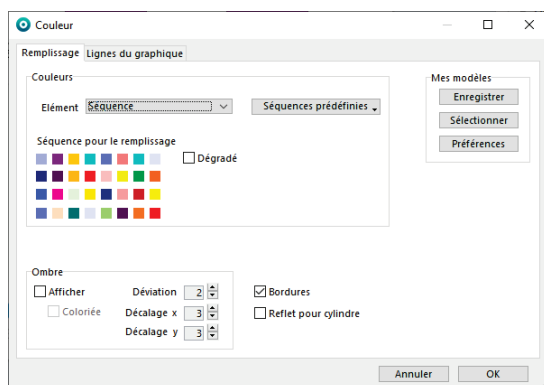
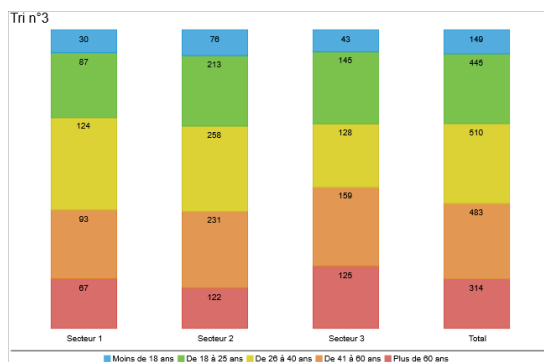


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres verticales empilées proportionnelles

Sélectionner un tableau de statistiques

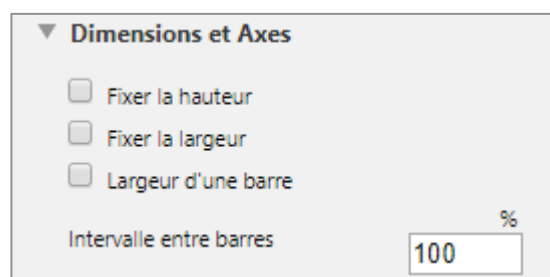


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

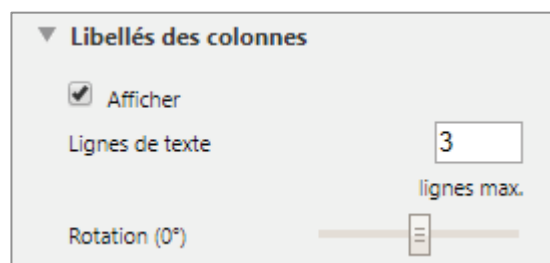
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

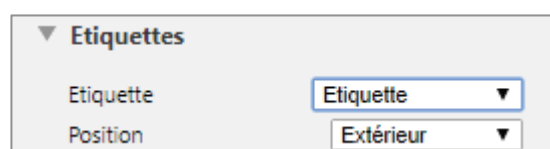
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

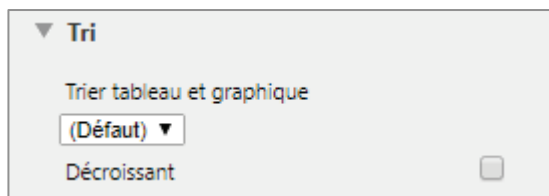
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



L'**Étiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

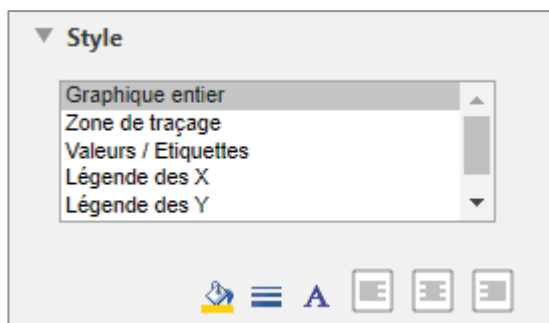
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

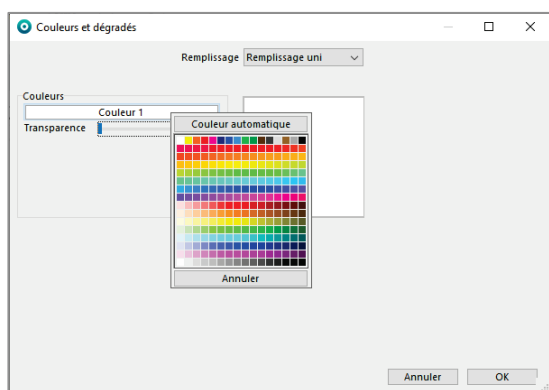
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

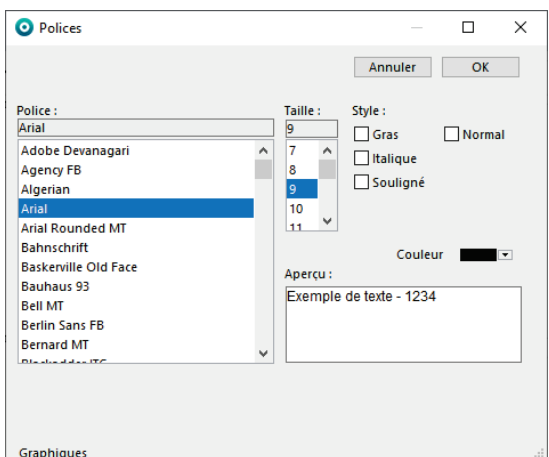
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

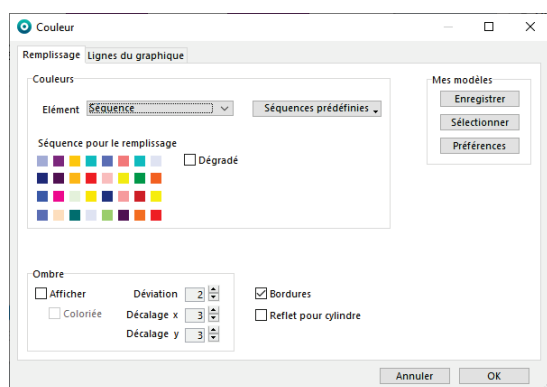
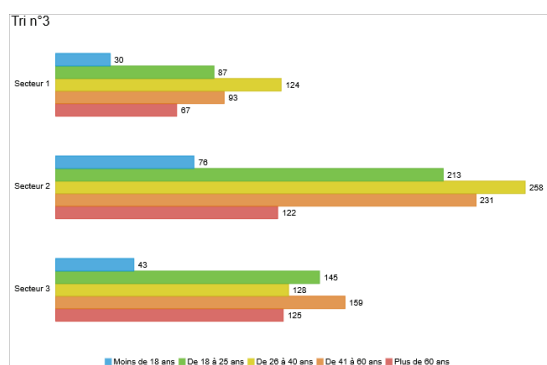


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales

Sélectionner un tableau de statistiques

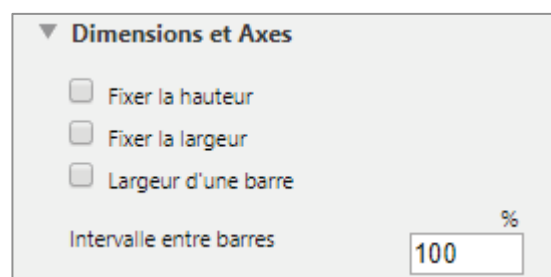


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

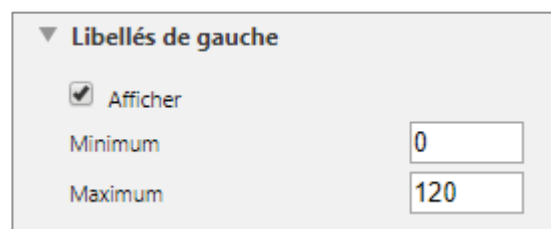
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

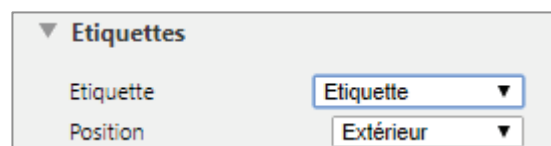
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



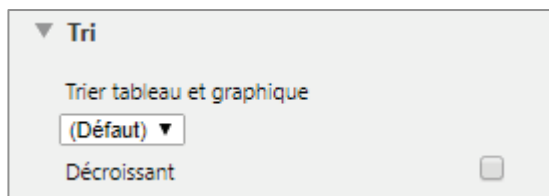
Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



L'**Étiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

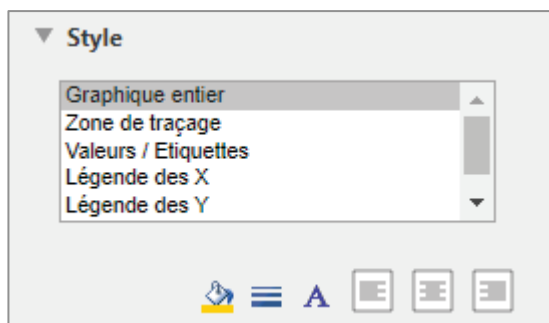
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

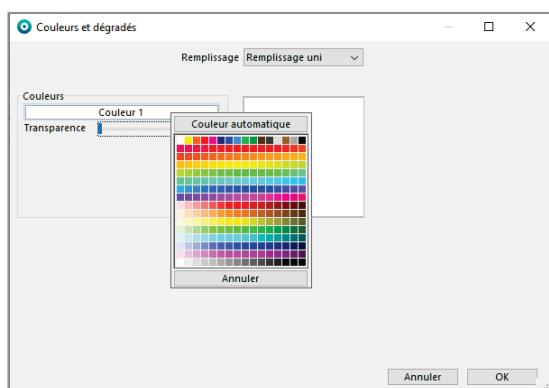
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

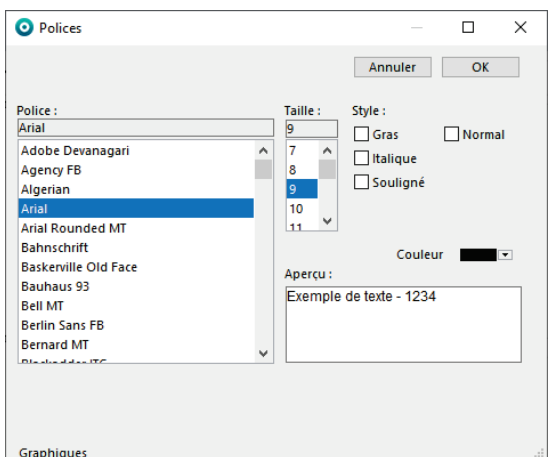
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

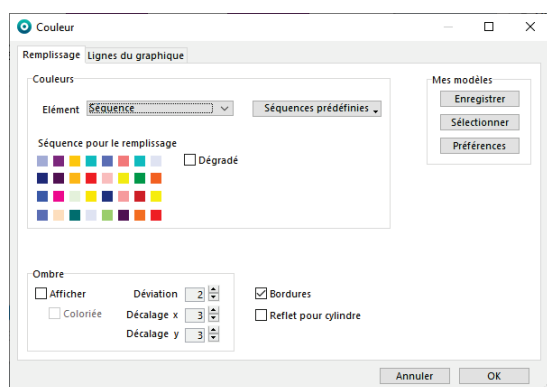
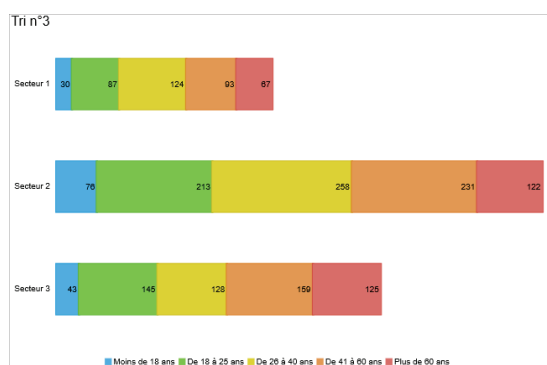


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées

Sélectionner un tableau de statistiques

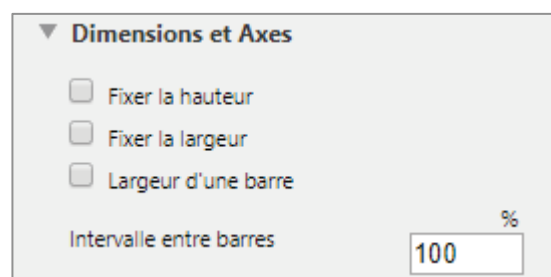


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

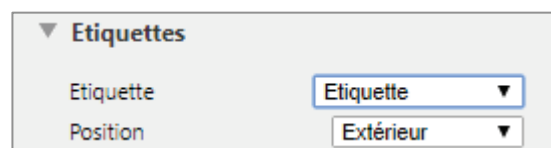
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

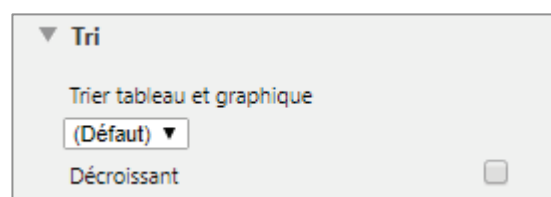
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



L'**Etiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

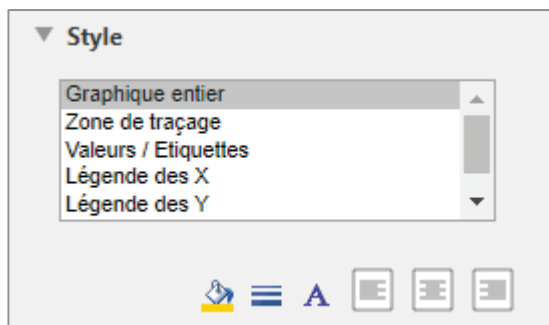
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

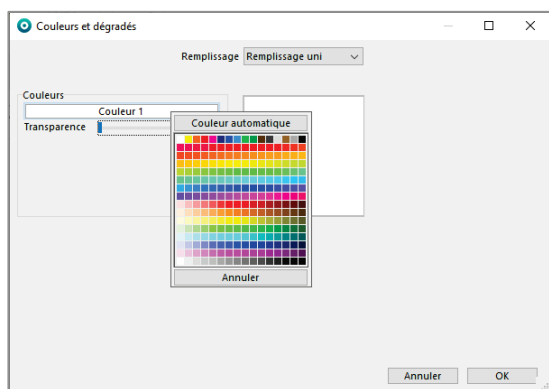
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

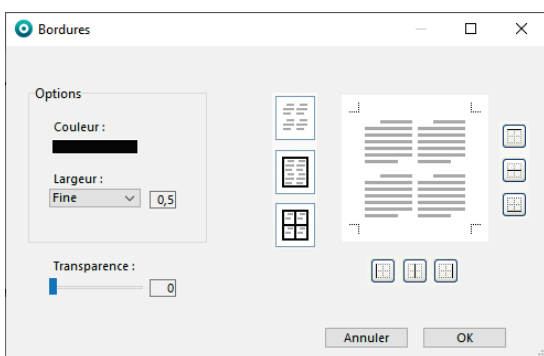
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

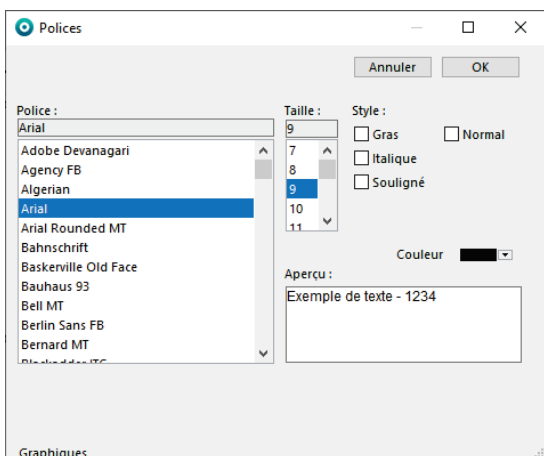
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

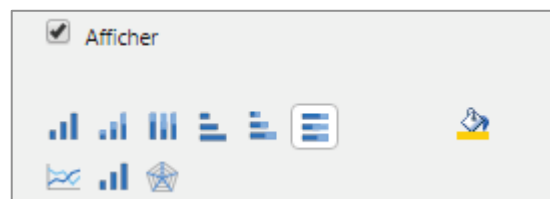


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Barres horizontales empilées proportionnelles

Sélectionner un tableau de statistiques



On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

▼ **Dimensions et Axes**

☐ Fixer la hauteur

☐ Fixer la largeur

☐ Largeur d'une barre

Intervalle entre barres %

100

Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.

▼ **Libellés de gauche**

☒ Afficher

Minimum

Maximum

Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.

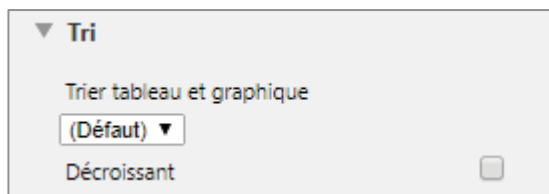
▼ **Étiquettes**

Étiquette Étiquette ▼

Position Extérieur ▼

L'Étiquette est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

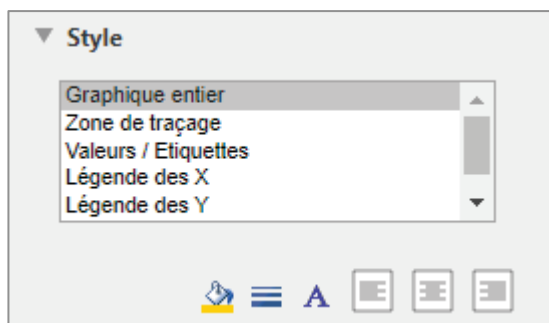
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

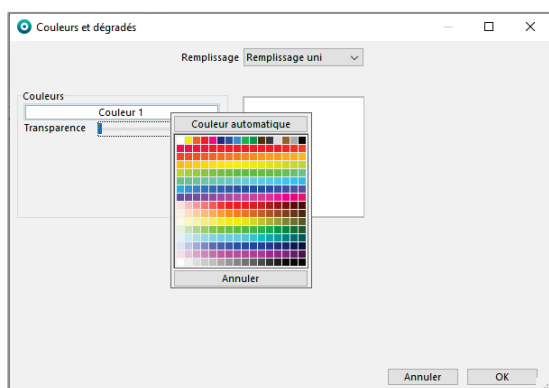
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

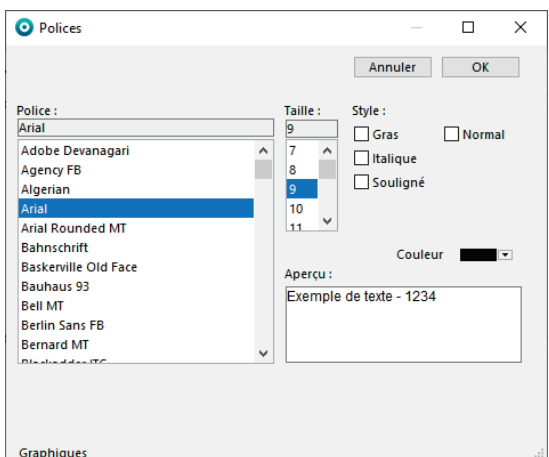
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

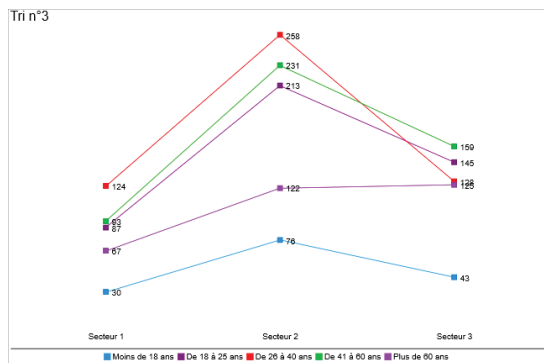


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

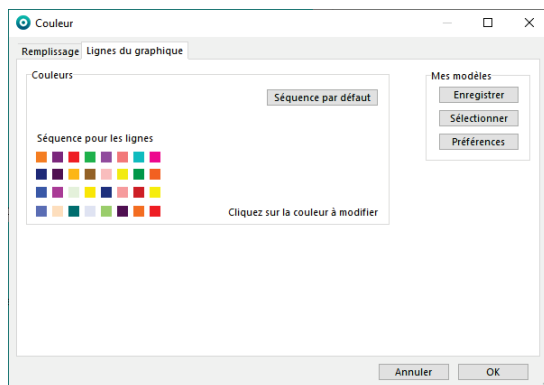
Onglet Graphique – Lignes

Sélectionner un tableau de statistiques



La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

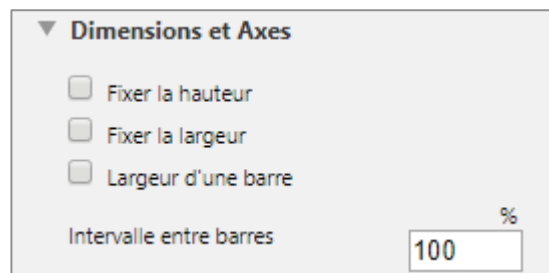
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

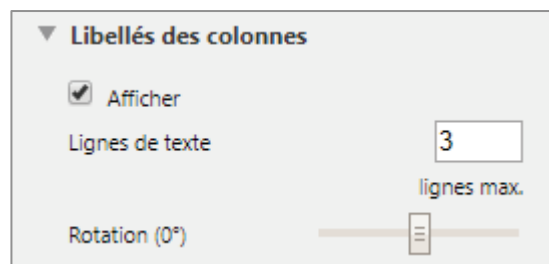
Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

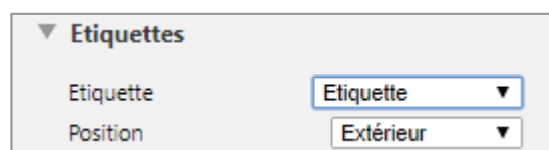
3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

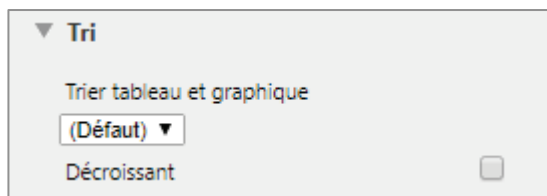
Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



L'**Etiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

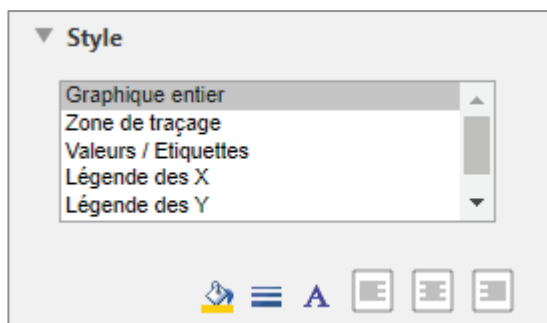




Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

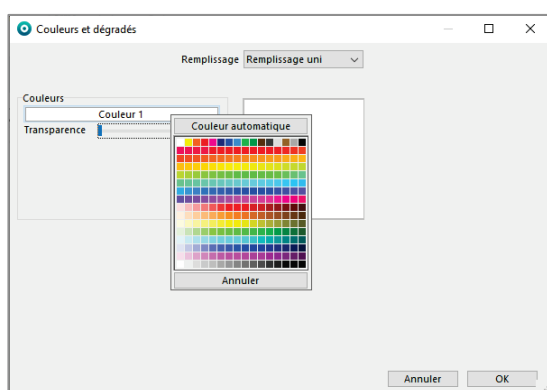
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

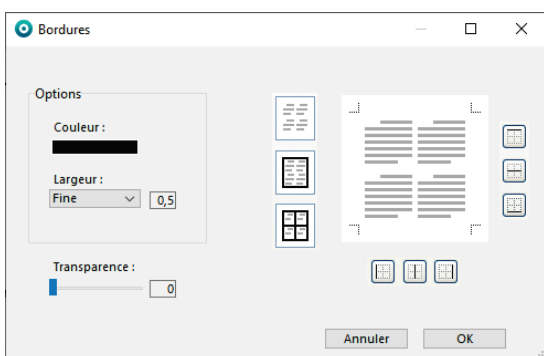
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

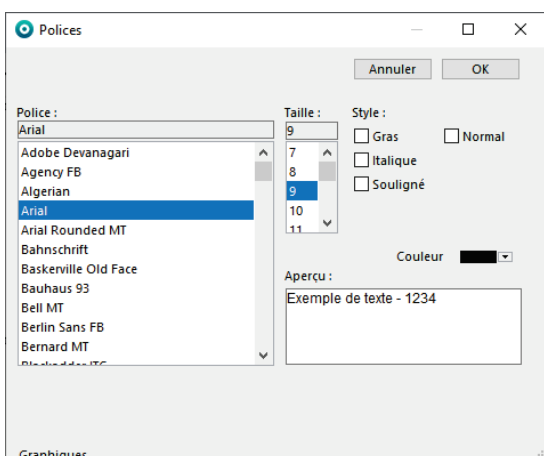
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

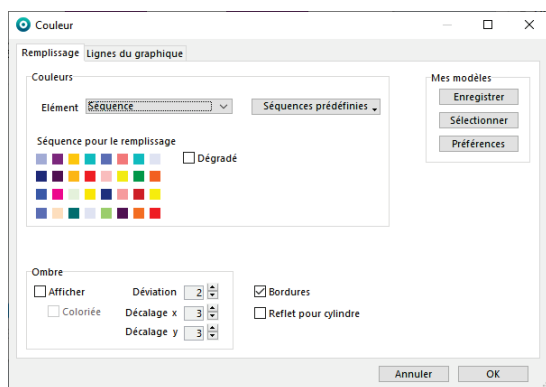


Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

Onglet Graphique – Matrice

Sélectionner un tableau de statistiques

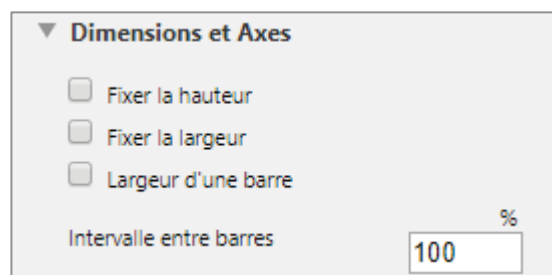


On choisit dans **Élément** le type d'objet dont on veut travailler les couleurs, par défaut **Séquence**. Cela correspond aux modalités dans l'ordre de création. On peut utiliser la couleur des **Séquences prédéfinies** ou créer une **Séquence pour le remplissage**. Chaque carré correspond, dans l'ordre de création, à une modalité du tri. Par ex. si on modifie la couleur du troisième carré, c'est la couleur de la troisième modalité qui sera modifiée.

Cocher **Dégradé** permet de choisir une couleur de départ et une couleur de fin, et de laisser modalisa faire la transition en fonction du nombre de modalités du tri.

Pour modifier la couleur des non-réponses, choisir **Non réponse** dans le menu **Éléments** et cliquer dans le **Rectangle gris** (la couleur par défaut des non-réponses).

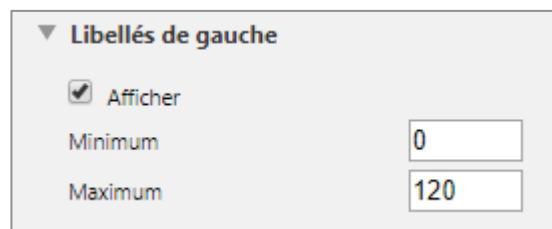
Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.



Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.

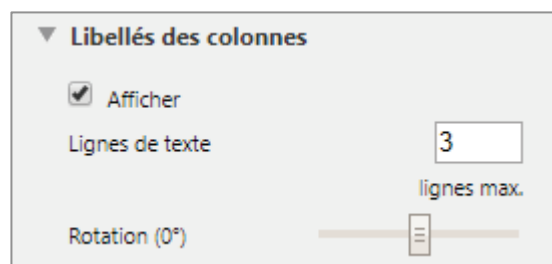
La **Largeur d'une barre** du graphique peut être fixée de la même manière.

Si l'**Intervalle entre barres** est mis à 0, elles sont collées entre elles.



Afficher permet de voir les libellés des modalités associées au graphique et aux couleurs.

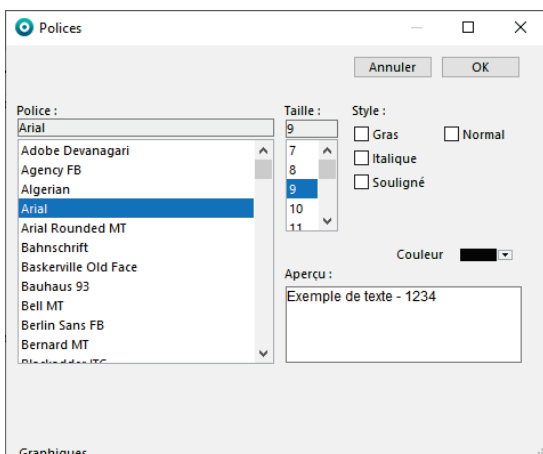
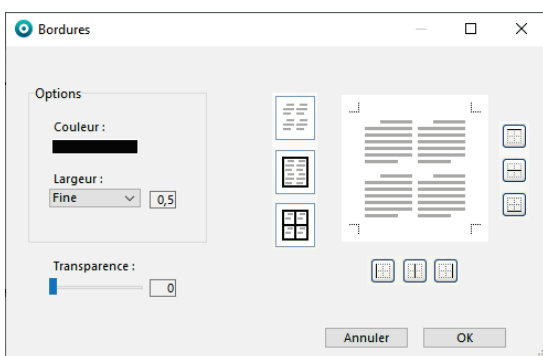
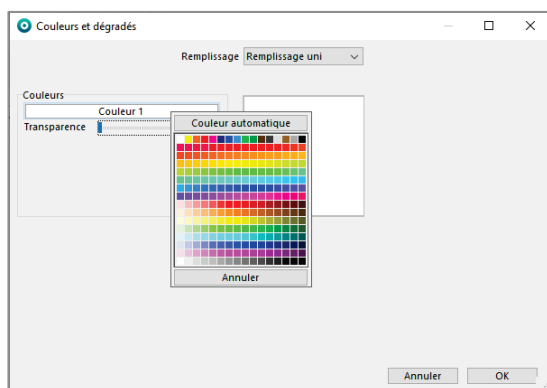
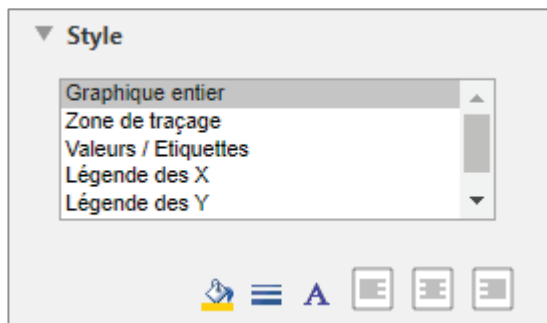
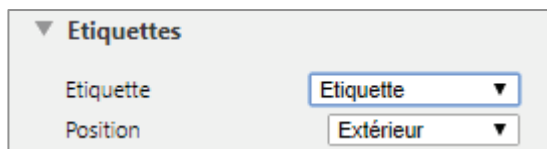
Un espace leur est alloué dont la taille est modifiable.



Décocher **Afficher** fait disparaître l'intitulé des modalités du graphique.

3 **Lignes de texte** sont montrées par défaut. Ce nombre peut être supérieur si les libellés sont trop longs.

Une **Rotation** peut être appliquée aux libellés des modalités afin d'être plus lisibles.



L'**Etiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.

Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.

Les **Styles** sont répartis par famille.

Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.

Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que l'**Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.

Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

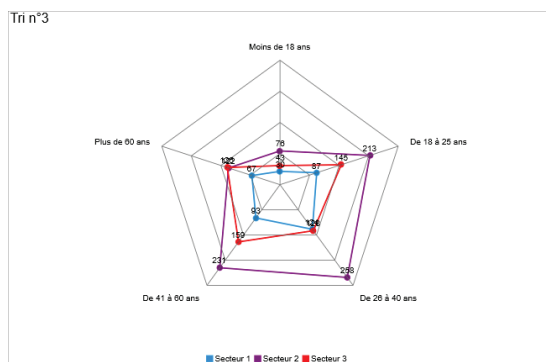
Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.

Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

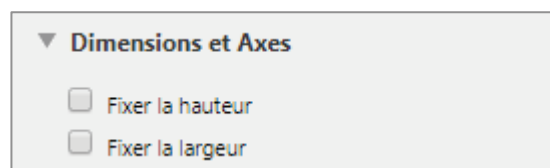
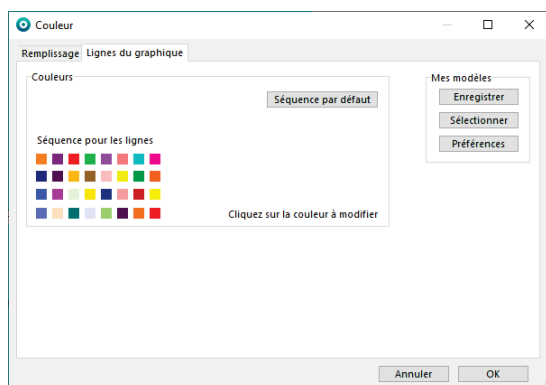
Onglet Graphique – Radar

Sélectionner un tableau de statistiques

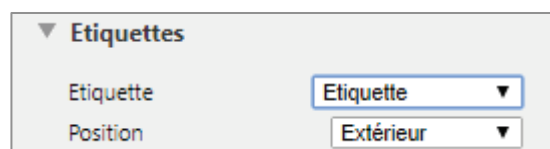


La **Couleur** des lignes est modifiée en cliquant sur le premier carré de la **Séquence pour les lignes**.

Les séquences créées peuvent être enregistrées dans le cartouche **Mes modèles** et être utilisées en passant par **Sélectionner**.

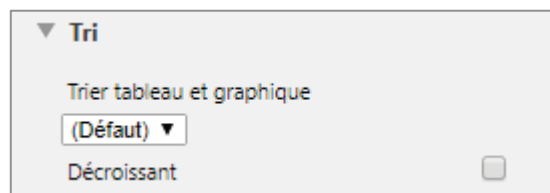


Fixer la hauteur et **Fixer la largeur** permet de dimensionner la zone du graphique exclusivement. L'unité est le pixel.



L'**Etiquette** est exprimée dans la valeur de tête de la répartition des statistiques ou **Aucune**.

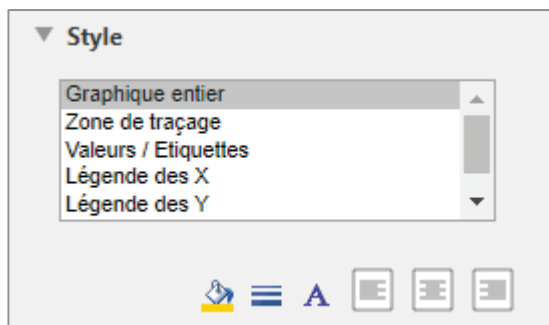
Elle peut être en **Extérieur** ou **Intérieur Haut**, **Centre** ou **Bas**.



Trier tableau et graphique reprend par défaut l'ordre des modalités tel que défini lors de la création de la question.

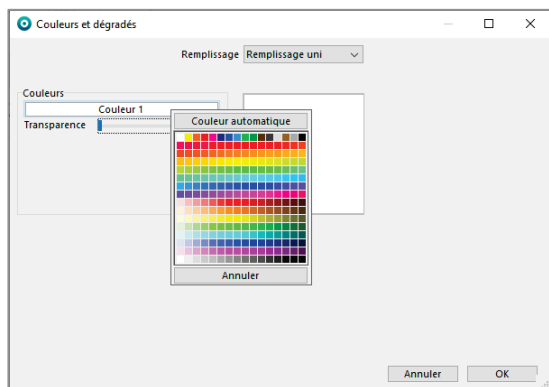
Le **Menu** permet de choisir à la place **Valeurs** ou **Libellés**.

Par défaut le tri est croissant ou A-Z. Cocher **Décroissant** pour l'inverse.



Les **Styles** sont répartis par famille.

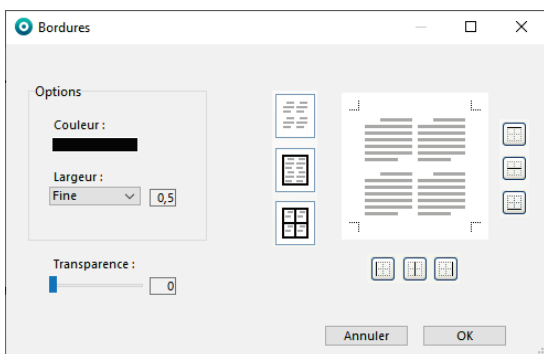
Graphique entier permet d'agir sur l'ensemble de la zone, **Zone de traçage** sur la zone du graphique, **Valeurs / Etiquettes** sur les étiquettes, **Légendes** sur les axes et **Graduation** si elle est affichée.



Cliquer sur le **Pot de peinture** ouvre la fenêtre de paramétrage des couleurs de fond de la zone sélectionnée dans le menu **Styles**.

Il peut n'y avoir **Aucun remplissage**, un **Remplissage uni**, un **Dégradé unicolore** et un **Dégradé bicolore**.

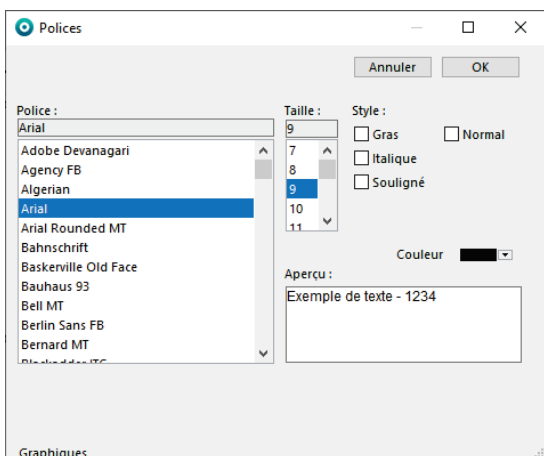
On peut alors choisir la **Couleur**, la **Transparence**, la **Position** et le **Contraste** ainsi que **l'Angle** du dégradé **Linéaire** ou le **Rayon** du dégradé **Radial** avec ses **Focales**.



Cliquer sur l'icône **Bordures** ouvre la fenêtre de leur paramétrage.

Il faut au préalable choisir la **Couleur**, la **Largeur** ainsi que la **Transparence** (si besoin).

Ensuite cliquer sur les **Bordures définies** ou directement dans la **Zone d'aperçu**.



Cliquer sur le l'icône A ouvre les paramètres du texte.

On peut alors choisir la **Police**, la **Taille**, le **Style** et la **Couleur** en cliquant dans le **Rectangle** à côté.

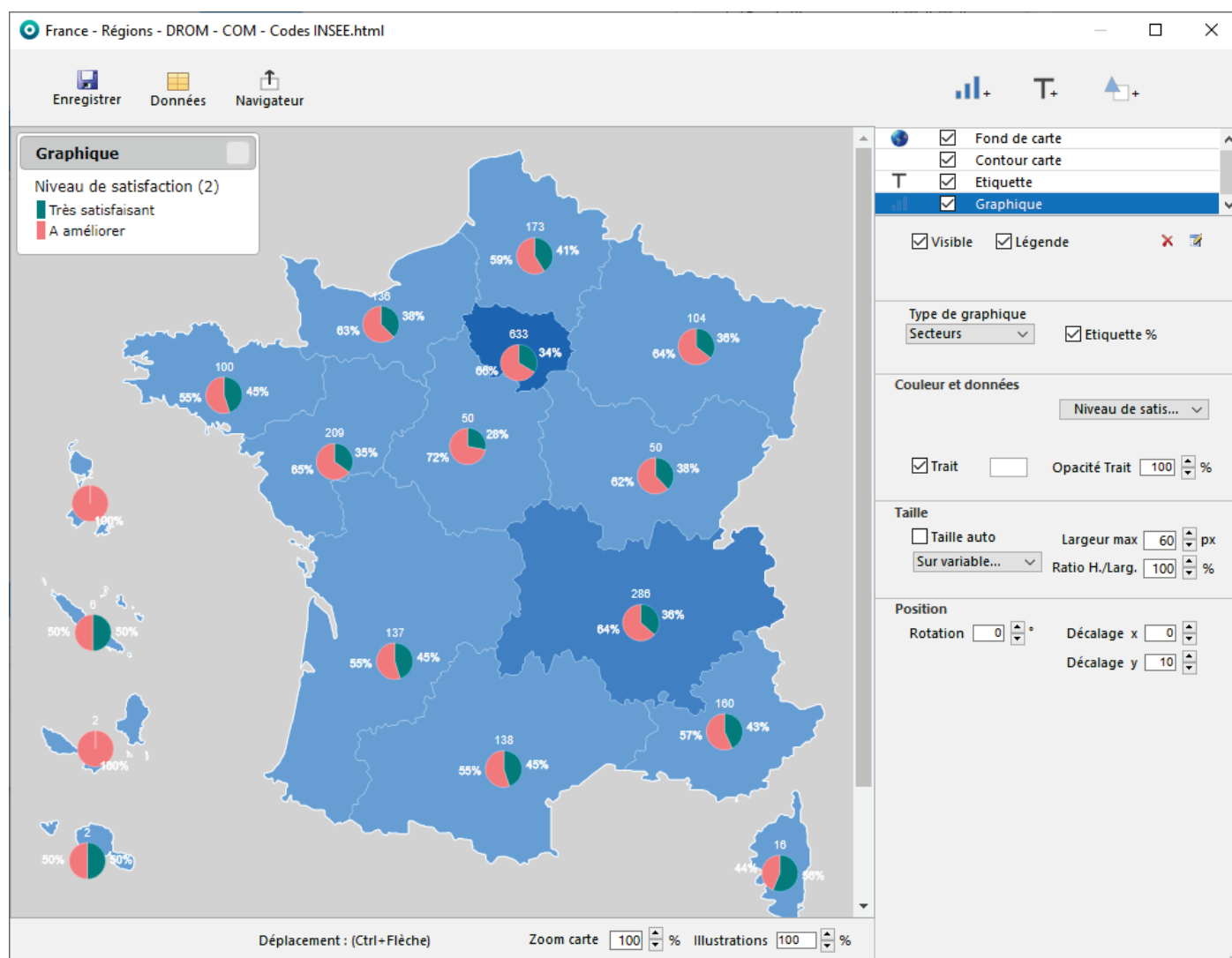
Les cartes

Généralités

Les cartes sont créées dans l'onglet Recodages et sont exclusivement destinées aux présentations. Ces cartes n'ont pas de prétentions topographiques mais proposent un contour avancé des territoires proposés. Elles ont été créées par nos soins et sont libres de droits dans le cadre d'une utilisation en rapport avec modalisa (web reporting, rapports de présentations, tris et analyses).

Nous pouvons, dans certaines conditions et à la demande des utilisateurs, être amenés à créer des fonds de carte spécifiques à un territoire. Dans ce cas, la carte créée par nos soins sera proposée dans modalisa pour l'ensemble des utilisateurs. Nous avons en effet pour principe d'introduire dans modalisa toutes les propositions d'évolution provenant des utilisateurs dans la mesure où celles-ci s'intègrent à la philosophie du logiciel.

Le principe général est celui des calques à l'instar des logiciels de graphisme :



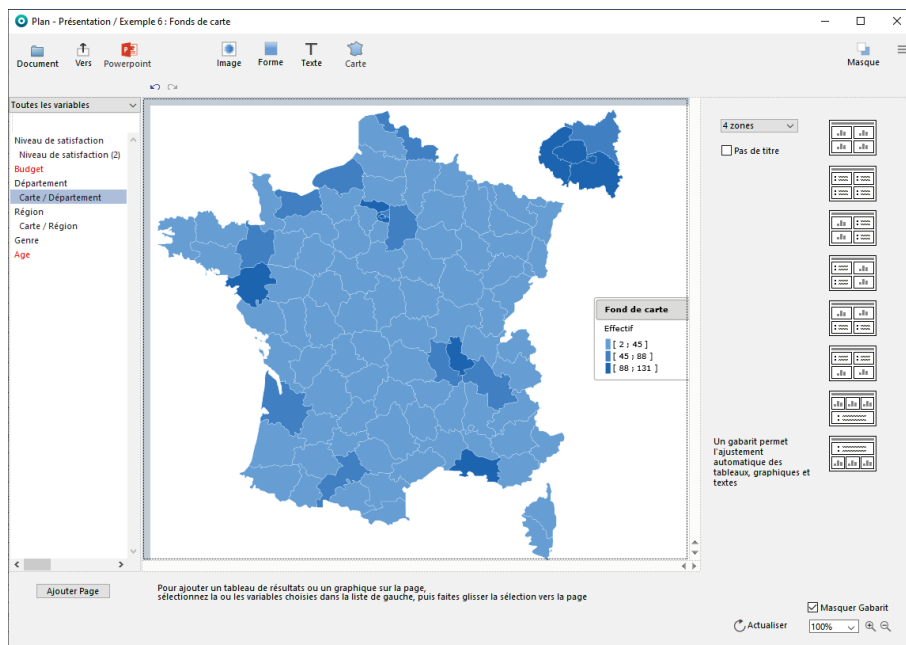
Les 2 éléments présents par défaut sont le Fonds de carte et le Contour de carte. Viennent s'ajouter diverses possibilités d'étiquettes, de graphiques ou de symboles pour caractériser les données.

Chaque calque peut être affiché/masqué en cochant/décochant la boîte à gauche de son titre.

Tri à plat

Présentation / Nouvelle diapositive

L'objectif de cette fiche est de pouvoir réaliser un tri à plat à partir d'une carte. Cela permet par exemple de connaître le département ou la région d'origine des visiteurs d'une exposition, le nombre de questionnaires de satisfaction retournés... On affichera des effectifs ou les pourcentages associés à chaque zone.

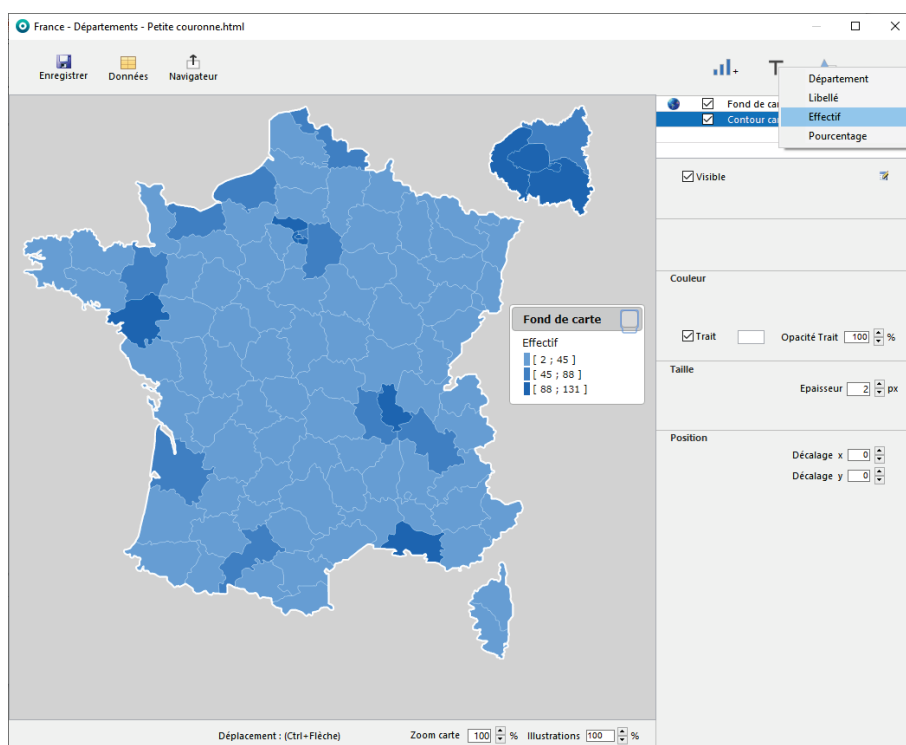


Comme pour un tri à plat sur une question fermée, glisser-déposer la variable Carte (sur fond jaune) dans une nouvelle diapositive.

Le tri à plat est créé de façon automatique.

Une gamme de couleur par défaut représente les différentes classes d'effectifs.

C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration.



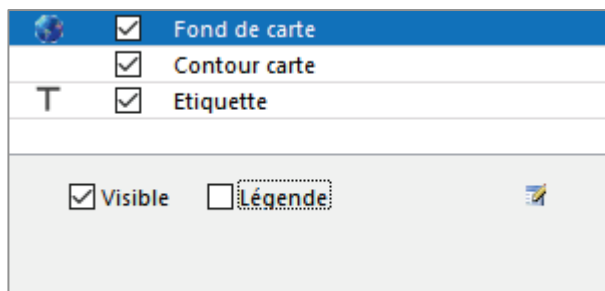
Pour afficher les effectifs (ou les pourcentages) sur la carte, double-cliquer dans la carte.

Dans la nouvelle fenêtre, cliquer sur le pictogramme **T**, puis sélectionner **Effectifs** (ou **Pourcentage**).

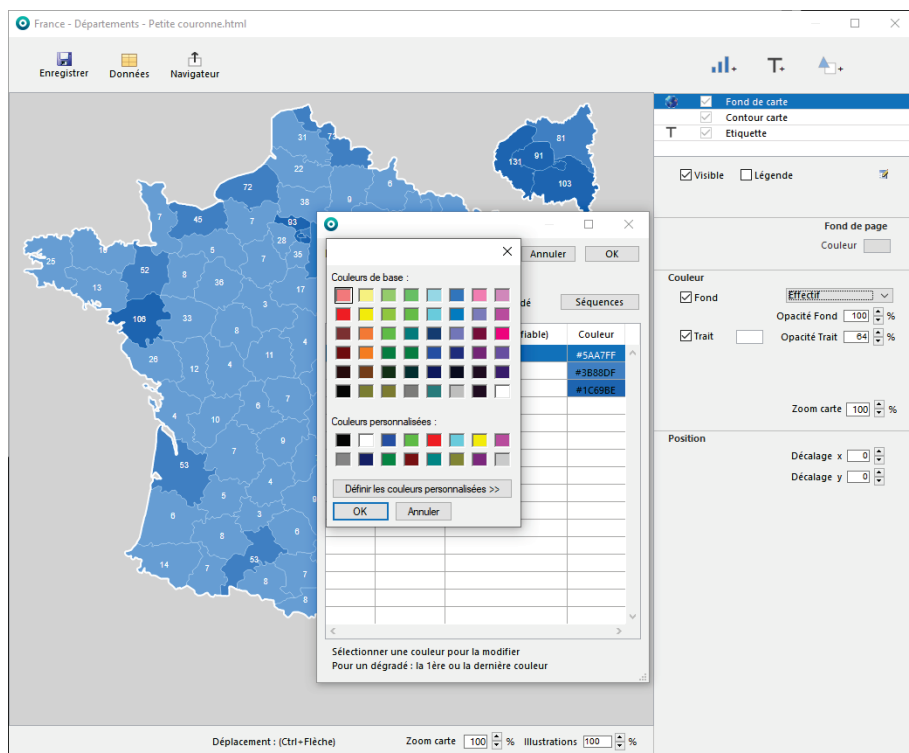
Cliquer sur **Enregistrer** en haut à gauche pour sortir de la fenêtre en revenant à la diapositive en cours.



Pour grossir la police, décocher **Taille auto** et fixer une taille dans le champ de droite.



Pour faire disparaître la petite fenêtre **Fond de carte**, sélectionner **Fond de carte** dans la liste en haut à droite et décocher **Légende**.



Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

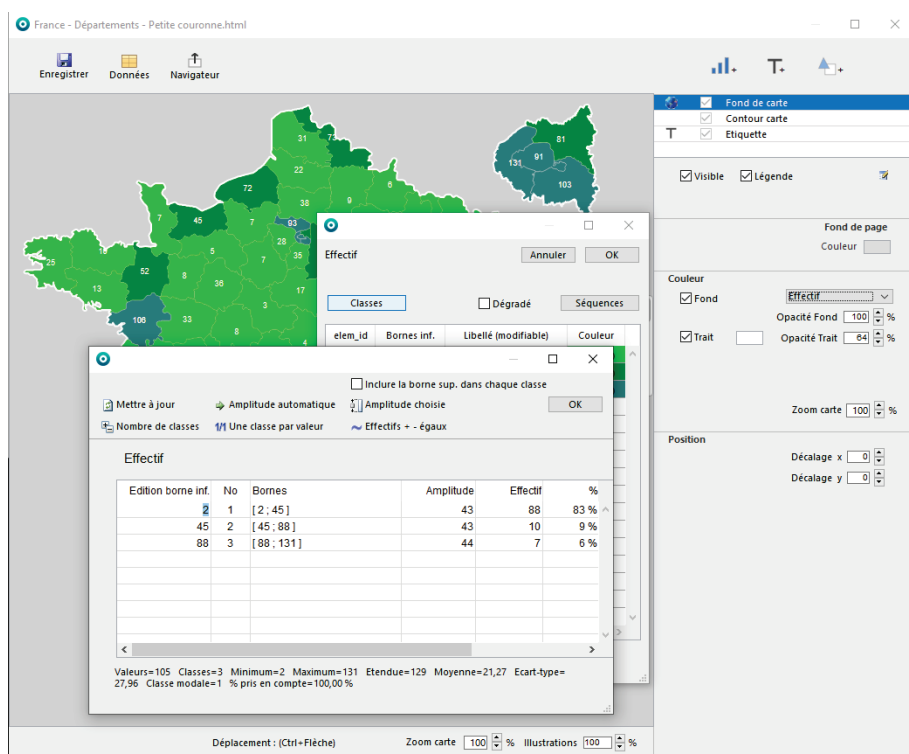
A chaque classe d'effectif correspond une couleur (3 par défaut).

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Eléments**.



Pour modifier les classes par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Modalisa crée par défaut 3 classes d'effectifs pour la répartition des couleurs. Pour modifier ce nombre de classes, cliquer sur **Classes**.

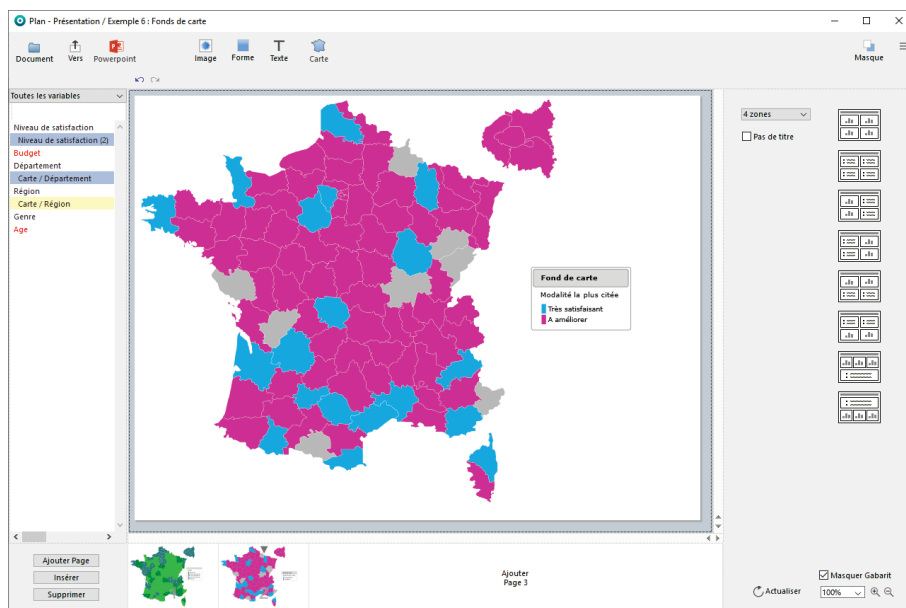
La fenêtre qui apparaît reprend le même format que celle du recodage Classer numérique mais elle ne permet pas d'enregistrer les nouvelles classes comme étant un recodage.

Nombre de classes permet de modifier la valeur des 3 par défaut. On modifie dans les cellules de gauche la borne inférieure de chacune d'entre elles et cliquer sur **Mettre à jour** permet de vérifier empiriquement la répartition des effectifs.

Pour modifier le titre de la fenêtre **Fond de carte** comportant la légende, cliquer sur le bouton  dans **Fond de carte**.

Tri croisé

Présentation / Nouvelle diapositive



Comme pour un tri croisé entre 2 questions fermées, sélectionner la variable Carte (sur fond jaune) et une question unique avec la touche Ctrl (PC) / Commande (Mac). Faire glisser l'une des deux dans une nouvelle disposition.

Le tri croisé est créé de façon automatique.

Une gamme de couleur par défaut représente la modalité la plus citée pour chaque zone de la carte.

Une zone en gris signifie qu'aucune modalité ne ressort plus que les autres.

C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration.

N°	Centre groupe (1)	Modalité Département	Id carte SVG	Libellé	Effectif	Pourcentage
1		Ain	01		4	0,2 %
2		Aisne	02		9	0,4 %
3		Allier	03		7	0,3 %
4		Alpes-de-Ha...	04		10	0,4 %
5		Alpes-Mariti...	06		8	0,4 %
6		Ardèche	07		3	0,1 %
7		Ardennes	08		6	0,3 %
8		Ariège	09		8	0,4 %
9		Aube	10		4	0,2 %
10		Aude	11		7	0,3 %
11		Aveyron	12		9	0,4 %
12		Bas-Rhin	67		31	1,4 %

Cliquer sur le pictogramme **Données** en haut à gauche de la fenêtre donne accès à des options de présentations des données.

La partie gauche liste tous les résultats qui sont affichables par le pictogramme **T+**.

Cliquer sur **Nouvelle colonne** permet de créer une nouvelle donnée, toujours liée à la question fermée de référence, et la faire apparaître sur la carte.

La partie droite permet des opérations de déplacement des libellés. [Voir focus.](#)

Zone	Colonne Source	Colonne calculée	N° Modalité
Ain	1;3	75%	2
Aisne	3;6	66,7%	2
Allier	3;4	57,1%	2
Alpes...	3;7	70%	2
Alpes...	4;4	50%/50%	1;2
Ardèche	0;3	100%	2
Ardennes	3;3	50%/50%	1;2
Ariège	4;4	50%/50%	1;2
Aube	1;3	75%	2
Aude	3;4	57,1%	2

Dans cet exemple il est question d'afficher les valeurs en pourcentages de chaque modalité de la question de satisfaction.

On coche donc **Valeur**, **Etiquette Valeur** et **%** ainsi que **Critères de valeur** qui par défaut est **Les valeurs les plus élevées**.

Ces nouvelles données sont présentées dans la colonne intitulée **Colonne calculée**. La renommer par exemple en « Pct » dans le champ **Nom de la nouvelle colonne**.

Ok

Source de données Exemple 6 : Fonds de carte
Sous-population :

N°	Centre groupe (1)	Tri croisé : eau de satisfacti...	Tri croisé : Modalité la plus citée	Tri croisé : Pct modalité la plus ...
1	☐		A améliorer	75%
2	☐		A améliorer	66,7%
3	☐		A améliorer	57,1%
4	☐		A améliorer	70%
5	☐		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
6	☐		A améliorer	100%
7	☐		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
8	☐		Très satisfaisant;A a...	50%;50%
9	☐		A améliorer	75%
10	☐		A améliorer	57,1%
11	☐		A améliorer	77,8%
12	☐	17	A améliorer	54,8%

A partir d'un tri croisé

Nouvelle variable Nouvelle colonne Modifier Supprimer Colonne

Carte
map_fr

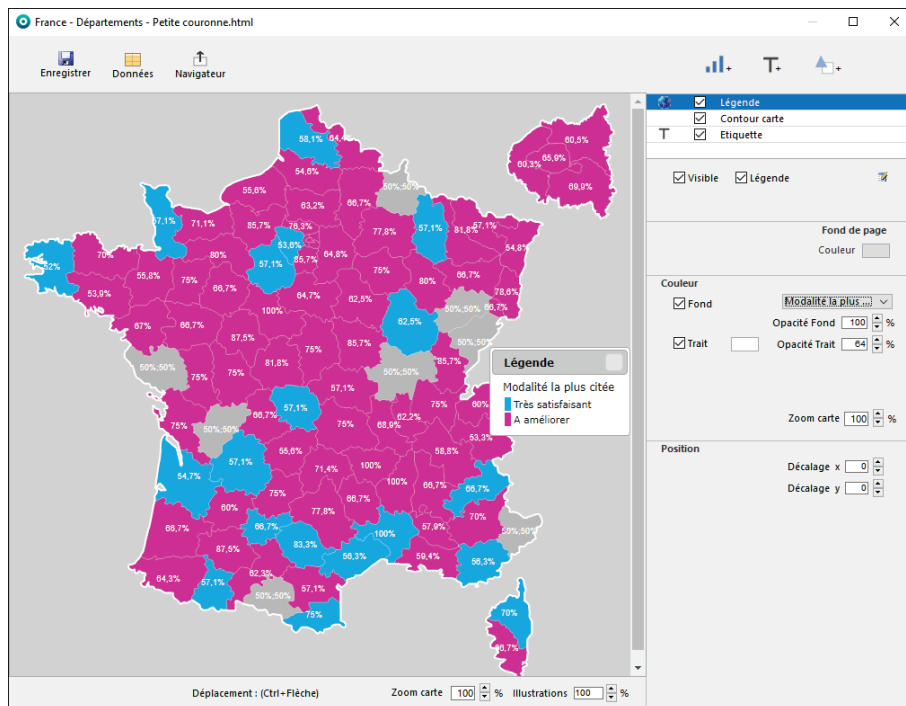
id SVG Zone	Masqué	Offset X	Offset Y	Libellé de zone dans la carte
01	☐	0	0	Ain
02	☐	0	0	Aisne
03	☐	0	0	Allier
04	☐	0	0	Alpes-de-Haute-Provence
06	☐	0	0	Alpes-Maritimes
07	☐	0	0	Ardèche
08	☐	0	0	Ardennes
09	☐	0	0	Ariège
10	☐	0	0	Aube
11	☐	0	0	Aude
12	☐	0	0	Aveyron
67	☐	0	0	Bas-Rhin
13	☐	0	0	Bouches-du-Rhône

Tout masquer Synchroniser Tri
Tout afficher

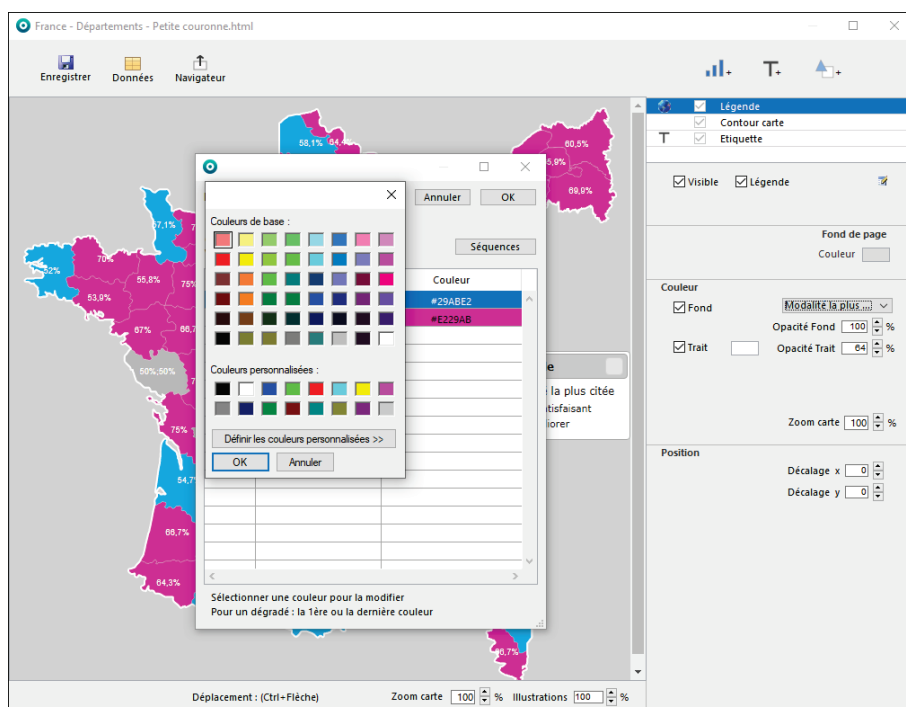
(1) Lorsqu'une illustration est centrée sur un groupe de zones, vous pouvez modifier le calcul du centrage :
cochez la ou les zones sur lesquelles le groupe doit être centré.

Annuler OK

La nouvelle colonne de données s'est positionnée à la fin du tableau.



Ces données peuvent maintenant être utilisées grâce au pictogramme **Etiquette**.



Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant et choisir **Modalité la plus citée**.

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

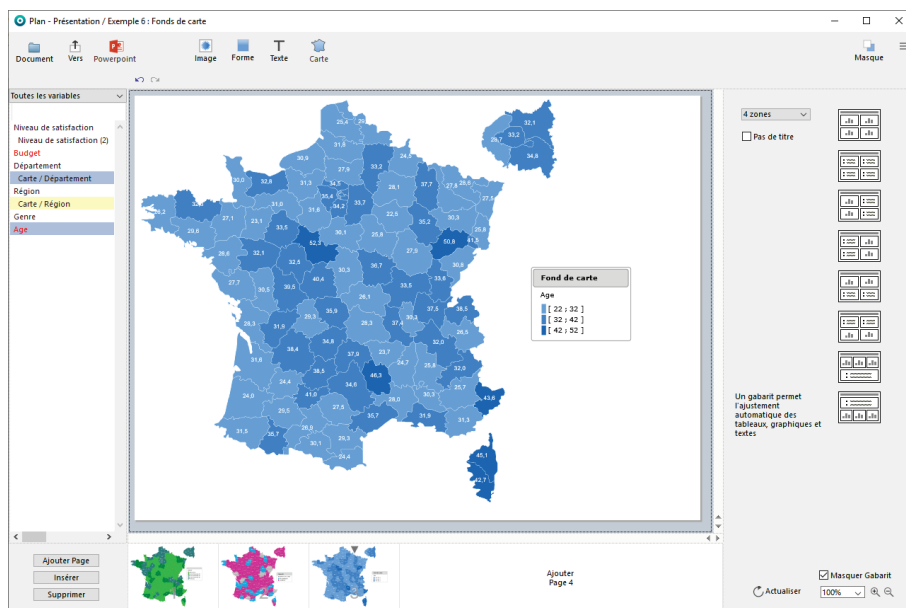
Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Éléments**.

Moyennes ventilées

Présentation / Nouvelle diapositive



Sélectionner la variable Carte (sur fond jaune) et une question numérique avec la touche Ctrl (PC) / Commande (Mac). Faire glisser l'une des deux dans une nouvelle diapositive.

Le tri est créé de façon automatique. L'**Etiquette** par défaut est la valeur de la moyenne. Une gamme de couleur par défaut représente la modalité la plus citée pour chaque zone de la carte.

Une zone en gris signifie qu'aucune modalité ne ressort plus que les autres.

C'est l'objet **Fond de carte** qui est utilisé pour la coloration. Double-cliquer sur la carte pour les modifications.

Taille

☐ Taille auto

Taille px

Pour grossir la police, décocher **Taille auto** et fixer une taille dans le champ de droite.

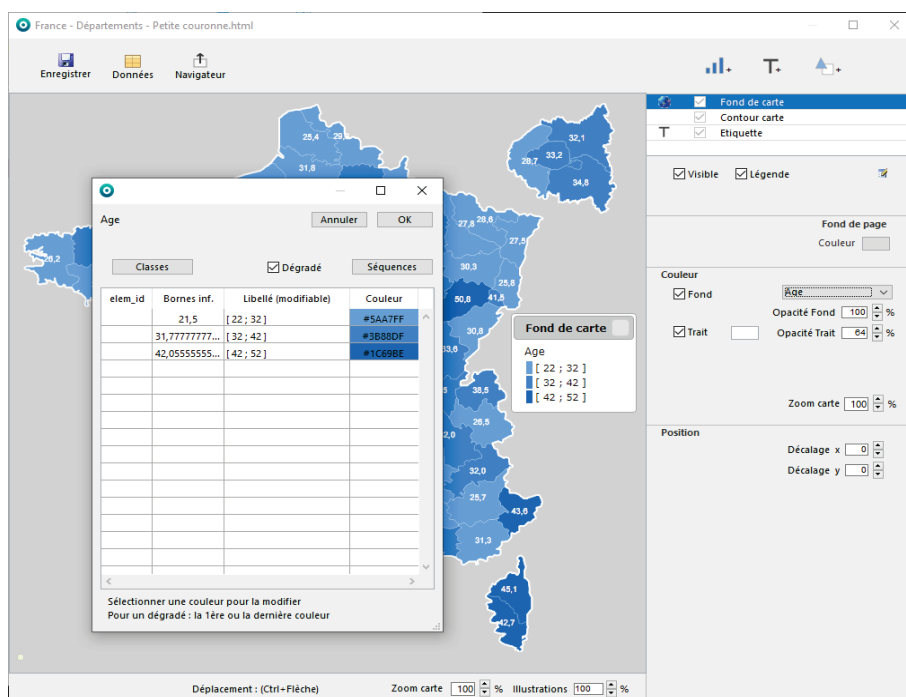
☒ **Fond de carte**

☒ **Contour carte**

☒ **Etiquette**

☒ **Visible** ☐ **Légende**

Pour faire disparaître la petite fenêtre **Fond de carte**, sélectionner **Fond de carte** dans la liste en haut à droite et décocher **Légende**.



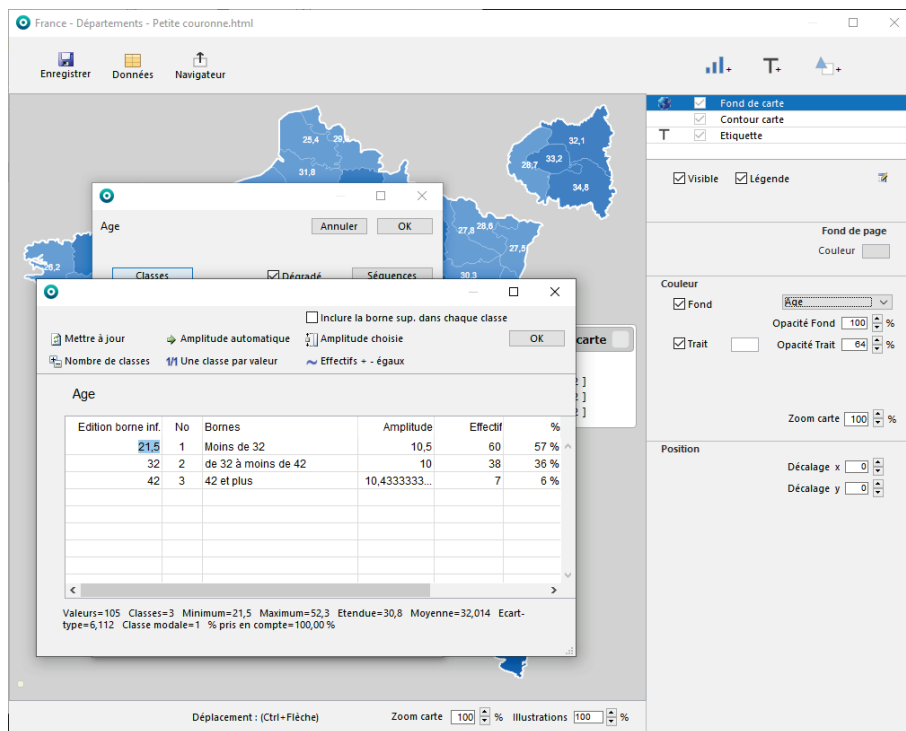
Pour modifier les couleurs par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Pour modifier une couleur, cliquer sur la cellule colorée et choisir dans la fenêtre.

Cliquer sur le bouton **Définir des couleurs personnalisées** donne accès à la **Palette** et au **RVB**.

Le bouton **Séquences** permet d'utiliser les **Séquences prédéfinies** ou d'en créer une. La fonction **Dégradé** permet de créer une évolution de couleur à partir de la première sélectionnée. Il est possible de l'inverser en cliquant sur le bouton **Inverser**.

On accède également à la couleur des non-réponses dans le menu **Eléments**.

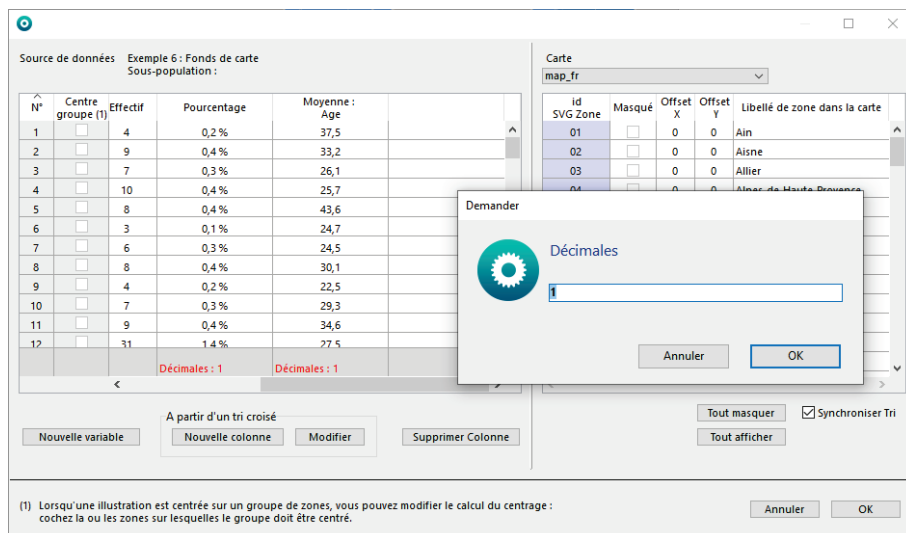


Pour modifier les classes par défaut, sélectionner **Fonds de carte** en haut à droite. Cliquer à nouveau sur le menu déroulant **Effectif** et choisir **Effectif**.

Modalisa crée par défaut 3 classes d'effectifs pour la répartition des couleurs. Pour modifier ce nombre de classes, cliquer sur **Classes**.

La fenêtre qui apparaît reprend le même format que celle du recodage Classer numérique mais elle ne permet pas d'enregistrer les nouvelles classes comme étant un recodage.

Nombre de classes permet de modifier la valeur des 3 par défaut. On modifie dans les cellules de gauche la borne inférieure de chacune d'entre elles et cliquer sur **Mettre à jour** permet de vérifier empiriquement la répartition des effectifs.



Pour modifier le nombre de décimales, cliquer sur la valeur en rouge au bas de la colonne concernée.

Focus : Déplacer des libellés sur une carte

Double clic sur une carte / Données

Source de données Exemple 6 : Fonds de carte
Sous-population :

N°	Centre groupe (1)	Modalité Département	Id carte SVG	Libellé	Effectif	Pourcentage
1	☐	Ain	01		4	0,2 %
2	☐	Aisne	02		9	0,4 %
3	☐	Allier	03		7	0,3 %
4	☐	Alpes-de-Ha...	04		10	0,4 %
5	☐	Alpes-Mariti...	06		8	0,4 %
6	☐	Ardèche	07		3	0,1 %
7	☐	Ardenne	08		6	0,3 %
8	☐	Ariège	09		8	0,4 %
9	☐	Aube	10		4	0,2 %
10	☐	Aude	11		7	0,3 %
11	☐	Aveyron	12		9	0,4 %
12	☐	Bas-Rhin	67		31	1,4 %

Propriétés : Décimales : 1

A partir d'un tri croisé

Nouvelle variable Nouvelle colonne Modifier Supprimer Colonne

Carte map_fr

Id SVG Zone	Masqué	Offset X	Offset Y	Libellé de zone dans la carte
01	☐	0	0	Ain
02	☐	0	0	Aisne
03	☐	0	0	Allier
04	☐	0	0	Alpes-de-Haute-Provence
06	☐	0	0	Alpes-Maritimes
07	☐	0	0	Ardèche
08	☐	0	0	Ardenne
09	☐	0	0	Ariège
10	☐	0	0	Aube
11	☐	0	0	Aude
12	☐	0	0	Aveyron
67	☐	0	0	Bas-Rhin
13	☐	0	0	Bouches-du-Rhône

Tout masquer Synchroniser Tri Tout afficher

(1) Lorsqu'une illustration est centrée sur un groupe de zones, vous pouvez modifier le calcul du centrage : cochez la ou les zones sur lesquelles le groupe doit être centré.

Annuler OK

Cliquer sur le pictogramme **Données** en haut à gauche de la fenêtre donne accès à des options de présentations des données.

La partie gauche liste tous les résultats qui sont affichables par le pictogramme **T+**.

La partie droite permet des opérations de déplacement des libellés.

Pour déplacer le contenu étiquette d'une zone, agir sur les cellules **Offset X** et **Offset Y** en y saisissant une valeur.

Pour **Offset X**, une valeur positive déplace d'autant de pixels l'étiquette

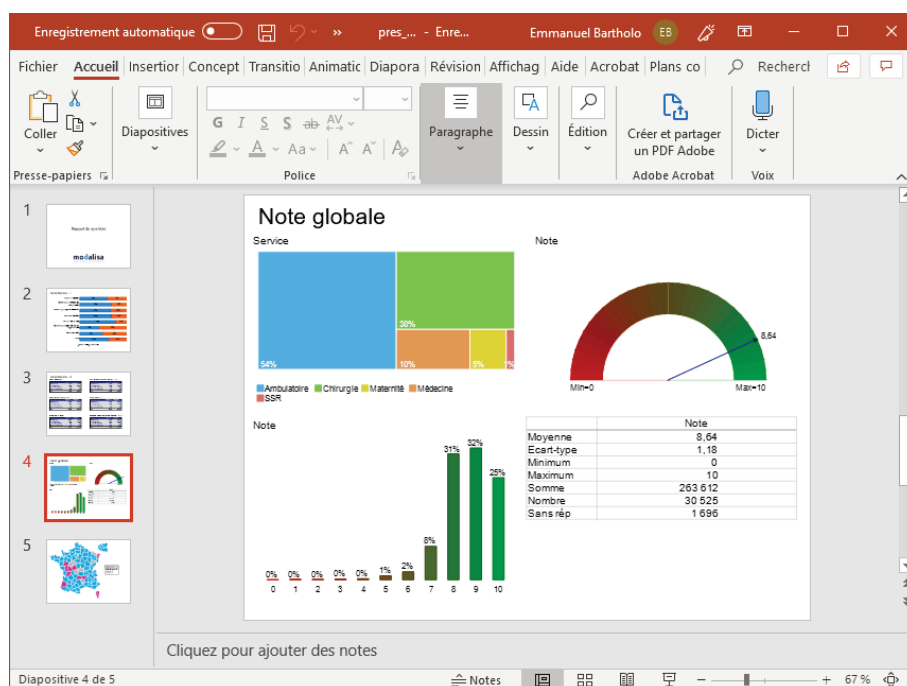
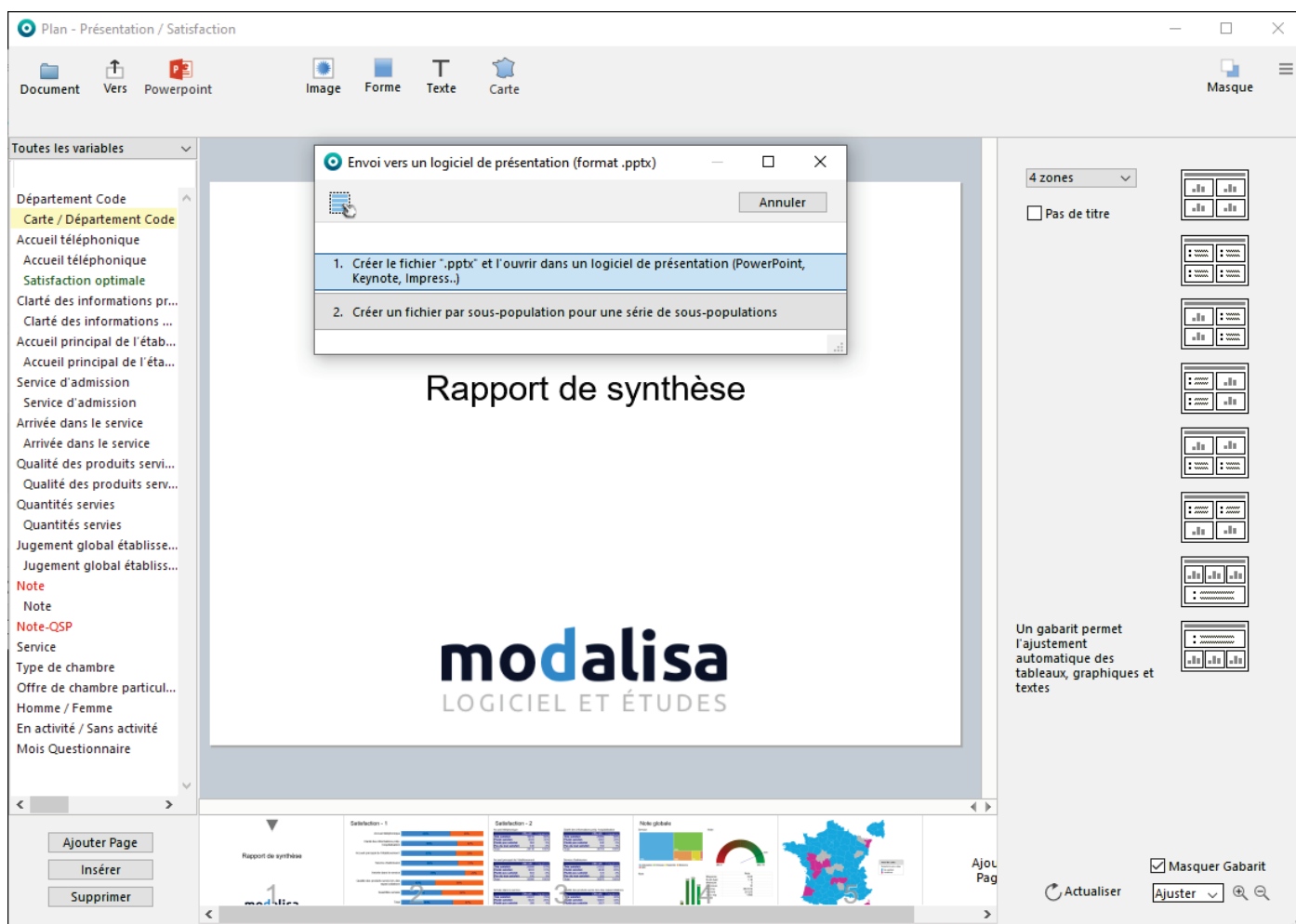
vers la droite ; une valeur négative entraîne un mouvement vers la gauche.

Pour **Offset Y**, une valeur positive déplace d'autant de pixels l'étiquette vers le bas ; une valeur négative entraîne un mouvement vers le haut.

Export

Ensemble des répondants

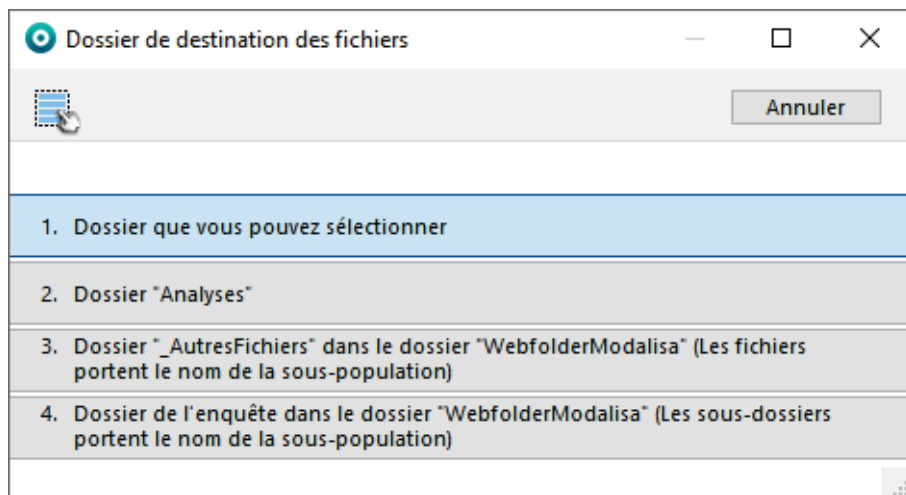
Présentation / Cliquer sur l'icône PowerPoint



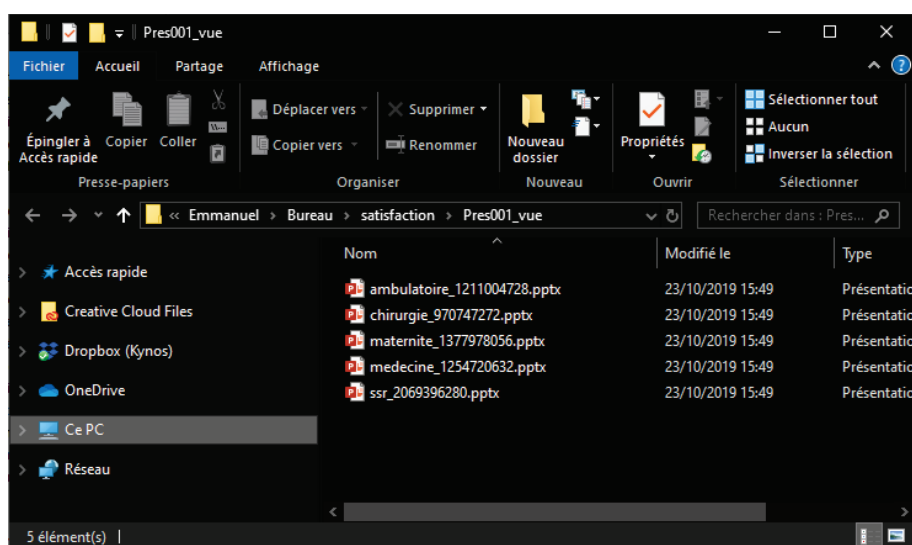
Créer le fichier « .pptx » envoie automatiquement la présentation vers un fichier PowerPoint reprenant exactement son contenu.

Le document peut ensuite être modifié selon les règles du logiciel de présentation qui l'a ouvert.

Attention cependant si la présentation est mise à jour dans modalisa lorsque de nouvelles données arrivent du serveur ou sont saisies, ce n'est pas le cas du fichier PowerPoint. Il faudra alors réexporter la présentation et refaire les modifications apportées précédemment.



4 destinations sont possibles pour les fichiers qui seront créés.



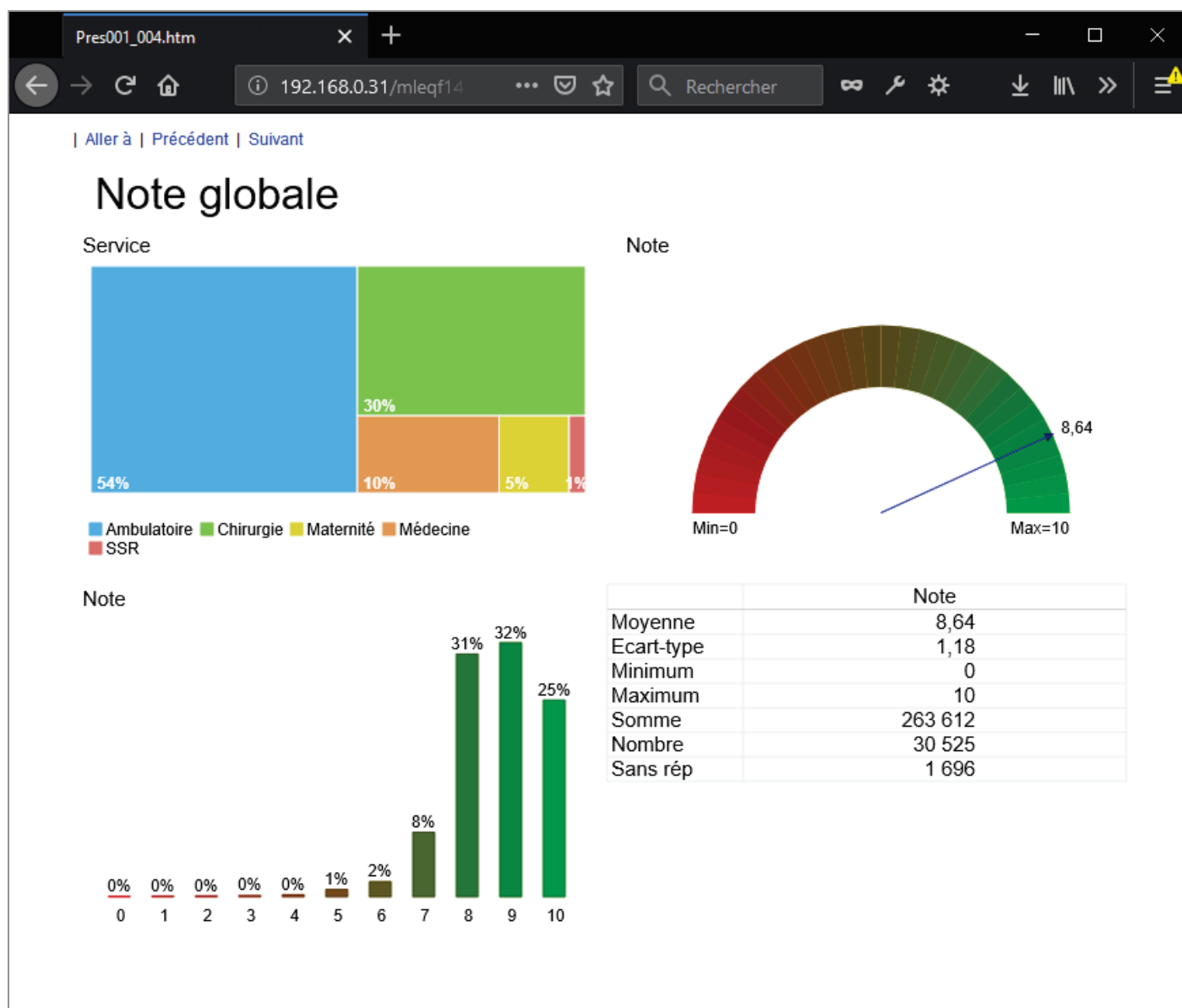
Les fichiers créés sont montrés sur le disque.

Leur nom est composé de toute ou partie du nom de la sous-population de référence.

Afin d'éviter les confusions, le nom de la sous-population peut être mis dans le **Masque** de la présentation.

Web Reporting

Principe



Une présentation peut être mise en ligne grâce aux fonctionnalités web de modalisa : [http\[s\]](http[s]).

Tous les tris et quasiment tous les recodages sont mis à jour automatiquement à chaque nouvelle saisie ou arrivée de données depuis le serveur. Il est ainsi possible d'éditer un rapport « allégé », ou non, faisant office de suivi pour que le destinataire des résultats ait connaissance de l'évolution de quelques indicateurs clés en cours de passation.

La présentation sera ainsi accessible, avec ou sans mot de passe, en ligne via une URL délivrée par modalisa.

Publication et mise en ligne

Présentation / Icône Document / Propriétés

Propriétés

Nom de la présentation : Contrôles d'accès

☐ Sous-population

Chaque zone de tri pourra porter sur une sous-population spécifique.
Par défaut la sous-population de la zone de tri sera un sous-ensemble de la sous-population globale choisie ici pour la présentation.
Pour ignorer la sous-population globale dans une zone de tri particulière cochez la case correspondante sur le dialogue des propriétés de la zone (article 'Source/Données').
Pour afficher le nom et l'effectif de la sous-population sur la présentation utilisez les légendes automatiques.

☐ Exclure les non réponses pour les nouveaux tableaux Format numérique

☐ Autoriser les objets dans les marges

☐ Forcer le recalcul des pages

Envoi vers navigateur

Barre de navigation

Adresse (URL) du rapport

Envoi vers logiciel de présentation (Powerpoint, Keynote ...)

☐ Format "bitmap"

Ce format restitue mieux certaines options des graphiques (effets d'ombre ...) mais sa qualité est moins bonne à l'impression et lors d'un redimensionnement

Annuler OK

Cette fenêtre reprend le contenu du troisième onglet de création d'une présentation.

Contrôle d'accès permet de paramétrer les modes de mise à disposition de la présentation via le serveur (voir ci-dessous).

Barre de navigation permet de paramétrer la forme que prendra le menu de navigation entre les pages (voir page suivante).

Adresse (URL) du rapport fournira le lien de connexion à la présentation (voir page suivante).

Propriétés

Publication et mot de passe Annuler OK

Presentation

☒ Publié Mot de passe :

☐ Accessible seulement sur sous-populations

Si cette option est cochée l'accès au rapport ne peut se faire que sur sous-populations créées dans Modalisa.
Les noms des sous-populations peuvent ainsi permettre de contrôler le contenu de la présentation pour tel ou tel sous-ensemble de destinataires du rapport.
Dans ce cas l'accès aux résultats globaux peut être protégé par un nom de sous-population spécifique.
Pour appliquer une sous-population à un rapport il suffit d'ajouter '&nomsp=nom de la sous-population' à l'adresse (URL) du rapport. Adresse (URL) du rapport

☐ Accès au format PowerPoint (.PPTX) à partir d'un navigateur

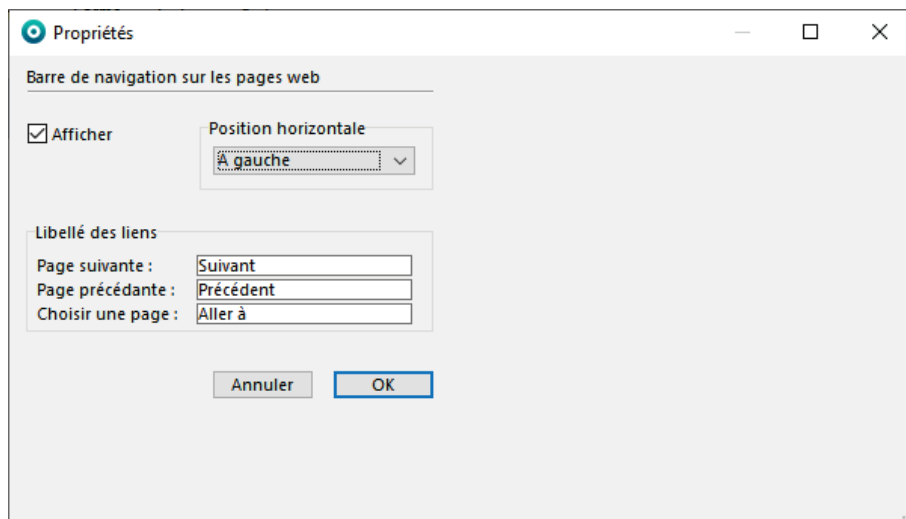
La présentation est enregistrée automatiquement au format PPTX. Le fichier est mis à jour quotidiennement (après minuit).
Quand vous créez un fichier "Powerpoint" sur la page de la présentation, Modalisa met automatiquement à jour le fichier accessible depuis un navigateur.
Pour charger le fichier .pptx depuis un navigateur : ajoutez "&format=pptx" à l'adresse (URL).

L'attribut 'publié' et le mot de passe peuvent être modifiés par l'article 'Mots de passe' du menu Fichier.

Afin que la présentation soit accessible, cocher **Publier**. Il est possible de paramétrer un mot de passe mais cette fonction est facultative.

Accessible seulement sur sous-populations permet de ne pas présenter l'ensemble des données mais uniquement une présentation filtrée/ Le bouton **Adresse (URL) du rapport** donne le tronc commun auquel il suffit d'ajouter le nom de la sous-population.

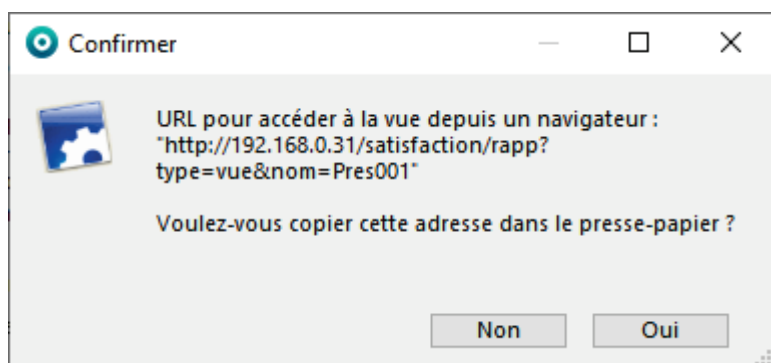
Accès au format PowerPoint à partir d'un navigateur permet de télécharger la présentation au format pptx qui est mise à jour chaque soir à minuit sur le serveur. Les données ne sont, pour cette option, pas mises à jour en continu.



La barre de navigation est affichée par défaut.

Sa **Position horizontale** est **A gauche** mais peut être modifiée.

Les libellés pour **Page suivante**, **Page précédente** et **Choisir une page** peuvent être modifiés dans les champs adéquats.



L'adresse de la présentation sur le serveur est stockée dans le presse-papier et peut être délivrée par email ou bandeau sur une page web.